POSSEC ON THE PROPERTY OF THE

מדריך לכל השבוע

סרטים

חדשים

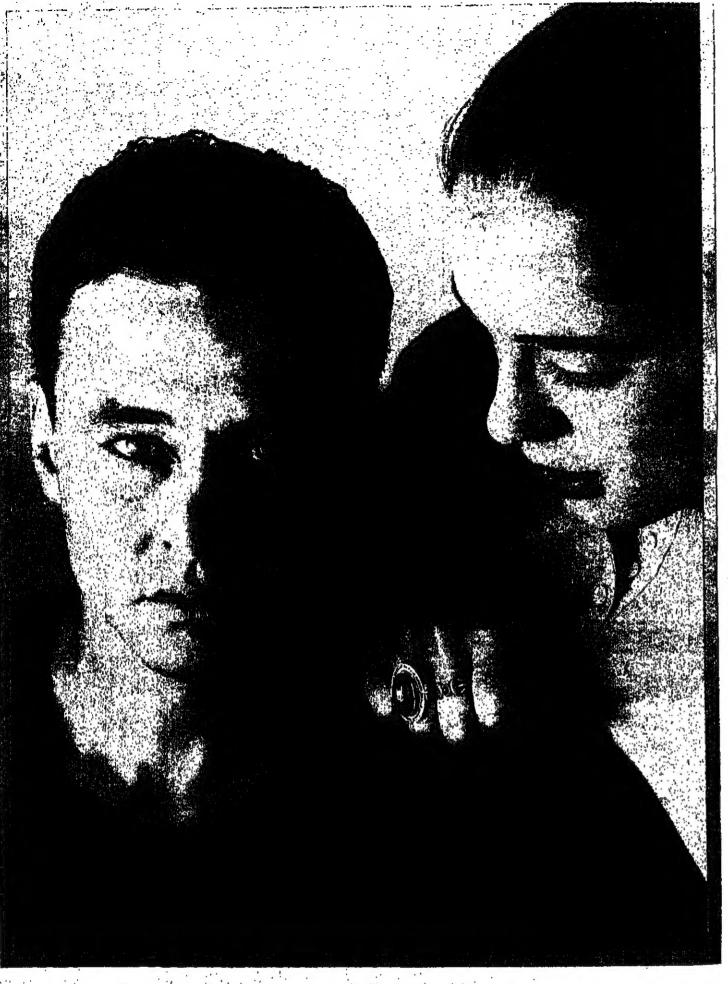
"תקווה ותהילה"

לוגרון כתקופת "הבליץ" הגרמני, כפי שהיא נראית מבעד לעיני ילד. מה יכול להיות יותר יפה מפצצות,

זרקורים, צפלינים, רסיסים, הריסות, אוצרות בין החורבות, אפילו טעמו המר־מסקרן של המוות. שלא לדכר על ישיבה במיקלטים, חופש מההורים העסוקים, האזנה לרריו עד שעה מאוחרת. סרטו של הבימאי הכריטי ג'ון בורמן ("נברים במלכודת"), המספר על זכרונות ילרותו-שלו. סכסטיאן רייס־ארוארדס בתפקיד הילד ביל.

ריים ארוארדם, ילד היבלייף

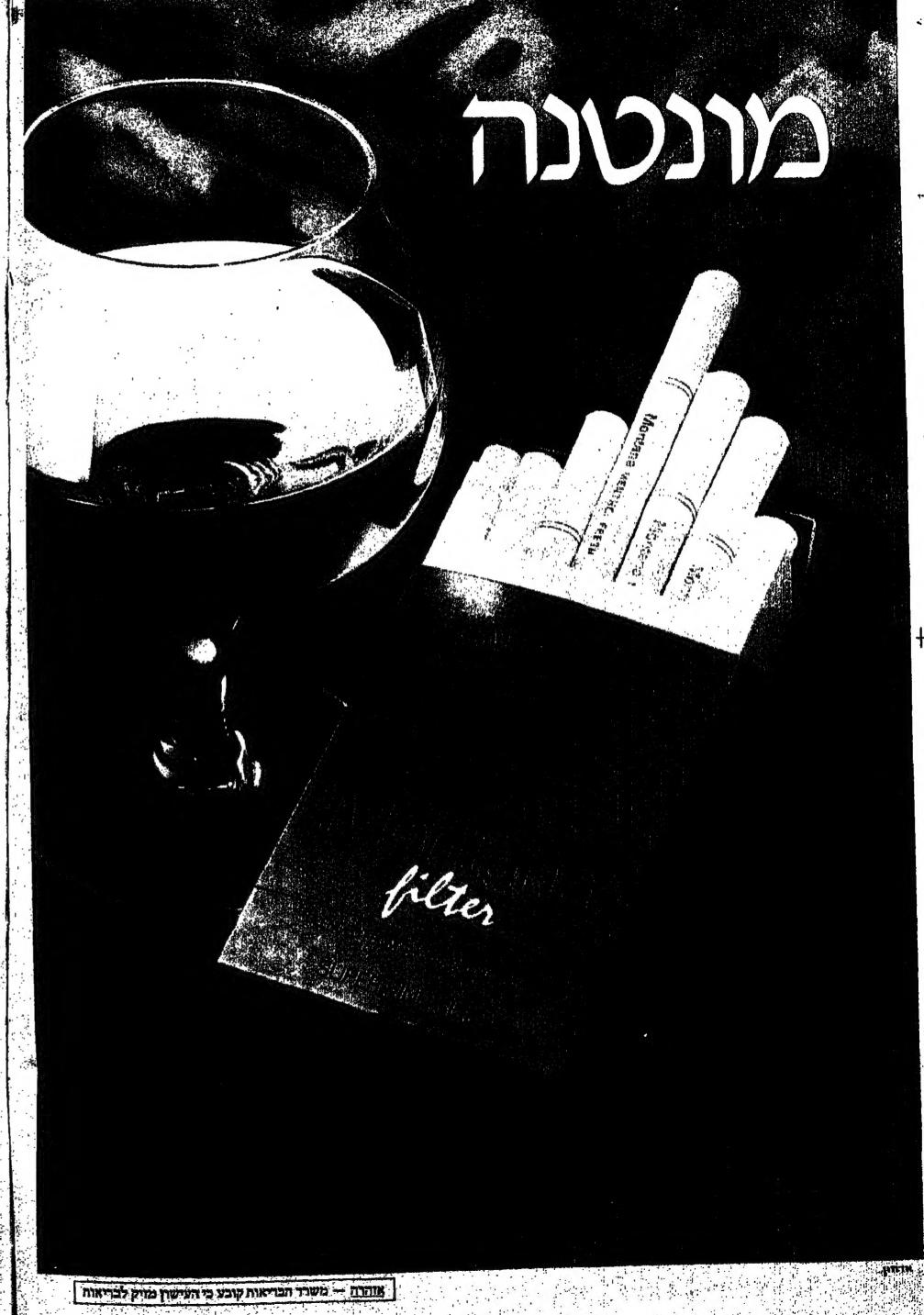
עובר ושב: תקליטי־בכורו לציולי ולואב טנא, אלף הפרצופים של יוסי חו



מינות מרוח החוחות

ענת עצמון ודן תורג'מן נפגשו לראשונה באתר־הצילומים של הסרט "בחזרה לחיים". היא כוכבת ידועה, הוא בתחילת הדרך ● "התאהבנו על הסט. החלקנו לתוך הסיפור כמעט באופן טבעי" ● החל מהערב, גם על בתחילת התיאטרון: ב"בוטיק השקרים" הם מתעמתים כאשה וכבעל קנאי־ער־טירוף ● עם ירמי עמיר □ עמ' 20

התיאטרון המיסחרי מכה שנית. מרים עציוני מעלה הצגה במתכונת חדשה: החומה עמסערה. הגדולה". תיאטרון פלוס ארוחת ערב פלוס רקדנית בטן פלוס הרקדה ● גיור בהלכה ₪ עמ' 12



ערוכה המוקדנות לרישונויו של אנון הפופ האמריקאי, ובה כ־300 צירות. שיח גלריה בתערוכה: יום בי, 12 29 בשעה 18.00. תאריד נעילת התערוכה: 3 ינואר

בימים אי, גי, בשעה 12.30. יום הי

שיח נלריה בעברית: היום יום ו' בשעה 30 10, מוצ"ש ב־20 20, בי, וי כ־10 18 שיח גלריה באנגלית:

500 שנות היסטוריה של שבע תרבויות הנוזרח הקוודם ביניהן נוצרים, מסופוטמיה, איראן, איצור,

התערוכה בביתן הלנה רובינשטיין אוצרות ארצות המקרא

ציור ופיסול מונומנטלי

ארבעה פסלים ושני ציורים גדולי מימדים הנוצגים לראשונה.

כ־60 עבודות, המקיפות את כל שנות יצירתו של שאנאל. שיח גלריה בתערוכה: מוצ"ש, 26 12

מוזיאון ישראל, ירושלים the israel museum, jerusalem متحف اسرائيل، اورشليم القدس

תערוכות

אוסף שטיגליץ – יצירות מופת באמנות יחודית

"חיהלום שבכתר" של האמנות היהודית בכל התקופות – 300 יצירות נדירות

מרחבי העולם מן המאה חט"ו ועד ראשית המאח הי"ט. המוצגות לראשונה לקהל הרחב

הדרכות בתערוכה חשבוע: יום גי 11.00 יום ד' – 10.30; יום וז' 11.00

"ירושלים, 1967, שבוייה בחלומה" - מיצירותיהם של מיטב צלמ

אושף מנורות החנוכה של ד"ר טיכו" - כ־70 מנורות תנוכה מאוטף ד" טיכו ומאוסף המוזיאון, המוצמת לפי נושאי עיטוריהן: סמלים יהודיים ארכיטקטורה, בעלי חיים וצמחים. בבית טיכו (שעות חביקור כבמוזיא

נורית דוד -- סדרת אבא" -- סדרת ציורים־תכליטים המבוססים עי

מעניקים לו מקום של כבוד באמנות העכשווית. "דגש מזק" – אריה ארוך, מיכאל גרוס, יגאל תומו

לאירועים – ראה עתונות מקומית ובטלפון: 02-698213 באגף הנועד – נמשכת ההרשמה לחוני ילדים, מבוגרים ומורים

חדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.00; בימי ד': 20.30. אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדתו.

המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות חביקור:

תערוכות: .חיות מן העולם העתיק"; "אמנות צלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית, במרכז פיילי (מול רוקפלר) .מלאכות"יד ערביות מסורתיות".



תצווה הכוללת נובחר חדייו וטורתב של אנונות ישראלית מאוחפי הנווזיאון, ובו עבודות ניטנות ה־60

21 300 19 30 טרטיה של רחל זזלפי מלוטה" בכורה "אפשרויות":או כתוליהזקן ואניי ביניים אי ויבי 21 00 myen 28 12 ,27 13 יקינוה מיכאלקוב עם וורצילו

מסיורויאני הקרנה מיוחדת ביום שעות הביקור במוזיא

שני סרטי ביכורים ייינה

ודולה־עירות ורוויך, יעורכים

איילוג מוחפת, מוציית, 12 25 ביועתנ

בימים א"ה' 00.00'20.00 (ללא הפסק 10 1 00.01 00.01, WET 00.01 00.41, 00.91 00.21 מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל, 261297

לילדים ולנוער השתלמות נוורים תאטר

כובות יטי בי בין השעות 10 ון:

12.00 נותרו מספר מקומות

הרשניה בביתן הלנה רובינשוויו "החדר שלי" לניטוי 1-6

להוריהם יוסג'. 12 25 בין השעוו

יהיו זנונים" העולם שלמי

בעיני אנשי המחר מרכז סאלה

17 00-15 3

סילון בע"מ - ארועים והפקות מגישים ערב שכולו בידור, ראיונות ושירה *אריק לביא במיטב להיטיו. * מיפגש עם אורחים חברה, בידור, אקטואליה * מער כונים - מתוך "הוא והיא" * תצוגת "אופנת חוג הסילון" * בואר מכירות מיוחד

, קפה ועוגה **במלון פרק**, הירקון 75, תל־אביב במוצאי שבת 26,12 שעה _{21.00}

מועדון קוראי יריעות אחרונות מתקבלות הומנות לארועים סגורים: לרגל: יום: חאם, מסיבות: עובדים: וכד'...

מוכרחים

בחודשים האחרונים עלה שער היין היפני ב־15% ביחס לדולר ולשקל. למרות זאת, ספגנו את עליית השער בקביעת מחירי מוצרי האיכות מתוצרת ופן. כעת, אנו נאלצים לבצע BROTHER, התאמת מחירים...

הדרתנות

עליית המחירים תתבצע ב־1.1.88. באפשרותכם לרכושׁ את מוצרי BROTHER

עדלר 31.12.87 בתחיר הישו:

- מדפסות למחשב.
- מכונות כתיבה אלקטרוניות. • תנורי טורבוגל ומיקרוגל.
- מכונות תפירה ביתיות ותעשיתיות.
 - מכונות סריגה.

נציגים בלעדיים בישראל: brother אמפיסל (ישראל) בע"מ, רח' אפעל 3, ק. אריה טל. 9228921

חעתיד בקצה אצבעותיך

* מודעה זו מוגשת כשרות לציבור

טרמו אלקטרי סריגים

רדיאטורים

יום המוצר

יום ראשון

27.12.87

לנשים,גברים וילדים.



סדין חשמלי

בשווי 67 שייח

על כל קניית תנור

מעל 180 שייח

עד אוילת המלאי:

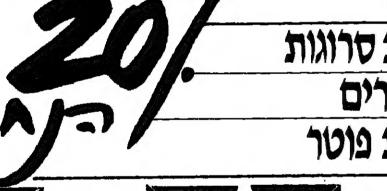


יום המוצר

יום שני

28.12.87

מכנסיים אלגנטיות





ימי המוצר כוללים את מוצרי היוקרה שמשמש מרקס אנד ספנסר

לנשים וגברים

27.12.87

דודישות כול יישראל.

ובליווי כיחוכיותו.

(כליווי כיתוביות).

01.01 Meetin to.

שועלים וכליווי כיתוכיות).

	h in the	
	25.12.87	
	רצף דפי הסלטקסט: עור כאן - חרשות קול ישראל,	08.UA
	שעת בושר.	40.80
16.00	קשת וטנן: תן לי את יבנה (ר' יותנן כן זכאי) וכליווי כיתוביותו.	08.15
5	סטרות ויטודיו – עככר העיר ועככר הכפר.	08.40
	מוסיקה ודירים מולו - החבוצרה שנתפפלה.	09.00
	לשון ותקשורת נגייהי): נקורת ואות נובליווי כיתוביות).	09.20
- 1	ויחוב כומכום: נינודים נמשכים.	09.45
	חשבון וי: רוחו של קפטיין פיל.	10.15
1	טדעייהשבע ניסוריו: עגל נולד.	10.40
	חברה ותרכות (יכודי): סוסרים מספרים - מרוכי נאור.	11.00
1G.50	אזרחות (זייטי): השוק הפתוח וסובלנות) ובליווי כיתוביות).	11.30
	חברה ומרבות (עלייסודי): גם אנו שופטים חברות,	12.00
E 1	מוסיקה (עלייסודי): ליסט והפסנתר.	12.30
7.00	האוניברסיטה הסתוחה: עידן המהפכות - פום ומנועי קיטור.	13.15
_	עד כאן: רצף דמי הטלמקכט.	13.45
-	זרורות ושח. בליווי כיתוביותו.	13,50
i	תבונה ורגישות. ופרק אחרון).	14.85
	הקולוגל מתוורה בפניה של אמה של	
	מריאן על אהנתו למריאן המשנה את יחמה כלפי ברנדון, מאשר היא לומדת	
	יושה כיטי ברנוון, כאשר ורא יוטרת להבירו טוב יותר, המשפחה חוורת	
18.00	לנארטון ושם נכונו לאלינור הפתעות.	
19.00	מסגשי בראשית: סרשת ויגש.	15.05
18.30	שיוצעו של הפרופ' שלום רוונכרג.	,
19.00	ערב חדש: מיסף לשכת. מנחה: דן מרגלית.	15.30
19.00	קיצור החרשות וערכית).	16.30
	age has been	Og To.

מפיק ובימאי: מל סטיוארט. מגמ. 60 דקות

המשולכים כלות המשררים.

19.25 כללי נהינה נכונה בכבישים. סדרה מספרת המלחמה מתאונות הררכים.

19.80 הרשות. (ערכית). 20.00 שבת שלום. תכנית לליל שכח, בהנכת אברהם כורג ואלעור סטרום בתכנית נושאים מיתוך פרשת השבוע, מצעים גם כענייני אסטואליה. הערב

21.15 ממני. תכנית ראיונות עם מני פאר,

וריטה מורנו. 1981. יוניברטל. בימאי: אלן אלדה. 105 דקות.

> 20.00 ממקים לשמת. חדשות הלילה.

18.80 הבוני אבסת לי. 19.00 דרפה 12 אחרון הפועלים. פחוה משת ירוכוע מיבול. 26.10 בנשיקה קלאשית. רביעית ברוביני יי נענעת רטפיני. בשונה מינה ואלי בושונה. מותין אסתר שמרים עמדים. שוקין אסתר שמיר,

26.12.87

90.80 רצף דפי מעלטהכט: עד כאן **המהמר.** מערכון רומאנטי. מס.80 שטת כוישר, 4 פרקים. ביו־די תאווקס (קני 18.15 תלמודו שניים אוחזיו - דיכי רכיי ז רוגירקו), מהמר מושבע, יוצא לכוסע־נקם בעקבות חוטפי 08.40 מסד לססרות ויכורי): שיוישה משלי בנו ג'רמייה. התובעים כופר 00.00 אנגלית די. של מיליוו דולאר. מתאהב מס.20 השעה שלנה כורות חיי הלו כלו בהייט מולדוו (לינדה אוואנס). צייז'ת פושעים וח.חן שעת כושר. מבוסשים המתחזה לזמרוני

קיצור החדשות וערכיתו.

.60 דקות

בארים פרס רביעי ואחרונ

בירדי מצליח להערים על

חוטפי בנו. בימאי: דיק לורי.

ימי א' היפים שלנו. סיז'רה צרפתית. 4 פרקים. קורות משפחת מורו, בעלת מיפעל מטוסים גדול בצרפת של שנות ה־30, ימי מאבק הפועלים למען רפורמה טוציאלית. פרכן רביעי ואחרון

פוליזאם לרודי). בינגאי: גייי

29.30 צירוסים. ווים זיסוביץ כארה אישים

מסך אישי. אהוד מנור מארח הפעם 22.35

הבידור, הספורם ועוד.

ואמנים כנושאים הקשורים בניורכת

את שנח וויים. בתוכנית ישולכו

צל־פי כהירתו קטעים מחחום

המוסיקה, הקולנוע, התיאטרוו.

ארמוו החלומות. סידרה

דרמאטית אוטטרלית. 10

פרקים. קורות טום ריינר

(מייקל אוניל), סופר צעיר

בסידני בשנות ה־30. ימי

השפל הכלכלי. משולבים

אנולית בניב אוסטרלי,

טום מאוהב במרים,

תיאטרון. 50 זיכות.

20.00 סמוקו עול מקום, מבט אל סכם.

חדשות הלילוג

באטי ועליט".

ממאוהכת מצדה בבימאי

קטעים תיעודיים בשחור־לבן.

מתוכלת באידיש. פרס רביעי.

סנדריד. 30 דקות.

מבט לחרשות.

משרירי שירות.

בנוב ממרט: משוק השבה.

13.2 גברה פלפלת. 15.40 שעת כרשה. שירי דג המולר. תוכנית מיוחרת לחנ המולד וערביונו. שבועון עלוויזיה. תוכנית העוסהת

במנוון אירועים כון העולם וערכית). אורח באולמן, לילית נגר מארתה לרגל חג המולר את הארכיהגמון לוטפי לחאם, ומסוחחת עמו על תפקיריו וסמכויותיו ועל סוגיות אותו לחיית שעשועים. שוגות בחברה המוררנית וערכיתו. 19.30 חדשות וערביתו.

18.30 קיצור החרשות. וערכיתו. 18.82 עם הבוכבים. הפעם: להכת .אהיהא" משפחת קושבי. שידרת פרקים חדשים. תמונות קומיות מחיי משפחה. עם ביל קוסבי (קליף האקטטבל), פיליסיח איירס־אלן (קלייר), ליסח בונט (דניט), מלקולם וורנר (תיאודור), תמפסט במחשב וברובוט וערכית!. בלדשאו (ונטח) וקאשיה

19.00 יימן השבוע. (ערבית). נוס.02 בותרות מבט. 20.02 לחים בראיש. מנחת משה ביורד.

על גלגלים. מגאזין דו־שבועי חדש לרכב. תחבורה וזהירות בדרכים, בהנחיית דניאל פאר. בתוכנית: כללי נהינה ובטיחות בחורף, תחקי על גניבת רכב. נושחתפים: דני שטרוזנין, ג'ו קריידן וד"ר

איחטר שרון. מפיק'בימאי: ג'קי נורן. מבט לחדשות. אלקטים ממשפט האפוכרופסות. היא מגלה כי ברירחה געשה חיפוש. במשפם, פאלון מעידה לטובת אחיה.

פקד מורס. סידות מתח אנגלית. 6 פרסים. מבוססת על ספרי תמתח של כווליו ומסטר. העלילה מתרחשת בעיר אוסספורד ובטביבותיה. גיבור חטידרה, רווק רומאנטי תעלומות רצח מיסתוריות חמתרחשות לאנשים הנראים תמימים לחלוטין. סרט שלישי ואחרון: תפילת המתים (חלק

ביינות מביינות הביינות מעברות מעברות מעברות

מיות היים ביו פורות הצוו הוא ביות ביות היים

רה ר'ה, סדונה, יורתמיקם,

באלברט הול. להיטים של פיל שליזם.

א'). מעשי רצת אכזריים ALTER MARK מתרחשים בות אחר זה ערוק 2 בכנטייה המקומית. 50 דקות. לילרים. 23.31 פביקי של יום.

ונייצות הלילה ערוץ 2 18.30 התעוד ישמיל. אורחים: אדיק ססית והביובות. .וח ברכם ופרק דין. 19.30 כאנאננאנו. הערוכה של עבורות נילוף אסקימואיות, 20.00 ברבטים על ממוויבן ופרק זג

18.30 כמני מני, עם כלי פשר. ביאניול, ותקצדו. שות ב. בנורסה. להים של

28.12.87 מת.אט רצף דמי טלטקמט: ער כאן מרשות קול ישראל. מזרחות (זייטי): השוק המתוח (כובלנות) וכליווי כיתוביות). -1 האשית כריאה: כלי סורות -שווא 1.

ותרצום לערביתו. JT 207331R 10.10

בתל־אביב.

חדישות כול ישראל. משוחתת עם דיוית אברמסון על לכטיה

ואר. מעת כושר. 15.50 דפי מידע טלטקשמו מאחיים שניות לרשות הדואר.

> האטיר. שידרת־מתח בריטית. שידור חוזר. סוכו חשאי בריטי. "נויספר 6". נחטף ונכלא במקום מיסתורי. פרק תשיעי ואחרון: התנקשות. האסיר מנסח למנוע תוכנית

ווצח. בתפקיד הראשי: פטריק מק'גוהן. 60 דקות. 17.00 ערב חדש. מנתה: דפי רכף. 17.30 דובייבפת לי: ארין ללא רבשות. 17.53 דוסה היי. סדרת בידור לילדים. הפעם

השלישייה מגיעה אל שמורת התנינים מבחמת נדר. 18.30 כיצור החרשות וערביתו. 22.11 כקירת חובניות - בליווי שקופיות וערכיתו (ערביתו,

18.35 בפורט, תוכנית שכועית, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ופן העולם וערביתו. מנותו חדשות ועיכיתו. שנוטב בותרות מכט. 20.02 הצפון והדרום ומרה 20.02

21.00 מבט לחדיצות. 21.30 תשרירי שרות. מלך הכיתה. סידרה קומית אמריקנית. 22 פרקים קורות מורה־מחליף בתיכון.

המלמד בכיתת מחוננים. פרק שלישי: פרשת צ'ארלי. תאם ההיסמוריה נאמנה למציאותי בתפקירים ראשיים: הווארד האסמן וויליאם שלינג. 25

מב אה הוכן, גינחדי רם עברון.

28.25 פסיקי של מקפו לעקרה בסבת.

18.40 הובירה מאיק. טירות הנפשח

בן־המלך והעני. סידרה על־פי מארק טווין. אנגליה בתקופת הנרי חי8. פרק שלושי. 30 דקות.

סרקרי, בן קינג וועי קילו.

הזית (בליווי כיחוביות/. ביתוביות).

13.30 אנגלית (ייאיייב): דולו יישראל. 14.05 מגע: דלק 3. הגושא: גירול פיוון

של אם וילריה לאחר גרושין.

ה־20. מתליט לשנות דרכיו בערב חג־המולד. 95 דקות.

ושעת ברשר. 15.40 16.80 מרקר נחמר. 16.25 רובוטריכים.

18.30 פצור החדשות וערכיתו. חיו. הפרק עוסק בתשופת שלטונו של לואי ה־14 כצרסת, כהשפעותיה סל

בשיאותו של תומאם ג'פרסון בארה"ב 18.30 חדשות וערביתו.

כר' (ערבית).

מיוחרת ליום הקדיש הכללי. הצייר מש'לה כרנשטיין וחבריו מספרים בְּמַכַחול, במלל וכשירה את געגועיהם לעיירה היהורית שנחרבה ואיננה עוד,

וכלכם עומדת לער. סאינם עולים על 2000 שכלים.

(טיירון פֿאואר), המציל את תושבי קליפורניח חראשונים מידי מושל מושרות. גם לינדה דארנל, בזיל רת'בון, נייל סונדרגארד ורוברט לורי.

באימונים. 19.50 איזה קבונה נוסים ואנשים. .20.00 בדינמים על במדיבן. ופרק שמיני).

חמיש

קול ישראל. .08.05 שעת בושר

רשלאים (כליווי כיתוביות).

11.30 קשת וענן: תן לי את יבנה ובליווי

- ברירה טבשת ומלאכותית. שנוי ותכורה.

14.00 רצף רפי המלטקמט: ער כאז חרשות כול ישראל. הצטרפות למשתם: מדינות באסריכה.

את הצופים עם כמה מבני התקופה איקשוריאנית באנגליה.

למבואו ים.

השבוע: בקעת תמנע, ציודי המרכבות, הקשתות, מקדש מצרי, עמודי שלמה. יאצק מכקר בסיבוץ ישבתה ובליווי ביתוביות).

17.00 ערב חדש. מנחה אילנה דיין. 17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דליק

צירות של משוררים ערכים צעירים. 2. אהרן אמיר – על יצירוחיו של הסופר ההודי סלמאן רושדי.ג. ישראל ומיר – בנו של יצחק כשבים זיננר -

(ערבית), אחוו גדול של האוכלוסייה מוכל ואסטמה – מחלת קוצר נשימה. :קטטריה של מחלה זו נכללות מלוח רכות, המוכרות בציבור בשמוח אחרים. 2.הסכנה שכחדירת גוף זר למערכת הנשימה, בעיקר אצל ילדים

סטנים. עסר אכילת בוטנים, גרעינים

העיירה שאיננה. הלילה, ליל עשרה בטבת, תוכא בשירור חוזר תוכנית

הדנה בתביצות פטנות. בסכומי כסף

אות זורו. סרט בשתור־לבן של רובן מאמוליאן ו המלכה קריסטינה, "דוקטור בקיל ומיסטר תייד", "בקי שארפ", גער הזהב", "נרבי משי"). קורות בן־אצולה ספרדי

ווויעות הלילה.

משמש דשיאניים מקביר). 20.80 21.00 מום 2. שארה. אוסף להיטים משני

08.00 עד כאן: רצף דמי הטלטקטט. וורשות -08.15 קשת וענף: תן לי את יבנה. ובליווי כיתוביות). 08.40 ראשית הקריאה: בלי פודות - שווא

09.00 ארץ מולדת: אבן מאפו דבונים היתה לראש פינה וכליווי כיתוביותו. 09.20 מרעייהמבע (זישי): הסקת האשלג מו.חו אנכלית וה. 10.30 בבית של סימטוק: חשמש לא תשוב

10.15 חשבון רע המלך ואט. 10.40 מדעי־הטבע (ימורי): הצב – טיפול 11.00 מנבלית רי. 11.00 חברה ותרבות (יפודי); פופרים 11.15 ערבית מדוברת ודידוי: מראניעה בי, 11.30 אנגלית חי,

11.30 אורחות (זייבוי): בג'צ. 12.00 מדעי־חמבע (עלייפורי) – האנזים 12.00 חברה ותרבות ועלייטורי): ישר וצבלית כד. 12.25 12.30 בנסיקת נעליימוריא ליסט והפסנתר. 13.00 המטורית - מתולדות ישראל - בין 13.15 האוניברסיטה הפתוחתו עידן דם לדם.

המהפכות – תור הכרול החדש. 18.30 כצפיקה: כולו - החצוצרה שנתקפלה. 13.45 רצף דפי המלמקסמו. עד באן 14.00 ער באף רצף דמי רצלטקסט. חרשות חדשות קול ישראל. 13.50 זוד זה וש.ה. בליווי כיתוביות). כור ישראל. 14.01 בלי פורות: בי - די. 14.35 מגדלפון: חמישיית מיתרים בלה מזער. חמישה מוסיקאים המשתחפים בסמינר בינלאומי למוסיקאים כיתוביות).

המתקיים בקורנוול, מנגנים את חמישיית המיתרים כלה מו'ור מאת מנדלסון. בסרט הכרות עם המוסיקאים ונגינה על רקע נופי סורנוול. 15.00 כופגשי בראשית: פרשת זיתי. 15.25 רפי מידע טלמקסט. מאתיים שניות

וזרשות קול ישראל.

ו וכליווי כיתוביות).

-2016 רוצב מומסום: אורה ברחוב.

מספרים - מרדכי נאור.

ולעגין - פנים אל פנים,

מיות בית.

שועלים (כליווי כיתוביות).

למשרד הבריאות. 16.30 ערב חדשו מוכף לשבת. מנחה: דן 16.00 קיצור החדשות וערכית).

המפתח רבקה. סידרה עלילתית חדשה. 4 פרקים. מבוססת על רביהמכר של קן פולט. פרשיות ריגול ואתבה במיזה"ת. דייויד סול, קליף רוברטסון, דייויד האמינגס לינדה ריימונד, רוברט קלף.

.58 דכוות 17.00 מרכו ערבי (ערבית). 19.15 על המידקע ותרגום לעבריתו. סקירה של תוכניות המלוויויה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח

המשררים (ערבית). 19.25 כללי נחיגה נכונה בכבישים. סררה במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים. נערבית). מרשות (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת ביוזי". .mar 20.16

21.18 פיבה למסיבה. מנותה: רבשה מיכאלי.

חייו הפרטיים של שרלוק הולמס. סאטירה שנונה של הבימאי בילי שנונה של חבימאי בילי מינורו־ מיפורו־ המתח של קונן דויל. טדקים בחאתו תאגדתית של הבלש המפורסם. וויילדר מלגלג על נטיותיו המוסיקאליות של חולמס, על חולשתו לסמים ועל חסתייגותו מגשים. רוברט סטיפנס (הולמס), קולין בלייקלי (ווטסון), כריסטופו

לי (אחיו של חולמס), ג'נבייב פייג' (גבריאלה ולאדון) ומולי מורן (חמלכה ויקטוריה). 125 בקות. 1970

חדשות חלילה.

ו דרביני אבשת לי. 18.30 19.00 ליל העשרים. מחזה מאת יהושוע 19.58 בירור זו רבקה מיכאלי מדוקעה. 21,00 ביצארד סליידים: בי פטנתרן בונופעה

באנגלית נרק בערוץ ון.

22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 קבצן ונגב. סידרת מתח אמריקנית. זו.12 רביעי 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 16.30 סיפורים עולמיים (רק בערוץ 1). 17.56 שאנו אליוה. תוכנית כירור כצרפתית 19.00 הרשות בצרפתית. 19.15 ירדן היום. צרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 ולרי. קונדיה אמריקנית. 21.10 תוכנית דוקומנטרית.

22.00 ודשות באנגלית. 22.10 גאות מציפת סירדת מתח אנגלית. 22.10 - היאבקות חופשית. מיטב התחרויוו הכריטיות נרק בערוץ 1). 23.10 היי די חיי. קונקריה אנגלית. וזמישי 31.12 15,50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 16.45 עולם תחיות ניק בערוך ו).

- 19,45 מנאוין ספורט. קטעים מביכים, שקרו כעה צילומ ... סרטים וסיורות.

המודות

16.30 סרט: הכית ללא עץ תנ המולר. עם

21.00 סרט: חג מולד לבן. עם בינג קרוסבי

.700 כועדון 23.00

ראשון, 27.12

.700 מועדון 14.00

. שעת סיפיר.

16.30 מרט (ערכית).

שני, 28.12

.700 מוערון 14.00

14.30 התעמלות.

23.30 וזים אחרים. סידכה.

13.30 תיים אחרים. סינירה.

14.30 מעשיות משמחות (ערבית).

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

19.00 הפות. מגאוין אקטואלית.

22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

13.30 היים אחרים. סידרה

.15.30 סופריכול מצוייר.

20.00 מאגנום. בלש.

.700 מועודון 23.00

שלישי, 29.12

.700 מועדון 14.00

14.30 התעמלות.

25.30 חיים אורים. סררה.

13.30 חיים אחרים. סידרה.

ו ילרי־התכוכות. מצוייר.

15.30 הכית המעופף, נצוייר.

18.00 נסיעה בחלל. דמיוני,

20.00 צוות לעניה פעולה

21.00 מק'נייור - סוכן חשאי.

ואב מעופר. פעולה. 22-00

23.30 חיים אחרים. סדרה.

13.30 חיים אחרים. סידרה,

15.00 ילדי החבובות. מצוייר.

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.

סרטן הדרך הראשית. עם רנדולף 16.30

- . זופריבוק מצוייר. - 15.50

.700 מיערון 21.00

זכיעי, 30.12

.700 מועדרן 14.00

.התעמלות.

16.06 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: ער כלות הזמן. עם רורותי

20.00 מוסעים קלסיים. חג מולר בהוואי.

ילדייהתכובות (מצוייר).

16.30 סרטו השמים הם הגבול.

18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.

18.30 לודן ושירלי. סדרה קומית.

21.00 פוטבול. שיקנו-סףפרנציסקו.

שוכני־הסלעים. חוכנית ילדים.

21.00 סרט: וזוגאת קטלגיות. עם מט סלינג'ר,

15.30 הבית המעופף (מצוייר).־

18.00 פשפחת וולטון. סידרה.

ג'ייסוז רוכרדם.

באנגלית ובערבית ורק בערוין 1). שישי, 25.12 13.30 ברורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 11.00 מסע בעולם המצוייר. 14.50 סרט באנגלית לנוער. ורק כערוץ וגי - ומייהעמק האבודים, מעדכון. .700 מוערון 14.00 14.30 סיפור הג המרלך. 15.30 מופריבוק (מצוייר), 16.00 במחור. מברנים ולדים

19.45 לקראת שנות האלפיים. סרטון דוסומנטרי. ומריקנית.

20.30 מאוחדים אנו עומדים, קומדיה 18.00 האיש הקמצו. תוכנית למשפחה. 20.00 פול־גאי. פעולה, (ערבית) טרט (ערבית). 22.30 מעשיות משמחות וערבית). 22.10 מאגנום – כלש פרטי. סידרת מתח אמריקנית עם השחקן תום סאלק.

שכת, 26.12 13.00 רודי וודפטר. מצוייד. 13.30 המשפחה הכיונית, 14.00 הפוכב ומצוייר), 14.30 כרבר ומנטה־קלאוו. תוכנית ילדים. 15.00 עולם החיות. 16.00 מרט: מקארתור וחלק ביו. 18.00 אירועייספורט בעולם. 19.00 כדורגל אנגלי. .20.00 היאכקות 22.00 חדשות כאנגלית.

22.10 סרט עליליתי כאורך מלא. 27.12 ראשון 13.50 סרטים מצריירים נרק כערוץ 11.

לילדים באנגלית נרק בערוץ וו. 17.10 עולמו של וולט דיסני (רק בערוץ ו). 17.30 כדורגל בינלאומי (רק בערוץ 1). 18.05 תוכנית צדפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 לקט שידים.

20.30 צ'רלס בשליטה. קומדיה אמריקאית.

28.12 שני 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). 17.35 סרט רוקומנטרי על מדע ורק בערוץ 18.00 ההיסטוריה של הטבע. סיררה

22.10 רצח כמרכז הכספים, סירוה בריטית,

21.10 רמינגטון סטיל. סירות מתח

18.00 תרדו ממני קומי. 18.30 משמחת קמבל. סררה, 20.00 רצה במשיכת קולמום. 21.00 מלך הכיתה סדרה. . 21.30 נירדארט. מוכנית פומית. 22.00 המשרוה, בלש. . מרום אחרים סדרות. 23.30 זמישי, 1.12 13.30 חיים אחרים סידרה. . 14.00 במעדנו 14.00 י והתעמלות: 14.30

15.00 ילריותובונות. מצוייר 15.30 הכית המעומר, מצריירי. 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ילהים: 16.30 לרטו כוכנ חצות...עם וויליאם פאול 16.00 מאנקי ווכמכון: כדרה 20.00. סקושרו זוכרון קינג כלש .21,00 דורך לשמים רלמה מותפים כלש. 1.1.88

שעית הבוקר תוכניות לכל המשפחה - רצף דםי המלטקסט: עד כאן שישי 25.12 1.13 קשת דענן: תן לי את יכנה וך' יותנן כן 17.20 סרט עלילתי בצרפתיה. זכאיו נבליווי כיקוביות).

19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 תרשות בעברית.

21.10 נגר הרות. סידרה אוסטרלית. 22.00 חרשות כאנגלית,

שבת 26.12 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 13. 18.00 הרוצח. סידרה כצרפתית. 18.50 מיאטרון האגרות (רק בערוץ 1) 19.00 חדשות בצרפתית. 19.30 חדשות בעבריה. 20.30 סליחה. קומריה אנכלית. 21.10 בירור חו"ל.

16.20 פנקי ברוסטר. סידרה לילדים 16.45 מדע ודעת. סידרה דוקומנטרית

19.30 מרשות בעברית.

21.10 סידרה דוקומנטרית. מרשות באנגלית. 22.10 האקווילייור - המשנוה. סידרת מתח אמריקנית.

> 17.10 ביק הלברון ורק בערוץ וג בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית.

19.15 מגאוין ספורט בצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 קייט ואלי. קומריה אמריקנית. 21.10 פלקון קרטט. סידרה. 22.00 חדשות באנגלית.

שלישי 29.12 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ ו). '17.10 מרע ורעת. סיררה דוקומגטרי 17.35 אלף ורס בערוץ ו), 18.00 המשטרה (צרסתית). 19.00 ודשות כצרפחית. 19.30 חדשות כעברית.

20.30 מארינגטון. קומריה אבגליה.

17-30 חלומות ג'ינו. (צרפתית): 18.00 רוזים קרנו. סיררה צרפתית. 18.30 סרט רוקומצטרי בצרפתיה על הטבע. 19.00 תרשות כצרפתית. י 19.30 מרשות בעברית.

20.30 רגעים מביכים. אוסף של צילומי 21.30 אלפרר היציפוס פגיש סיפורי פתות 22.00 ווישות באנגליוו,

21,39 מום 21 לחיטים של פיטר, נבריאל, 22.10 סרט עליליתי באורד מלא ניסים גרומה והמכוניות.

W

31.12.87 - 08.05 שעת ברשר

08.40 מפך לספרות (יפודי) – שלושה משלי 29.00 מוטיקה (דידי): כולו – בינגו בום. 09.20 לשון ותקשורת נגידה): נקורת ראות

14.30 קשר משפחתי. וש.ת. כליווי 15.10 רווב פונוסום: יום כוד. 15.40 שעת ברשר. 15.50 טלמקסט: דמי מידע. מאתיים שניות

לרשות הדואר. 16.00 ווערות. 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

דואט. תעודה. חבימאי מיכאל לב־טוב על אוהד בן־ארי מרענים וחלים עבוד־אשכר מנצרת. החולמים לחיות פסנתרנים. עתיד לייצג את חטלוויזיה שלנו בפסטיבל בינלאומי בצרפת. מפיקה:

אומנה כחן. 35 דקות, 18.03 בילכולים. סידרה כהנפשה של וולט 18.30 קיצור המרשות (ערבית). 18.32 מגזין לאמנות: 1. ארוארד ח'ורי מראיין את השחקן יוטוף אבג וררה. 2.

תערוכה של יונה כן משה. נ. תערוכה - הציור המוררני כמוסאוז תל־אכיב. 4. בשלנוע. 3. מבוק ידיעות וערבית). 19.06 מפגש. חכנית דיון שבועית בענייני איזטואליה (ערביון). 19.30 חרשות. (ערבית). 20.00 כוחרות מכמ.

20.02 מבט מטורט. 21.00 מבט לתרשות. 21.30 תשרורי שידות. 21.36 אף מעם לא מארורי משקל ככר.

וייטנאם. סידרה תיעודית צרפתית (3 פרקים). חמעורבות האמריקנית במלחמה הארוכה והעקובה מדם, שפרצה לפני 15 שנה. בינואר 73. יותר מחצי מיליוו

חיולים אמריסנים חשתחפו בת. 57 אלף נהרגו: 300 אלף נפצעו. 55 דקות. מטלוק. סידרה בלשית. בן מטלוק מגן על כדורגלן 💆

מזדקן, תנאשם ברציחתה של מזדקן, חנאשם ברציחתה שי בעלת הקבוצה, עימה ניהל פרשת אהבים. 50 דקות. בגיע זכע לשון. סינת הלשון השבועית 23.45 של אכשלום קור מטפלת הערב ב-אפרים פישל ונון של יהושע".

> חדשות הלילה. ערוץ 2

18.30 הדבורה מאיה. סדרת הנפשח לילדים

זמנים קשים. סידרה בריטית עלילתית. על־פי סיפרו של דיקנס. 6 פרקים. בימאי: גזן אירווינג. משתתפים: פטריק חלן אדוארד פוסס וטימותי ווסט.

נרנדון, 100 דקות. 20.00 תקודה 21 מרע בשירות החברה 20.40 משמם דמיאניוק (תקציר). התקלימים הראשונים של הומרת | 21.09 מוש 2.

30.12.87

(כליווי כיתוכיות).

10.10 מדעייהטבע (הידי): חלב משאבת

. 12.00 אנגלית דר . 12.25 אנגליוז יי.

הסימוניזם כקונגו (ב'). 15.25 דתקופה הויקטוריאנית. סרט המפגיש

מפ. מו בברת פלפלת. 18.05 שביל באמצע שביל בצר. טיול

18.30 קיצור חחושות וערביתו. 18.32 על ספרות ותרבות. ו. נזיה הייך סוקר

מספר על אכיו. מנחח: ענאן ספרי

23.25 מבוק בין יום. ערוץ 2 18.50 ענין פתוח. שיתות עם כני נוער והפעם על אלימות 19.00 נשים בחלל. נקים אמפרונוסיות

08.60 ער כאו. רצח דפי דעילטכסט. -08.05 שעת פושר ספשבר להתעצמות 08.15 .08.40 אנגלית רי. 09.00 מדעי־המבע (יפידי): הלומרה של

.יז דינליית זי. 09.20 10.00 שעת בושר. 10.30 פרפר נחמר: אני וכיפי. 11.00 השברו ויו דמלד ואנו. 11.15 אנגלות (ייאריים). הלו ישראל.

13.00 מדעידושבע ועל יפודי): האבולוציה 13.30 גיאוגרסית כלליתו סני כרור הארץ

- 14.05 האוניברטימה המתוחה: נילאי הנו 15.00 פוביעוב דגמד.

.15.40 שעח ברשר. 15.50 טַלטקמט: רפי מירע. מאתיים שניות

16.20 מיצוחים, שעשועון טלוויזיה נושא

19.00 בקר הבריאותו ו. מחלת האסטמה -

19.30 חדשות. וערביתו. 20.00 בותרות מבט. 20.02 רוח הארין: בענקשאסם. געגועים אל

20.30 תביעות כטנות. תכנית דוישבופית. 21.00 מכנו לחדשות. מצוב תשדורי שירות. .TPTO 21.35

.1940 פ דקות.

. דרכטוטיות בריטית 6 פרקים.

י טיל אוי 29.12.87

טט.אמ רצף דמי טינטקטט: עד באן - חדשות יול ישראל. מערו ברשר. OR.U5 משבון סשוט די: דמבנה העשורי 18.15 וכליזוי כיתוביות), - 10-אט ראישית הקריאה: כלי פודות - פייעי. .ח.פס אנבליתו ודי. 19.20 משבון: גיאומטריה – נא לחביר

10.30 דחוב פוניפום: אופירה מגיעה. 11.00 צרפתית ועל־יסודין. 11.15 חשבון ה: תיכת נח. מב.11 כיאונרסיה של איין מני הארין ...

12.00 היאונרסית כללית (זי-פי): אבנים ומאובנים - הפטוריה של בדור 12.25 ספרות (על־יסודי): ביאליק מופיקה (על יפודי): המופיקה של

גבול מקפם - מקפירן בי. 13.30 מרעידונובע: האריות ההודים ביער - רצף רמי המלמקסמו עד כאן

סיפור חג אמריקני. סרט קולנוע. בנדיקט סליוד (הנרי ווינקליר), זקן ערירי ועשיר העושק את אנשי עיירתו בימי השפל הכלכלי הגדול של שנות

> 17.00 ערב חרש. מנחה: גרעון רייכר. 17.30 זרביבים: זרבו - בת וצמד חמר. 17.45 שלוש, ארכע, חמש וחצי. 15.03 אלף. סררה קומית לכל המשפתה.

18.32 תרבות המערב: עידן התארה (מרק חצר ורסאי על חצרות המלוכה האחרות באירופה במאה היפו, בחשפעותיהם של הוני הרעות והמרענים הגדולים -דייקון, ניוטון, וולטר, דידרו ורומו וכן כתקומת

20.00 בותרות מבמ. מישהו מטמל בד. שבעה פרקים חדשים ואחרונים בסידרה הקומית חבריטית. האחים גריים מחליטים להוציא לפרישה מוקדמת את

עובדי חנות הכל־בו הכושלת.

20.30 כלטיניל. בובט לחדשות. בוב השרירי שירות. מבט שני. מישדר מיוחד המוקדש לשנה האזרחית החדשה. מנחה ומפיק התוכנית, מיכאל קרפיו, בוחר את איש השנה, אשת השנה,

וחכתבה חמצולמת שעשתה את 1987. 40 דקות. פונבו כן העדן השובפוה: חשאי אנוים. 28.10 קלי קלות. סעודה בחברוו אל.קיי. בילי וריקאררו מחליטים, שהגיע הום שאליקיי תבא לבלחו, הזם מנייטיים לעורתם סנאכזר צעיר, ובמדא במסע

מעת בושר. 08.00

ווו. אנגלית דף. 09.20 חשבון משום רי: חוקות וכליווי כיתוביותו. .4 minus 10.16 10.30 הגע עם דורלי: טוודר, לרשיב ותירם חם (כליווי כיתוביות).

10.30 שרפר נחנוד: אני וגומי. 11.00 ערבית מדוברת ורידויו: וליד מיש מותר השבון הי: השבר מהר - ציר המכפרים. .7 minus 11.15 11.15 ציימתית (על ימודי). 11.30 ביאינרטיה של איי: סני הארין - בצל 11.30 ביאנגרטיה כללית והייניה סוכנדורה כטר בהודו. אנגלית בא. 12.50 12.25 תלמור: שניים אוחזין - דיוק ובליווי ית אנגלית ית 13.10 אנגלית ית 13.30 הפטוריה כללית: מסעות האנגלים. 13.00 תיאותרפיה כללית (זיינוי): הרים הצרסתים והדולנדים.

14.00 דמי מידע טלקטסט: דרשות קול ישראל. ואית: 13.45 14.05 האוניברסיטה הפתוחה: גאולוניה - הכקע ותזוזת היכשות: חוליתניים שליית היונקים. 14.3! קסים כסם: חלונות. 15.08 רכבת ההסתעות. סרט אנימציה . 15.00 קשר משחתי. משחת ברכה ומולתיו

> 13.50 רפי מירע טלמקסט: מאתיים שניות 16.0 רחוב סומסום: לעולם חברים. 16.30 מכשפיתה מכה שנית (פרק נו 17.00 ערב חדש. מנחה: דן פרגלית. 17.30 זרבובים: זרבו-בטלו ותמנוו. ורכויבטלן פוגש תמנון ומנסה להפוך - 17.45 תחילה הגנה עצמית.

18.45 וזירושים והמצאות. 1. אוסטרופוזים - נסיונות לבדום את מחלת דלילוו העצם אצל נשים ולהתגכר עליה. 2. כנפי הציפורים - סטורנטים לווטרינאריה מספלים כציפורים פגועות. נ. הכשרת מורים - הדרכת מורים לכראת כיתת העתיד, המצוידת

21.38 תשדירי שדות. פו.35 לקראת שידור. 21.50 שושלת. ופרק 165. לאחר ששכה בעור אשתו לשעבר - סמי ג'ו -ממציאה סיפורים, הקשורים בהיותו אסקסראל. פאלון נוסעת למינטנה להתחקות אחר עכרו של אדם.

לקלאוריה רעיון כיצד יוכל סטיכן

לוכות בפשפט.

בינות בינושה כעולה: ירון לתברון.

אלפרד חיצ'סוק מגיש. עיברו מתודש של מותרוני טלוויזיה קלאסיים, שביים היציקוק בשנות ה־50 ות־60. נירטה חדשה ומעודכנת, שחקנים חדשים. מוקרנת גם בערוץ 6 הירדני. הפעם: ירח־דבש קטלני האם בעלה הטרי של קרול נוהג לרצוח

> ות אינו נוניונו ליכדינו וופת בבונים פידידה. 20.00 בשים (בניון (מרק אוציון). 20.80 מסע בשולות ים. סירות תיעודית.

את נשותיוו 1985. אכבי טי. -25 דכוות:

הרבורה מאיה. סידרת הנפט

21.09 פום 1. כוב באורריי לוויקים של: פאר

ערוץ 2

.23.45 מסק של יום. 18.30

"אנג, אילנה אכימל, מעמירי הפנים, עליה ריצ ארור.

08.30 אין ברירה עוברים רירה. פיפור על 18.15 תעורה בו צילום בליון אפשרי. בא. ביני קש בכלא מן מויובנין. מופע. פום בו נאומ ניכמון והיב אומים. להיטים משל שום וום" ביילו", שירלו

מזל טוב 25.007 פנה לגיימס בונד. מנחח: רוג'ר מור. קטעים נותוך "חייה ותן לנות", "ד"ר נו", החאיש עם אקדח חזהב", המרגל שאחב אותני", "בורנרייקר", "לעיניד

משחת). סיפור אחכח מוסיקאלי מצרי. בכיכוב פאריד אל־אטרש וסמיה 🕶 גמאל שחור־לכן. הופק בסוף שנות רו־40. בימאי: ברקאת. . 117 דקות

מרפת וינס".

ערוץ 2

בלבד", "אוקטופוטי" ואחרים.

17.20 להם שירים. וערביתו.

עפריתה האנם (שדה

19.15 של המירכט ותרגים לעברית). סקירת מכניות הטלוויויה. הסדרות והסרטים

ארבע עונות. קומדיה רומאנטית. יחסי ידידות קרובים בין ג אונות ברקע: משתתפים: אלן אלדה, קרול ברנט, לן קאריו, סנדי דנים, בס ארמסטרונג, גיק ווסטון

צולי, פוצ'ר, צליל שכן, פסרה חוה

,משפחת קוטבי" חוזרת בסידרת פרקים חדשה

משפחת קוסבר, הסידרה הקומית. האמריקנית, שהוקרנה אצלנו בעבר, תחזור למסך ממחר, מוצ"ש, ב־20.00 בסידרת פרקים חרשה. הסידרה הפופולרית המוקרנת כארה"ב מ־1971, מגוללת סיטואציות קומיות מחיי כחיים כאכ לחמישה ילרים. -סור הצלחח המשפחה של ד"ר קליף האקסטכל. הרופא המיילר, המגדל באושר עם רעייתו קלייר

הם הצליחו לחרור לחיי המשפחה שליז' ביל קוסבי החל את הקריירה הטלוויויונית שלו בסידרה הקומית "או מרגל". על מישחקו בסידרה זו קיבל שלושה פרטי -אמי" (האוסקר של הטלוויויה האמריקנית). הוא כיכב בסרטי

את ארכעת ילדידם. כפרקים החדשים

מככבים אמנים אורחים ביניהם הזמר

שהודיע כאורונה על רצונו לפרוש

מהסידרה, שואב את השראתו מנסיונו

הסירוה", אומר קוסכי, בהוא בעוכרה שכל

אחר מהצופים שואל את עצמה היי, איך

גיבור הסידרה, השחקן כיל קוטבי, 50

סטיבי וונדר.

כיל קוסבי. בהיי, איך הם הצליחול"

טלוויזיה 78': התוכניות הטובות והגרועות

תוכניות־דרכש בטלוויזיה הישראלית מגיעות אלינו רק אוצרי ירידת מחירן בשום חבינלאומי. מה שלא יורד מיר מהלווין, יעלה על מירקענו שנים אחרי ההפקה וההקרנת-הבכורה. עניין של כסף.

מעבר לכל זה, כמו מירשם ברוק לחיינצח, רצה ללא יגע "שישלח". רע. לרוגמה, שלוש תוכניות־יבוא טובות:

חרה וכלשוו שנונה.

חכם, עם כיל קוסבי הכריומאטי.

של שלושה זונות בגיל העמירה מן ש עמנואל כריקדמא

3 (7) 1977 (Macartur The Repel Cicheral) morning 116.00 .nhu י מופרד של גערל דולם מקארותר. בתמקור מראשו צרמרי 20 מאופלי מיי מאופלי מאופלי מאופלי מאופלי מ שני בורדים מפיעים במלוך שטן בורימינט, כדי לסייע לחברם מקצבא בעל המליון. ביטאי למיקל קורטיו, מככבים: בינו קרוסכי ובנו קוי 128

איזה כיף לחיות

ארבע העונות". מבלים יחד את החופשות. לא הכל נורא אחרי גיל 35, אומר הסרט לצופיס

הערב בטלוויזיה – "ארבע העונות" בו קומדיה רומנטית על יחסי ידידות בין שלושה זוגות. כך וזיים העשירים באמריקה 🗖 משחק טוב

> אלן אלות, שחקן חביב למרי שקנה את) המעמר הבינוני. השלושה מכלים את תופשותיהם יחדיו, כל מעם באתר אחר, פרסומו בכמה סדרות טלוויזיה מוצלחות. וירירותם עומרת גם במכחן עליון וה, מן הטלוויזיה הגיע לפולנוע, וכתחום זה למרות המתידניות הכטנות המתגלעות אף גיסה את כורו בכימוי. בארכע העונות" ביניהם מדי פעס. הסרט הוא הימנון חם הוא סרטו הראשון כתסריטארכימאי, ואם ונוגע ללב של שבחי הגיל המתפרם ולא לשפוט לפי ההצלחה הכופתית לה זכה,

> > היה זה נסיון די חיובי. סימן נוסף להצלחת

הסרט היא העוברה שבעיקבותיו נעשתה

הסרט מתאר ארבעה שלכים של

ירידות, בהתאם לעונות השנה, בתייהם

אלט. בהופה היי ובשידור הפסטיגל

ליל העשרים בערוץ 2. ערוץ 2

לפני שנים אחרות בתיאטרון חישת

הנחוה פוקב אחר קורותית של קבוצה

וולוצים בכיתנית כתחילת שנות ה־20.

ווברי הקבוצה, שהגיעו לארץ מאירופה

יהושוע סוכול, בליל העשרים", שהועלה

יקרין כין ביגואר את המחות של

מידרת שלוויזית.

הכל נורא אחרי גיל 15, אומר המרט לצופיו), ושכחי הערכים האמריקנים הבורגניים.

קורסיכל זו קומריה נעימה, חכיכה, לעיתים מצחיקה. גיבוריה מעוררים אהרה בליכנו. אלרה כתב קומריה פטפטנית

בחמן אינגבר

והתומורת של סנט. לוס בניצוחו של

של העשירים האמריקנים.

למרי והסרט נראה לפעמים כהצגת

תיאטרון מצולמת. הוא מתיימר לעסוק

החיים בכלל, אך למעשה נשאר שטחי

כבעיות רציניות של החיים כשניים ושל

אבל צוות השחקנים הטוב של הסרט

מציל את המצכ: אלן אלרה עצמו, קרול

בורנט, סנדי דנים. ריטה מורנו, ג'ק וסטון

עוד פיסת חיים חייכנית על חיי היוציום

דרכוה: אבי ואני. ערוז 2 יסריו

כ־2 כינואר את הדרמה הטלוויזיונית



ליאודה ביבלין. בעיות של חלוצים

הכריסית אבי ואניי, שוכתה כפרס אמי" ב־82' באבי ואני", מחוה איטוביזנופי של ניון מורטימר, מכברת אלן בייטס, לורנס אוליבייה. ג'יין אשר האלאבת סלוק, הפיק וביים: אלן ראשון. ופוימה צולמה כביתו של

הבורגנית, מנסים להתמודר עם מציאות פיסית קשה, חיכוכים אישיים ומאבקים איריאולוגים. כמחזה מכככים: גדליה בסר, מוני מושונוב, ליאורה ריבלין וסגררה שרוג כיימה: נולה צ'לטון.

> אדם - בחופה דיי. בתוכנית הקרוכה של "הומה היי" כיום שני, יורם כוקר ואורי טננכאום. לתוכנית הפופולרית הצטרפו כידוע ספי ריבלין ושרי צוריאל.

מסטיגל בהוסעה חיה. ,פסטיגל 87, תחרות הומר של ילדי הכדינה", יוקרן ג'נו גינואר. המופע צולם בהיכל הספורט כחיפה בהופעה חתנ משתתפים: עפרה חזר, ארם, הככלנים, מוני מושונוב, שלמה כריאכא, גירי גוב, רבקה ווהר, אלי לווון, עדנה לב, אלת

בישו כוכב עליוו", באיטה" ובצעלים". המופע בולם ב־1985 בניריורק בכביכובם של: פלאמידו רומיננו, שרה בריישמן מסומת הסתר לרה של ויוניסטר וכנסיית סנט. הומאס

אולארצ'יק דעירית ענבי.

דומינגו במחומר רטויאם. ערוץ 2 יקרין כיב בינואר את המחומר רקויאם" של אנורו לויהיוזבר (יוצר

עריד גיון מורטימר באוקספורושייר.

קולנוע רבים, כתב ספר והוציא לאור 20 אלבומים אריכי־נגן.

תוכניות התעודה. האמהות של כיכר מאי, בריה"מ אחרי גורבאצ'וב, מלחמת

> כך גם ב־1987. ככל־ואת, לא הכל, אפילו הוא מתיישן,

כן, ארוני ראש־דמצמשלה. סאטירה פוליטית כמיטבה. פרוזדורי השלטון כעין

משמחת כן סבי. סדרה של הומור

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע:

בידור, מתח, מערבון

אניור: אישתר בעולה בדו ובנו נעלם. עם כשני שאליונדי מדייקלי סיינס ניבור קליחסי קבילה הינטור ביורייתים ומראחה שנימות מדייקלי סיינס ניבור קליחסי קבילה הינטור ביורייתים ומראחה שנימות איינטור ביורייתים ומראחה שנימות איינטור ביורייתים ומראחה ביורייתים איינטור ביוריתים איינטור ביורית 2010 1941 The the Sty of the Limit) Fram on oroun :16.30 /2 or

הכוכבים, הישרדות, תחיית הנאציזם בגרמניה המערכית. רוכן הוקרנו במסגרת ויש גם הכי גרועות: פי הבומד מוכן הכית הרכילי, עם

התנועות המוגומות, המישחק התיאטרלי וההומור הילרותי. כני דול. הומור מייל ישוביניסטי נמוך

איזורידדימדומים. העל־טבעי כמניפולציה של אימה מלאכותית. נושא מרתק טופל ברמה נמוכה.

The House Without remarks my west man :16.30 " tit Christmas Tree! משפתה בצרות פולה את שפחת חל הסוצה והמשפעות

ming mappy may Deadly Deception) mayor main :21.00 . 8 pt



ביום ד' – "האות זורו" 🗆 מסרטי הסייף והדו־קרב הטובים ביותר בתולדות הקולנוע כו לא להחמיץ

מצלמים פרק חדש בסידרת הבידור החדשה "שעה בשנה"

מרטו המלאטי הנהרר והמרתק משנת 1940, בשתור־לבן נפלא, של ראובן מאמוליאן, מענקי הקולגוע האמריקני. מאמוליאו היה בימאי תיאטרוו מצטייו.

טרגדיה אמריקנית

במלאת 15 שנים לחתימת הסכם

שביתת הנשק בפריו, שהביא לסיומה של

מילחמת ריטנאם, מקרינה הטלוויזיה החל

מיום חמישי הקרוב (ב־22,000). את הסידרה

המיעודית בויטנאס". הסירוה (3 פרקים),

הפקה משותפת צרפתית-אמריקנית,

מתערת את המלחמה העקובה מרם,

וככ־300 אלף פצועים.

שעלתה לארה"ב בחיי 57 אלף חיילים

בינואר 73' עוכו את ארמת ויטנאם

לוויטנאם הדוומית במלואה נגד הכוחות

אחרוני החיילים האמריקנים, שעורו

הקונוניסטים של צפון ויטנאם

והוישמונג. הנשיא ניכמון התרכרב

שהשיג שלום בכבוד". למעשה, הכירו

הקומוניסטים כמיתקפה נדולה, שמוטטה

הסירוה פתארת באמצעות כתבות

את ממשלת דרום ויטנאם ותביאון להקצת

האמריקנים כתבוסתם. שנתיים לאחר

חתימת הסכם שביחת הנשק פתוצ

משטר קומוניסטי גם בארץ וו.

"ויטנאם", סידרה תיעודית חדשה. ביום ה'

יוגוסלביה, סין וויסנאם, את מערכת

הקשרים של ויטנאם עם המערב מאז שנת

שפרצה המלחמה, כנוכמכר 63', החורש בו

נרצה הנשיא ג'ון קנדי, היו כוויטנאם 23

אלף יועצים אמריסנים. הנשיא ג'ונסח,

שהציג עצמו לעם האמריקאי כמנהיג

איננו עומרים לשגר נערים אמריקנים.

הרחק מכיתם לעשות מה שעל הנערים

חיל־האוויד האמריקני ביוני 65' לתקור

ונדרומית שני גדודי נחתים, שנכנסו

למלחמה, שהותירה באומה האמריקנית

צלפת שלא הגלירה ער עצם היום הזה.

בתום שיהור הסידרה ב־21 כינואר,

יוקרן חסרט התיעודי באנחנו יכולים

להחוים בך לער" של הביגבי.סי. המרם

מנסה להתחקות על עקבותיהם של

את צפון ויטכאם. במקביל, נחתו בוויטנאם

האסייתים לעשות למען עצמם".

לנערות זאת, מקר הנשיא על

שיביא שלום, הכריז באחר מנאומיו:

1866. הסיררה מגלה כי ארה"ב החרירה

לוויטנאם יועצים צבאיים זמן רב לפני

זהו בידור

התוכנית השלישית בסידרת תוכניות הבידור "שנה בשעה", תצולם ב־24

בינואר כאולפני הרצליה. הסידרה החדשה

מופקת במסגרת המישורים המיוחדים

הסידרה (6 פרקים) משתזרת את מופעי

לשנת ה־40.

וכשהגיע לקולגוע בראשית ימי המרס המדכר, עשה כמו שתי ידיו הכשרוניות את המהפכה הגדולה, שהפכה את הקולגוע באמת לקולנוע מרכר. סרטיו הצטיינו כחן הרב שלהם, ביופי ויזואלי נריר, בניצול מופלא של כל אמצעי הקולנוע המדבר, ובאנרגיה העצומה

שהיתה אצורה בהם. "אות זורו", אחר מסרטי הסייף והדריקרב הטובים והמפוארים כיותר בתולרות הקולנוע. היום נחשב כסרט

קלאסי, אחרי שגרם עונג רכ לדורות של הפזורות כו, נחשבות לטוכות בסוגן. בירי רודנים וזרים. ואת אכיו משתף פעולה איתם. הוא מתחפש לשורך

טיירון פואר הגברי כליכך הוא דייגו דה מקליפורניה בראשית המאה ה־19. הוא נשלח ללמוד בספרד, וכאשר הוא חוזר לקליפורניה, הוא מגלה את הארץ ככושה כמסיכה, גוקם זוהר של הרשע כאשר הוא, וורו הגדול, ומוכיל את כני עמו לשיחרוך לאומי. הרו־קרב הסופי עם אלוף הרשע בייזיל רתבון, מעניק לסרט את אחת הסציגות הגדולות ביותר בתחום זה,

ילדים ובגיינוער. תמונות הסייף הרבות ורה, כגו החלשלוש לכאורה של כן אצולה

לצורך צילומי הסיררה הוקמה שלישית

ומרים צעירים (רפנה דקל, אתי אנקרי

ואילן ליבוביין') המשחזרים את מופעי התקופה. השחקנים שלמה ברישביט ונסים

עזיקרי יופיעו בכל פרקי הסיררה

בדיאלוגים קצרים המאפיינים את

בניגוד לשוקי חזמרים וההסלטות, בהם די בלהיט אחד לפרוץ לתודעה דרנים נצרפים בדרדיחתחתים ממושכת. זורקים דם, מנירים זיעה, חורשים קילומטרים, עד לגילוי אצל יוטי חן (לשעבר, חדד) הגיע. הזמן. נחדייני, ולוד טבריח, בן 10. נשול ואב לילדה, 8 שנים במקצוע: בשלוש האחרונות כבר לא נוקק לעבודות מזדמנות: .28 חופעות בחודש, שעח כל אחת ביומונים; בדיחות ונוש עדתיות), חיקויים, קחל ועדייעובדים סביב שוכחנות של זותים פיצוחים קולה קינלי

בירות:פנטאזית חיקויים יחם עמוד השידהת י שליין מספר חון יכל השאר זה מילור איך עובד על דמותן במבט לחדשותי זח קודש: מקליט גם בווידאון גם בטיים. אמר כך מדבר עם חובנות, בטון הדיבור שלח, בסול שלח אם יוצא - יוצא, אם לא

חולד הלאח". מדגוש שחווב לאהוב את הדמווות מקל עליו להיכנס לתוכן. בבצששי ש פר שליטה מוחלטה. משל זה לא חיכוו או פשוט הגשש: מרגיש שינקרן, פולי, גברי בשום חיקוי אחר לא מרגיש כמו איתם:

אם אגיע לאזוח הזאת עם אמרים ארגיש סופר־סטאיב. ארגיש סופר־סטאיב מעשים מודוים געובר שול המראה את שלפח פיצן, לדוגמה, חיקית

את שלמה נינן, לרוגמה, חוקחת מצולון אבל הזוחה לי בעינה ליאאפות יחקלטותי המון סדבהי לסקובה! עד שלבטותי המון סדבהי מקבוה! עד שלבטותי בידרות?
מקבוה! עד שלבטותי בידרות?
שלמי תבורל אדים לכוא יחורם לאו ומאלטורינים) טדי סדי ליורם ליוכל המילטות! התבור ליור בעליהם ליון אלבום שלו בעליהם ליון אלבום שלון בעליהם ליון אלבום שלון בעליהם ליון אלבום שלון ליון מקן הקוטתדרות לא ליון אלבו שמי זור לון ואלבו שלון ליון מקן הקוטתדרות לא ליון אלבום שמיר ווד לון ואלבו שליון ליון מקן הקוטתדרות לא ליון אלבום שמירא נדי לון ואלבו אלבום ליון מלך מון אלבום ליון אלבום שמירא נדי ווה מאלבוין וולד ליון אלבור וות מאלבוין מיון אלבור וות מאלבוין וות ליון אלבור וות מאלבוין מון אלבור וות מאלבור וות מא

חן כיוםי בנאי

עובר

חן כספי ריבליו

וצב החו

יוסי חון, בדרן וחקיין, בין

כשבדרני־הצמרת עסוקים

כחפקות ויגיל וגלעדי ב.בידוח

לאומי", צפיר ב..אופרה שנעון", טופז

ב.בלי חשבון" וגם אכנר דן תופט

ראש), מזמן הוואקום בזירת

החלטורות צ'אנסים לאחרים. אכל,

צפיר לרן מבקש צאוס

מסויים, לגבי התקשורת. לא רק בעייח שלי. ליד טוביה צפיר, אין צ'אנס לאחרים. חקיין מעולה. אכל, צריך לתת הזדמנות גם לצעירים, כמו שנתנו בקאמרי לדרדו פישר, רק

עמום אורן

תן כואל חוח

חברת החליקון" החליטה להשלים

את ההשקעה. חתוצאה ממקמת אותו בקבוצת חיוצרים האישיים.

דוגמת מאיר אריאל ויעקב

רוטבליט. טנא שר על הפרידה

מאביו (התנפש הטובה"), על אזדרכת

חמסתבכת שניסתה הכל בחיים, על

נימפומנית ("איה"), גם בפולנית

ו.כילד, התביישתי לדבר פולנית

בבית. זה חלק מתהליך שתרור. אם

חשיפה, אז עד הסוף", צורח כמו

פאנקיסט את .נטודת־אחיזה־, ועוד.

תוא, בכל אופן, מתכוון להמשיך

ככה", אלבום בכורה לציולי

אני מקווה, שעכשוו, עם סיום.

השביתה בטלויזיה, לא ידרכו עלי

בהחתנפלות שתהיח שם כתוצאת

מהצטברות החומר בחברות

חתקליטים", אומר ציולי זכאי, לג,

שאלבום חבכורה שלו. .ככה", יצא

לאחרונה. הוא מקוות, שיזכח שם

לחשיפה מתאימה, למרות הדוחם

שנוצר. בפני ציולי סימון שאלה גדול:

האם יצביע חקהל עבורו, אמן חדש

אלבום־תבכורת שלו , בתפקת

פרטית, כלא גב של חברת תקליטים.

במו בככת ועיר חלבח לישון",

במיצעדים ובחשמעות רהיו, ומחעובדת שהווידאוקקלים של עניר

חלכח לישור וכח במקום שלישי

בתחרות שהתקיימה המסגרת

פסטיבל תסרטים בחופה, אף משוכת התקליט הראשון ניתחה

ננוחוז צחרבת תקליטר בכורת לא"

חות המשך עאם תוצאתו שלפח

אותו מאלמוניות אם ייגע היום

לחברת תקוליטים כבר לא ישאלו מי

שואב עידוד מתצעחת שירים

להופיע ולוזוציא תקליטים.

וכאי. דוק מלודי, דך

טנא מקווה, שחקהל יקבל אותו.

からいつコ ツマ 単 ..

פתאום, בניל 40, מוציא ואב שנא אלבום בכורה.

בגיל 40 חחליט זאב טנא שהוא מוכרח לשחרר את המטען שצבר חחוצה. לא, חוא לא חושב שחוא מכוגר מדי לרוסנירול: "רוסנירול זו לא שוטיקה של ילדים, רק בארץ חושבים ככה. יש יתרון ביצירה בגיל מבוגר: יותר, ביחוד במציאות חישראלות: אתח משוחרר לחלוטיו ממחשבות אם זה זמצא תן, אם זה יצלית חוץ מזה אני חושב שזה נחמד שחילדים צועקים על האבא

שופסיק לנגן בניטרח ויפסיק לצרוח, במקום לחיפן". טנא ותזאבי, אלבום חבכורת

של זאב טנא, יוצא חשבוע לאור. טנא מופר במי שכתב טקסטים לאושום לוי ולאחרים. בכל־זאת הַםיִּם, הוְפַתעו בשראה אותן: על

קבימה במסגהת הגינית חעשור לפולנוע במונאןן איא מלווח בלהמתיים צעירת שר את שיריו באורנות: שלא יחיתה מבינשת מאוקופן צעיר

שא מחנדל מזון בתקצות הא הצינה. גם בכותב עם הנישרת השתעשע במשך שנים אך מעולם לא חלם לכחוד חושיקה או לבצע אתרו אלל. כמוד חושיקה או לבצע אתרו גילון בשאר שלמותו ביונר

ישיר רכו בבורות עצום בעונה כיוון שיש תמר הייתר מרובה שונה, כיוון שיש תמר הייתר מרובה שונה כיוון שש תמר הייתר מרובה שונה מותחנים בשקסים שבו פני האח

תחיידק המיסיקאלי פנקר אנגלו עוד מימי חתיכון ברמת לו, אי נגן בלהקות רוק כבר של תיכוניסטום פשחתניים, משפ על כחקת עבאית, אך, רפול חשב אחרת וביטל את המסגרת. ציולי התפשר על עמרת תשני ההסים את לחקת הבית". שהופיעת במעדונים שונים מאוחר יותר האטרף לבחקת קריים" של בועדוני וזרוק החל אביביים. כשותפניקה הלהקת, החליט

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

אלפיים חיילים אמריקנים הנחשכים עוייון הרשות מארכיוני הטלוויויה של צרפת, נעדרים ממלחמת ויטנאם. אנגליה, ארתיב, שווזיה, בריהים,

לציוני, היחזיק גורבצ'וב

מעכוד. הגלאטנוטט.

20.10 שיר אינו רק מנגיבה. שירים עבריים.

רשתו

12.06 להיות שם. שעה אחת, שפה אחת,

13.05 צקיחית בדבש. עם דן כנר.

17.05 כאו. שם וככל מכום.

19.0% זמר שכוה. שירים עבריים.

22.05 ביול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. עם איתן כור.

20.05 צלילי שבת. עם לאה ליאור.

. 20.05 בילוי געים. עם מולי ספירא

- 11.05 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי

12.05 מגרלים. שעתיים געולות עם דורי

פרח בגני. תוכנית מיוחדת

הסלטות לא־נמורות, קטעים

ארגוב בחוג דרמאטי; אביהו

לזכר זווזר ארגוב. ראיונות.

מחופעות, משתתפים: נוולי

שפירא. נונהל מרו' חבידור

בגל"צ. שחיח מדריכו של

מדינה, שעבד במחיצתו

תקופה ארוכה; העיתונאי

יואל אסתרון, שרושף אותו

לראשונה בטלוויזיה; חופני

ואבנר גדסי, שהופיעו איתו.

קרובים רחוקים. שליחות

בבריטניח, באיטליח, בצרפת

בגרמניה מניבים, בין השאר

על הצעת א.ב. יחושע לנתק

יהודיות בגולה כדי לדרבן

אותן לחשבון נפש ולעלייה.

את חקשר עם קהילות

עורד ומגיש: אתוד גרף.

שירי ארוס. קטעי שירה,

באירוטיקה. תוכנית שנייה

לונדון קורא את סיפורו

בסידרת, של עדנה עברוו. ירוו

חאירוטי "שוכן", על עולמח

עוד משתתפים: רם עברון

של מסדיסטית במכון עיסוי.

18.05 אגדת רשא - טירים עכריים.

פרוזה ובידור, הנוגעים

ואלכס אנסקי.

15.05 בדרך, הזכירת תימנה בראוד ולהקתה.

16.05 שיר בשקט כשקט. עורכת: ננה טל.

ודילנוח. פרק 5 ואחרון

אירופת. שליחי עלייה

בסידרת על יחדות מערב־

16.55 אלף סנים. שדים עבריים.

.08.05 משרי משריו.

10.05 אגן היפרדתיכון.

קשת: קרומר: קונצ'רטו לקלרנית: ווכר: שליטייה; מיירבר: שיר דור: ליסט: הסטוריה הונגרית מס. ה מוצרט: נשואי פיגארו כעיכור לכילי

09.00 קונצרט מוקר. בטחובן: הפתיחה פרומתאום: רוסל: בכחום ואריאנה. זריאנה: ברנשטיין: סרנארה: בריטן שש ניטמורפווות: סטרוינסקי: אפולו: מסנה: תאים – אריה: סרסנס: פואמה סימפונית: רוול: רפנים וכלואה, סוויטה מס, ג: כטהובן: הפתיחה חרכות

11.57 סינת חשיר. משירי אכרהם חלפי.

12.00 כין המרטיד. 13.05 בהאזנה נינוחה. מוצארט: דיכרטימנטו: שומאן: קונצ'רטו מוסיקה לכלט: רכוז'אקי סימפוניה מס.

15.00 לקראת שבת. כוים: סיניפוגיה מס. 1; הולצהיים: שקון: קוסכיצקי: קונצ'רטו לקונטרבאס; היידן: סימפוניה מס. 77. 16.00 לבקשתכם. כאר: קנטטת הציר:

מרקדנטה: קונצ'רטו לקלרנית: פרנק: סונטה לכינור ופסנתר: בטהובן: סימקוניה מם. 3. 18.00 דור הזחב. הקרנצות. מוצארט: קרנצרטות לפסנתר והקרנצות מאת

פישר, שנאכל ועוד). 10.00 מוסיקה קאמרית. שבוו'אק: רכיניית סטנתר: בטהוכן: רביעייה אופ. 18/2. מוכירת האריל. 20.30 קוצרט ליל השכת. כארו טוקטה

ופוגה ברה מינורו היידן: רביעייה אופ. בשהוכו: פונצ'רטו מם. 1 לפסנתר: פרנק: סימפוניה כרה מינור: צ'ייתוכסקי: סוויטה מתוד אנם הברבורים: פרוקופייב: לויטננט קיו'ה,

23.00 ברק הבארוק ורכיפי רנסאנם.

רשת א'

20.05 מצעד המסומונים היביתיכוני. עם רם וודניור. 10.05 שיריקוד. מוצלות ושירים משלנו. 11.05 היום תשישי. למסורת ופולכלור. .12.05 מעורב יכיתיכתי. עם ג'ו עמר 14.0% בראש צעיר, מגויו לילדים

ולכניינוער. ונש. בכלח שבת. פרשת וינש. 10.05 המיתר שפכטו הקריירה המופיכאלית של זיכליק דודיפרה.

17.10 שירים עבריים. נוס. או בניסף רדין לכשרית. הס.פו זמר לשבת.

וב.19 שירורים לעילים. מפצב כי פוב הומר. יתר שכטי ישראל. 23.05 להישים מסולסלים. להיטי הזפר המורחי של כל הונונים.

פל צבעי הדשת. מנוץ יומי עם יוסי 68.05 גרבר. 12.10 שריכת מתיחה. משחקי הכרורגל

13.05 בחצי הדם. מרשות וסומונים. 14.00 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. וו.15 בשמים לשביו עם יתורם גאון. 16.05 עופר ושם. עם רוד פרגלית.

17.05 פאתורי הכותרות. מגזין לרדיו, לשלוויויה נילעתונות. 18.05 השכוע שלי. עם יוסף לפיד.

19.05 המור השבועי. בעריכה יואל רפל. ושיוטים כטננון יהדות ספרד,

20.05 השושנה פורמת, רופנסות, שירים 29.05 חבת נצא בפחרל. ריקודי כפ.

ידיעות אחרונות

.22.05 עשון בעינייך. מוסיקה עם גדי ליבנה. 17.40 שידים עם־יים. 20.05 פרשע הרדיד המרנזיסטור. עם יואנ 📗 18.06 מפביב לעולם בשעה כלה. פניש:

אסתר גרינברג שולמית אדר אבנר חזשיהו, יוסי גרבר זיוסף כרמון. מוסיקה: אלכט

. נעורי ורדה'לה

בימאי: יוסף כרמון.

משתתפים: רונית פורת־

17.10 פיפורריו, חניגת כת אנור, מאת סלפה פנאי.

דכווות אפורות בשולי־החיים.

קלצ'קין, יהודה פוקט, מרים

גבריאלי, זהרירה חריפאי,

אלברט כהן, יצחק חזקיה,

14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.

שידורי צה"ל 2

28.12.87

08.00 קינצרט כוקר. ג'ון ארסון: שלוש

לורביק גיטלר לכלי נשיפה של

מתכתו. דורג'סון: קונצ'רטו לגיטרה

ותז. סמרית נוויליאמס / הקמרית

האנגלית / גרובסו: שוסטקוביי

חמישייה בסול מינור לפסנתר ולכל

קשת אופוס 57 (ריכטר / רביעיית

בורודין); ברהמס: קונצ'דטו ברה מכיור

לכנור ותזמורת אופוס 77 ופרלמן /

הטימם. של שיקאנו / ג'וליני):

כטהוכן: סימפוניה מס. 9 ברה מינור

אומוס 125 (הפילה, של ניודיורק /

מהטה / פריים / הורן / וויקרם

11.67 מינת חשיר. משירי מאיה בו'ארנו.

12.00 מן חברטיה. בעריכת ריקה בריטלע.

13.05 בחאונה נינוחה. בעריכת ארלי

16.00 השברה מוסיקלית. חנחיות הדגש.

20.05 אינטרלוד. בעריכת אורי אפשטיין.

20.30 פאולמי הקינצרשים בעולם. המקהלו

22.30 פעם ועוד. דיטר מאק – פררט (ולה /

23.00 מחזורי יצירות. ק.ק.ע. כאך:

28.27 משפט דמיאניוק. שירור חי מבגיני

שנצרטותו היידן: סימפוניות.

של אנור ידירי הומרן התז, הסימם. של

רדיו אוסטריהו ארג'ו נווררי. סיפה:

יסויאם ורוסו / אבנגילטום / הולווג

18.00 רגש על חבצוע.

08.05 דעגה. עם בני הגדל.

19.00 בין חברים.

16.00 מאולמי הקרצרטים בעולם. 100 שנה

למותו של ליסט. מוטטים, מקחלת הנוער המוסיקלי: 3 קטעים לצילו

ומסנחר (מרניי / קוצ'יש); דרך הצלב

(נמת / קבש / סצ'י / מקה. רדיו

זונגריה / סאבו): פרפרוות לפמנתר

על האילמת מפורטיצ'י של אובר

16.05 יוכון בלבלה. עורך: גרעון זלינגר. 16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 07.09 בחמונה נינוחת. הנדל: קונצ'דטו גרוטו כרן מינוד אופוס 6 מס. 8 והקם.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיוו במחלוקת. מנחה: יצחק גולן, שיום בפסורט. של דרום מערב גרמניה / אנגרר: 19.05 חיום הזה. כעריכה שלום אורן. היידן: קונצ'רטו כרו מו'ור לאכוכ ותו. 19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. (כורג / הסינפונייטה הישראלית 20.03 שלום לבן דורי. פיוט וברכה. בארישבע / רורון: שוברט: סונטה בלה 22.05 ביניט לבין עצמנו. עם מאוינים. מינור, לפסנתר (לופוז; דבוו'אק: 00.15 לתאחז בחלום. שירים לסיומו של יום. סימפוניה מס. 8 בסול מו'ור אומום 88 הסימפ. הלונדונית / קרטסו.

14.08 לי ולך. שיר וברכה.

14.06 לראות או לא לראות. יומן לתרבות

15.65 שירים ושעורים. בעריכת יעל

15.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים.

.17.06 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

.יוש, חרש, חריש וכודרש. עם שוש עטרי. 16.05 הצנה יומית. עם יקיד אכיב, 18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רביר. 21.05 ארום עוניק. עם מיכל שבואלי. אם בפ אלולה דצא שירים.

09.0 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.0% נכון לעכשיו. עם רסי רשף 15.05 דו רה יופר. עם דובי לנץ ודני קרפל. 13.55 40 לאחיר. סיפוד היום בתש"ח. 14.05 מגישה יומית. עם יצחק כדנר. 18.08 שירים לחג. עם ארז טל.

16.03 ארבע אוזר הצהריים. שירים עבריים. 17.00 ערב טוב ישראל. 16.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 המשיעשרה קטנות. 19.05 רדיו ממורט. מגאוין ספורט. 20.05 עושים מדינה. מגיש: דורו דיין.

21.30 אוניברסיטה משוררת. כלכלת המורה 21.50 אוניברסיטה משוררת. כלכלת המזרה 22.08 על הרבש ועל חביםאכ, שירים

פהחבר'ה אוהבים. 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ידון 25.55 שיוצה הצות. עם אילנה אורתוץ, מורה למוסיקה בבית־ספר בחלמה ילין".

20.05 צישורי לילת. עם שלמה ארצי.

15.30 רשניברסינוה הפתוחה.

ממורה כמערב וגם משלנו. 19.20 שרקי היום בתניך.

הברוק מלונרון / מדלאמא בנדכו קנטורום מבולא מוצרט: קונצרטו ברו מז'ור לשני כנורות ותו. (שרינג י פולה / פילה החרשה / גיבסון: מגדלטון: המוסיקה למחזהו של שהספיר חלום ליל סיץ ותו. פילה עם הומרים האמברוזים: שומאז: סימפוניה מס. ז במי כמול מו'ור הריינית, אפוס

שולמית שפירא, מסנתר. ויואלדי מונטה מס. 5 כסול מינורו סטוצ'כסקה סינה נומינה (בלי כותרת); בטהוב סונטה מס. 3 כלה מג'ור, אופוס 69. בהאזנה נינותה. מוצרט: הפתיחו בשואי מינארו: היידו: מימפוניה מם.

96, כרה מז'ור, הגסן צ'ייקובסקי: סיניפוניה מס. 6. המחטית. סויטה ל20 פטנתרים ושטיינרג שלפה

ופה: פנטטיה קונצרטית לחמישייה כלי נשימה לכלי מתכת והתו. הסים. רשה"ש / צלייקא דב כרמל: קליירסקום והתז, הסימם. רשה"ש /

16.60 מופיקה ליום ראשון. הנדל: האורטוריה יפתח; באך: ארבעה קטעי מההלה מתור קנטטות.

מוסיקלי כצליל. 10.00 כעמיכה הלאסית הלח. 20.05 אינטרלור. בעריכת אורי אמשטיין.

רשות השירור. מנצח: ד. שלון: סולנים: ת. צהטמאייר, כנור: ס. צימרמן, ויולה. מוצרט: הריעו רננו. קונצרטית לכנור ולויולה.

23.00 מחוורי יצירות. ק.ם.ע. באך: קונצ'רטות: היירן: סימפוניות.

19.30 שירורים לעולים.

. 19.05 דריו רדיו. עם יואכ קיטגר 20.05 צוי8, תוכנית יומית לחיילים, עם

09.00 קינצרט בוקר. 12.00 כון המרפייה.

יוורטימנטו: סליירי: קונצ'רטו לחליל, אבוב ותומורת: שומן: 10.05 עשר. שירים עבריים. קרייזלריאנה: ברהמס: סימפוניה מס' 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.00 מוטיקה צעירה.

18.00 אתנחתא. מיצירות: חנדל, מוצרט, פסן, ווייל וחינסטרה ומיכל שמיר, וופראן: מייקל אליאסון, פסנתר). 17.30 קילות. ההיליארר אנסמכלו מרריגלים של לוקה מרנציו.

18.00 מטדף התקליפיה. בעריכת עדנה 19.00 סגיני איסרה. מאת מלחינים אנגלים. 20.06 אינטרלוד - בעריכת אורי אפשטיין.

הסילתרמונית הישראלית. קורט פרוקושייב: סימפוניה מס' ו ברה מדור אופוט 25 הקלטית; ליסט: קונצ'רטו מס' ז לפסגתר כלה מזיר: בטהוכן: סיישונית מס' 5 ברו מינוד, אופום 67.

יקנצ'רטה היידן: סימפוניות.

האומה בירושלים. 13.06 שירים עכריים.

15.27 דשוניברסינות הפתוחה. 15.57 עד 19.00 משמש דמיאניול, מכניני האומה בירושלים. 19.20 מרקי דיווה בתנייך. 19.20 שידורים לעולים.

שנינו ביחד וכל אחד לחוד. שיחח חופשית של הורים ובניינוער על חינוך ורחל ארחרד. כוו פתוח

למאזינים. מנחת ועורך: יובב

בוייתרה 15.68 קראתו משר, שראים ממליצים. 16.05 יוכון בלבלה, עורך: בדעוז ולינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל. 18.08 אצבע על וציפק. בריאות ורפואה. WYNDER BYT 18.45 19.05 קיום הזה. עוררו שלום אורו.

יוכון דונות. עורכת: עירית כן־איד. 28.05 כדל דגיאה הזה. מגיש: רני שרפל. מיום 100.16 להאחו בחלום. שירים לסיובו של יום.

.99.08 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.08 כל צבעי הרשת. מגוין יומי. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדוד מנור. 13.05 בחצי היום. תרשות ופוטונים. 14.06 לראות או לא לראות, תרכות ואמנות. 14.30 בת צרורק, חוף ווזימור. 16.08 שירים ושעורים. בעריכת יעל

16.80 על מספרים האנשים. המשק והחברה. 19.35 עולם חדש. הארם וסכיכתו.

בוכה. לי ולך - שיר וברכה.

בסרי. עם שוש עמרי. ובמורש. עם שוש עמרי.

10.08 הצנה יומית. עם יקיד אביב.

18.06 כוקים כוצכורת. עם מנחם פרי.

21.00 ארום עתיק, עם דן עופרי.

23.03 פניני ביאו. עם לאה ליאור.

. 25.05 אדלה בוקר. עם אלי יסראלי.

40 13.55 לארצר. סיפות היום בתשיח, מביש:

16.05 ארבע אחרי הצדוריים. שירים עכריים.

19.05 שירים מכאן. שירי להשת צכאיות.

באיון באיחר. עם ושלוף עמדם מצוע, 20.03

21.30 אוניברסיטה משודרת. כוכנים

22.05 על חדבש ועל הכיסאק. שירים

23.5 שיחת הצחת. עם עזרא רלומי, מוכיר

עשרים הארבע היום שהיה. עם ירון

14.05 מגישה יומית. עם יצחק כן צר.

15.05 שירים לתג. עם ארן טל.

.16.55 באופן מילולי. אכשלום קור.

אלווי פיסוד מרכו.

מהחבר'ה אוהבים.

קיבוץ ראש הבקרה.

20.05 ציפורי לילה עם אביתו מדינה.

13.05 דו רה יופי.

דורו דייו.

17.03 שרב מוב ישראל.

18.05 שעה כלה על כלכלה.

18.45 המש עשרה כטנות

07.09 בראונה נינותת

11.57 סינת השיר. משירי מאיה כדראנו. 13.05 בהאזנה נינוחה. מוצארם:

20.30 קונצרט מחקלטות החזמורת

25.20 גין קלאסי. 23.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. כאך:

> רשח א' 08.05 דעגדו. עם כני הנרל.

13.00 עד 13.00 משָמש דמיאניזק. מבניני 14.08 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני

מיני. משתתפיבו: ד"ר עמי שקד

צו.00 פרקי חוצות כבלשתך. מומור שיר. 22.05 צריך לצלצל פעמיים. שירים עבריים.

במלון: בריכת שחית מחוממת, סאונה, ג'קוזי, חדרים עם שירותים צמודים, אמבטית וחימום מותאם לנשים גילאי 37–26 ולגברים גילאי 30–43.

פנסיון מלא!! דק 80 ש"ח בחרשמה + 85 ש"ח עד שבוע לפני חיציאה

החוג הגדול במדינה עשרות אלפי משתתפים פרטים והרשמה: סילון – בן־יהודה זית"א (בפסג") טל" 101094-6 טל"

PRINCIPAL RESIDENCE DE MAINTE DE LA CONTRACTION DELA CONTRACTION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE שבוע חם בטבריה 23.1.88–21

הדרר הנכונה להכיר אנשים חדשים באמצעות: סדנאות תקשורת, הרצאות, טיולים, מסיבות ריקודים.

27.12.87

שש. 70 בהאזנה נינוחה. כאך: קונצרטן כרנדנבורגי מס. ז ברה מוור (הקאמ, של פייאר): מוצרט: סימפוניה מס. 29 כלה מז'ור והאקר. למוסיקה / הונוורג ריינקה: קונצ'רטו כמי מינור לנבל לתומורת אופוס 182 וובלטה / תו. הפיל. טברלין / מרצנדורפר): צ'ייקוכסקי: טויטה מתוך הכאלט אנס הברבורים ותז. פילרלפיה / מוטין.

09.00 כונצרט בוקר. שרפנטייה: מוסיקה למחוה סירטה של סורגיי ולהכח

11.57 פינת השיר. משירי מאיה כו'ראנו. 12.00 אכונים באולפן. כנימין שפידא, צ'לו:

מוסיקה כאן ועכשיו. ערן פרטוש: נתיכים אלגיה סימפונית והסימ. יים רשה"ש / כרתיניה יעקב גלבוע:

18.00 למי פירורהץ - לה מסול. מסע 20.30 התומורת הסימסונית ירושלים

מוטט לסופרן ולתוג מוצרט: סימפוניה מב.32 כון המיקורות. בעריכת אורי אפשטיין.

מס.90 תינה. עם כני הנרל. פס פלרדיה. שירות מירע למאוינים. 10.05 שיריקור. מווולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד. 12.05 מעורב ים תיכוני. עם חופני כהן. 14.08 בראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

16.08 רדידיעשרה. מנזין נוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצודים 18.06 בינוצו ערב. להווי דתי ופסורת.

22.05 תפרה ועין. הקשר בין הורים לילדיהם.

23.05 קיל דוניאו הזרו. ג'או. מגיש: דני קרפל. 18.08 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

זוג פו"פ פנונים ופנויות הקבו

רשת ב' הס.חס שאלח של מעם עם חיים קינן.

בוכב הערב. הויסושיות.

19.30 שירורים לעולים.

22.10 מלווה כולכה.

מרכן היום בתניין.

מח.55 עוריה אלון משטר על נוף הארין. וומן השבוע. בעריכת דליה יאירי. 10.85 הם. 11 הלילה ביתובר. אם גרע לאהוב. מופע יחיר של יוטי כנאי. שעת לצון. ההכדל בין לשון לבין שפה. כושתתפים: יורם טהרלב, יואל ריפל.

לעולם. מבחר שירתה של אמילי

דיקינסון, עם המשורות פועה

13.05 קונצרט לצהרי השבת. בטהוכן: יחיאל ספרא, ענת שרים, ז שלישיית הארכידוכם; פורה: הזמו חמיצר, עודד בן־חור, רויטל הטוב; ברהמם: קונצ'רטו מס. עמית ועמי מנדלמו. מנחה: דודו דותו. עורכים: דלית 15.00 אינטרלודים: רצף פוסיקלי. אורמיאן ודודו דותן. 16.00 גאלינה. זכרונותיה של גלינה ישנכסקייה: אוייב העם. 14.11 כדור בראש. קתררה לכרורגל, עם

17.00 מגרש את האמן הישראלי. טרי פרוים וחברים. ישירים ושערים. השערים שיוכקעו 14.30 תפשו את המרגל. במסחתי הלינה הלאומית בכרורגל. תסכית־רדיו. מאת: חנוד לויו. 16.30 הבו זמר. שירים עבריים, כעריכת ביקור כיתת בי"ס בבית אטיתי נאטו. 17.05 אריו חמדת, בעריכת תרצה ארוי. המשורר הלאומי. המסתיים באסון, בימאי: דוד לויו. 18.06 משיק ורי. עם דלית אורטיאן. 18.30 ממגריש הכסורט. משתתפים: אברהם בו־יוסף. 10.06 הקדל קולנוע. בעריכת דן פיינרו. והרירה חריפאי, שי דנון, 20.05 יומן השבוע. רבקה מיכאלי, עליזה רוזן

22.05 יש לי כנרת. שירים וסיפורים סכיב הכנרת. משתתפים: אופירה גלוסקא. 19.00 הקלנצרט שלי, עם חיים ברישי. עוזי מאירי. 21.05 אוסרה. אוסנכך: לת פריקול ותרוה 00.10 דני ארצי כעלדתי. שירים עבריים. כרגנצה, חוסה קררם. מנצח – מיסל

יו. 07.1 שחרית לשבת. כאך: קונצ'רטו לכנור.

09.00 לפני מידורה? לודמול. ניסע ניוסיקאלי

10.10 קונצרט השבת. מהקלטות התזמורו

11.08 סינת השיר. משירי אברהם חלפי.

וגדעון שמר.

12.00 אכון דנול,

הסימפונית ירושלים רשה"ש.

אכוב וכלי קשת: מנדלסון: רונדו

בריליאנט: דבוז'אק: אגרות: ברהמס:

ששה שירי־עם גרמנים: הומל

רשת רשת א' מונים. שירים עבריים. מונים. 10.05 על בטות. להיכי כל הומנים .09.05 עולם המדע. כעריכת יוסף טרגין. 12.05 להיטים לוהטים. 09.30 דעת קיל. ת"ר בענייני מדע. 14.05 בוכבים. אהוד בנאי.

15.05 אתם זוכרים את השירים 17.05 שיר ביויערביים. מלים שמנסות לגעת. 19.05 זכר שכזה, שירים עבריים. בעקבות הרומן של רות בס.02 סוכות הכנון. אלמוג, "בזכות החיים". 22.05 מיול לילי, שירים עכריים. משתתפים: רות אלמוג, פרופי 23.05 רדיוטק. עם נעם גיל־אור. גרשון שקד, יגאל שוורץ מחוצאת "כתר". קריינות: רבקת גור, עליזה רוזן, מוטי

לי צה"ל ברכאן, צבי סלטון. אלמוג 09.08 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים מספרת, בין השאר, על ההתמודדות עם כתיבת 10.0: מעם של פעם. עם: אורלי יניב. חקטעים האירוטים ברומן. עורכת: דליה עמית. 11.05 במצב הנוכחי, עם יוםי עכארי ורני 11.05 מרשגים. עם חרוה ישכר. 12.05 מדרו, כאה מאדבה, יהורית רביץ. 12.05 מישרר תעררה. אלימות כמכפחה. 19.05 שאלוה אישיות. יעקב אגמין ונדעון

רפאל, לשעבר שנריר ישראל באוים 14.08 בראש צעיר. סינות, סירים וברכות. ומנכ"ל משרר הועץ. 15.05 שבת אחים. היוי ופולקלור. לילוח יוון, עם הומר האירה סטרטוס 14.05 דבל זורפ. עורךו רוכי לנץ. 18.05 מינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 פרירה מאבא קובנר. פרידה של המשורר אריה אורי מהמשורר אכא תסכית־רדיו, מאת: חנוך לוין. החלומות חבלתי מושגים של

20.05 קלאסי כאן, הנעשה בארץ במוסיקה 21.30 שירים עם־יים. 22.05 מסורת מסורת. במודאי יום נינוחה.

23.05 עושים מדינה. מניש: דורו דיין. 20.05 ציפורי לילה כשרת. אכי קורן ואור דרומי, פפקר הדצאת מערכות. צה"ל 2 .09.05 כישידי להקית צבאיות.

ב2.03 משירי שכוליק קראום. 13.05 להים לתיאבון. להיטים עכשויים.

18.05 באים מאוכדה שירי אובנה.

מיקור בית. עם ובקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הישח. פנוין יוםי. 18.08 בחצי היום. וגרשות ומופונים.

ו 12.10 - אלקראלף ביבית. עם אוצר בנור. טיולים בסגוון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרכית

פרטים והרשמה: החברה הגאוגרפית לטיולים בע"מ. רח׳ טבריה 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 ואצל כל סוכני הנסיעות

Litt Link האומה בירושלים. עד 13.00. 14.05 פגישות יומית. עם אורלי יניב. 13.05 שירים עםריים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.05 שירים לחג. עם ארו טל. 18.05 ארבע אזצי הצדריים. שירים עבריים 15.87 האוניברסיטה המתוחה. 16.64 באוטן מילולי. אבשלום קור. 18.57 משפט דמיאניוק – שירור הי מכניני - ערב פוב ישראל. 18.05 ראידן מיוחד. עם האלוף עמום מצנע אלוף מישד פרכו. 19.05 שירים מכאו, שירים עברים. 20.05 כלאסי כאן. הנעשה בארץ במוסיקה 21.30 אוניברסיטה משודרת. תורתו של זרב קוק: אחרות ואכולוציה. 22.05 על הדבש ועל הביקאק. שירים שהווברת אוהכים.

23.05 עשרים וארבע, זורם שהיה. עם ירון

28.5% שירת חצות. עם דן לוין, יו"ר אגודת

16.88 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

19.35 דין ורברים. מנזין לעניני תוק ומשפט.

20.08 פולם הומירות. מצער הפומונים

20.00 יוכק הצחה. עורכת: עידית בן־יאיר.

. 15.05 דוש זוריש ומנורש. עם שוש עטרי

18.08 מצער המצערים. תוכורת סומונים

16.05 הצגה יוטית עם יקיר אביב.

ליום העצמאות.

21.05 פונה אחרת. פוני מתקדם.

.09.05 אילה ברקר. עם אלי ישראלי.

13.55 49 לאדוד. סיפור היום לתש"ח, מגישו

10.05 עשר. שירים עכריים.

13.05 דו רח יוטי.

23.08 דולילה וצא שירים.

100.15 גיאו ועוד. עם לאה ליאור.

רשתו

14.08 לי ולך שיר וברכה.

17.05 רגעי קסם. עודך. אמרים וייל.

18.09 שעה הופשית. עניני חנוך.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

. 18.45 היום בספורש.

האומה כירושלים. 19.20 מרקי חיום בתנייך. 19.38 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 ערשים עניין. עם גכי גזית ושלום .09.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי. 12.10 אלף דאלף ביבית. עם אהוד מנוד.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בת־צחוק – הווי והומור. 18.08 שירים ושטורים. בעריכת יעל 15.55 קראוני ספר. קוראים ממליצים

20.00 ציפורי לילה. עם יאיד לפיד. שידורי צה"ל 2 . 19,0% רדיו רְדִּיוֹג עָם יואַכ קוסוָר. 20.05 צער הוצי. ספורטו דיווחים ממשחקי חליגח בכרורסל. וסקת עשר. עם מיכל ניב.

שירורי צה"ל 2

19.05 דריו רדין. עם יואכ קוטנר. 22.05 השמקת עשר. עם טיכל ניכ.

30.12,87

07.09 בהאזכה נינוחה. ק.פ.ע. כאך: חמשה

פולונזים ולהפת א. מלסוסג היירו: מונצ'רטו לכנור כדו מו'ור והפילה. של לוס־אנג'לם / צוקרמו); שוברס: סימפוניה מס' 4 גדו־מינור הטרגית מנוחיו: כרהמט: מחולות הונגריים והפילה. של גיור /שנדורו. 09.00 קונצרם בוקר. קופרן: הסויטה הרכיעית לצ'מכלו (פלגו: מוצארט:

רוד התוזך בתשובה קנטטה וברתיני מקהל. רינת /המקה. הקאמ. של האקרמיה למוסיקה ע"ש רוכיו / הסימפ., רשה"ט / פאלמר / רובינסח ג'נקינסא מגרלסון: סימפוניה מס' 5 הרפורמציה מוטי - התומ. הפילהרמונית): ברהמם: קונצ'רטו לכנור, אופוס 17 והסימפונית רשה"ש פוס); וכשראוינסקי: פולחו האכיב ותז.

קליבלגד / בולו). 11.57 פינת השיך. משירי מאיה כו־דאנו. 12.00 אמנים באולפו. מרסלו ארליר. חליל יונתן וק. פסנתר. באר: מונטה מס' ו בסי מינור: אורי ארלמן: אילתורים: סרוקופייב: סונטה ברה מז'ור, אופוס

15.00 מוסיקה ויוה. איסאנל יון: תמונה לחליל, אכוב, כנור וצ'לו ואנסמבל מודרו / בורא גיקולאס הובר: אותו

דבר זה לא אותו דבר לטנכור ורומרג אליוט קרטר: רואו מטולש לחליל קלרנית כלי נקישה, פסנתר, כנור ולצ'לו ואנסמכל מוררן / כור). 16.00 התזמורת הסימטונית ירושלים רשוח

שעה עם... ריליום. 19.00 מוסיכה אהובה עליכם. ארתוו

גלבורו: פנטסיה קונצרטית לחליל. נכל ותומורת כלייקשת וכוקסטוף אייונהופר / תז. סוויץ המערכית / הקסמים, מוסיקה לכאלט ותז. שוויץ המערכית / אנסרמהו.

20.30 אופרה. שוכרט: סירת השעשועים של השטן, אופרות קסמים לפי לכרית של אוגוסט פון קוצבואה (פרוצ'קה מאטים / וולפרמן / ראדק / טדרדם /

23.00 מחזורי יצירות. ק.פ.ע. כאך: קונצ'רטות; היירך: סימפוניות.

> OB.05 הצבח. עם כני הנדל. ער 13.00 משפט דמיאניוק. שידור וו

מבנייני האומח כירושלים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני־נוער. 15.27 האוניברסינוה הסתוחה. 15.57 משמט דמיאניוק. מכנייגי האומ

19.20 פרכך היום בתניך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו בוכב. היכרויוו

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם נכי גזית ושלום - 09.05 ביכור בית. עם היים סינו. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזיו יומי. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.05 בחצי דיים. הרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנוח -14.30 כת צותוכ. הווי והוכנור. 15.05 שירים ושטורים. 15.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 16.08 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

16.30 על מססרים ואנשים. המשק והחברה . מ-17.9 רגער קסם. עורך: אפרים וייל. 18.08 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג. -18-45 היום בססורט. 19.05 היום הזה. עורה שלום אורו. .19.36 מוסף לענייני צבא ובעדון.

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר סירים ביידיש: שירים מפי גדולי החונים.

21.65 ערב שירי תיאטרון הביסה. 21.05 שירים עבריים. מו. 10 היאז וערר. עם לאה ליאור.

שיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זחעות וכו'...) 🗷 🖷

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) 🖚

ם טיפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים.

חיון אינטרנשיונל

HAYBUN HAYBUN

י פתוח בין השעות 20.00 - 8.00 רצוף ו 🛚

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ארה"ב. הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל

ש פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

בשיטה תדשה ללא ניתוח.

🗷 🗷 הסרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

ו ב הורדת שומות ויבלות ■

14.05 לי ולך - שיר וברכה. -15.05 ארש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי 16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיכ. 18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל דכיר. 20.01 כטוב כאזניכם. שירי הפינה

Ш

31.12.87

הרוזוב, פתיחה (פילה. של לוגדון

פריצ'ארדא דיוקא: שוליית הקוסם ותו.

הטיילת של סינסינטי / קונדל):

מנדלסון: קונצ'רטו במי'מינור לכגור

ולמז, אופוט 64 (צוקרמן / מז. הקאנו.

סנט פול): איפוליטוכ־איכנוג:

רישומים קווקאויים אופוס 10 ותז.

רדיו מוסמכה / סירוסייכו: הוכהאנס:

קונצ'רטו לקרן ולתזמורת כלי קטת

(רימון / ח.פ.י. / איימוסו; הוכהאנס:

רפסודיה ארמנית וח.פ.י. / וויימוסו:

ויינכרגר: פולקה ופוגה ניתוך שוונרה

21.05 צליל מבווו. 23.05 הלילה הוא שירים.

וח.00 אולה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.65 טשר. שירים עבריים. 11.05 נכוז לטכשיו. מניש: רפי רשף. -13.05 דו רה יומי. עם דני קרפל ורוכי לניו. 40 ב3.55 לאדור. סיפור היום בתש"ח. 14.65 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

.19.05 רדיו רדיו, עם יואכ קוטנר

22.05 המכלת טשר. עם מיכל ניב.

בהשגחה רפואית

שיטת טיפולי הפנים של 🚤

אדוארד חיון מביאה

מטופלים ברחבי העולם,

והיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

לריפויים של אלפי

20.05 מצטר הסוכטנים חלוטוים הכוכוחשב

הלהיטים האהוכים כיותר.

-23.05 כול הגיאו וזוה. מגיש: רגי קרפל.

ותו. הטיילת סינסינטי / הונדלג .15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 09.00 לונצרט בוכר. אריאנה: סימפוניה כרה .16.05 ארבע אחרי הצוריים. שירים עכריים והקאמ. האנגלית / לופס־קובוסו: 16.55 נרות חנוכה ביחירות צה"ל. עם צוות קוז'לוק: סימפוניה קונצרטנתית דכור של חיל הים. וכיאנקי / לרואה / קולונה / אנג'לרי וויס שר שראל. וויס שראל. סולני וונטו / שימונה: ריינקה: 18.05 יער משורר. צכא ובטחון. קונצ'רטו לחליל אופוס 163 וניהולה .18.45 מגאזין גלייצ לענייני ערבים. תז. הנכנדהאום / מוורא פרי שירים מכאן. שירים עכריים. וריאציות סימפוניות (הפילה. של 20.05 להתעורר אתרת. ציפי גון־גרוס ותמר לוגרון / בולטג וילה־לובוס: באכיאנס ברילגר, שעברה ניתוח כריתת שר ברויליירס מס. 3 נאורטים - פילה. לפני 1 שנים. חרשה / אשכנוי); ראכל: רפנים 21.30 אוניברסיטה משודרת. הסתיו כשירה

וכלואה ומקהלה ותו. מונטריאול העברית: פומוז הטתיו. 22.05 על הרבש ועל המיסאק. שירים 11.57 פינת השיר. משירי מאיה כו'ארנו. סהחבר'ה אוהכים. 12.00 מן המרטיה. כעריכת ריקה בריכלע. 23.65 עשרים וארבע, זיוס שהיה. עם ירוו 13.05 בהאונה נינוחה. סלמן: נאות ושפי כהמבורג, סוויטה לחו.: פ.ק. 23.55 שימת חצות. עם ד"ר אריק כרמון, ראש המכון ליחסי ישראל והתפוצות. 20.05 צפורי לילה. עם נהן דטנר ואכי

15.00 מפגשים מוסיקליים. בעריכת דני 10.00 אתנחתא. מירה זכאי. אלט: הארוי צ'ראטי, צ'מכלו. יצירות ניאת: ו. כירר. ה. פרסל, כ׳. כול, ק. מונטוורדי, י.ס.

באך, ז. קרופט ואחרים. 17.30 קשת של צלילים. מוסיקה כלי מרגטרק בטאות ה־100-190. אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כליו פאיטליה כיל הרנסאנס המאוחר. כניסיקה קומית קווה.

מ20.0% אינטרלור. בעריכת אורי אספטיין.

צ עובדות שישנו את פניך כליל!

14.30 כת צחום. הווי והוכור.

רשת"ש. מקחלת הקונצרטים של דיסלרורף; מנצח: סרג'ו קומיסיונה: סולנים: כריסטינה אורטיז, פסנתר: לילי שונה, סופרן: פאולינה שטארק, סופראן: ניל ג'נקינס, טנור. מנדלמון קונצ'רטו מס. 2 כרה מינור לפסותר ולתזמורת, אופוס 40: מנדלסון:

23.00 דור הזהב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות. קדנצות. מוצרט: מתוך הקונצ'רטות לפסנתר ק. 482, 503.

.08.0 המוגה מהיגה. עורך: כני הנדל. 15.00 עד 15.00 משפט דמיאניוק. מבניני האומה כירושלים. 15.00 בראש צעיר. לילדים ולכניינוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה, 16.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרים אנג 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 יש לי חלום. עם הפסיכולוגים עיוית שריג ויוסי טריאסט. מנחה: יוככ כץ.

08.05 ערשים עניין. עם גכי גזית ושלום 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עכריים.

11.05 נבון לעכשיו. לאחור. סיסור היום בתש״ח. 13.55 מגיש: רורו דייו. 14.05 סגישה יומית. עם יצחק כן־גר.

15.05 שירים לתג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אדר הצדריים. שירים עכריים. 16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור, 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה על בלכלה, .18.45 חמש עשרה קטנות.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. . יעד משודר. צבא וכטוצן. 20.05 21.30 אוניברסיטה משודרת. ההיסטוריה האמריקנית ממלחמת האזרחים מלחמה הסרה. 22.08 על הרבש ועל הכיסאק. שירים

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 28.55 שיחת חצות. עם מיכה לוין, אוצר

מוזיאון ת"א. 20:02 אומונה קולודי

שידורי צה"ל 2 19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. .20.00 צו־8. עם אכרי גלער. 21.05 מצער המזמונים הלועזי השנתי.

20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם. -99.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום,

רשת

סימפוניה מם. 2, שיר תהילה, אופוס -15.05 חדש, חריש ומחורש. עם שוש עטרי 16.03 הצגה יומית. עם יקיר אביב. 18.06 קוליבו. שכועון פופ. 20.05 קו ההתחלה. תקל

23.05 דלילה ווא שירים.

19.20 פרכן היום בתנייד. 19.30 שידורים לטולים.

. פיקור בית. עם שמואל שי. 09.05 10.05 כל צבעי דרשת. מנוין יומי. 12.10 אלחיאלף ביבית. עם אחוד מנור. 13.05 בחצי היום. חרשות ופופונים.

הה.הו שירים ושעורים. כעריכת יעי 16.30 על מששרים ואנשים. המשק והחברה

ה.הו קראתי מפר. קוראים נימליצים. 16.05 יוכון כלכלה.עורך: גדעון זלינגר. . בעי קסט, עודד: אפרים וייל. 17.0: ורכור. עורר ונינחו: יצחק גולן. (8.06

18.45 היום בכסורט.

ב19.05 היום הזה. עורד: שלום אורו. .19.35 השבוע בכנסת.

W. C. W. C. W. P.

HAVOUN

בתכשירי חיון, שהוגש

הוכה כי שבוע לאחר

מחילת הטיפול חלה

הטבה גדולה ב־52%

מהמקרים. לאתר 3

שבועות חלה הטבה ב-85% מהמטופלים

ע"י האוניברסיטאות,

ילידי תש״ח 🗯 מיכללה מוסיקאלית בגל״צ עושים חשבוו

כל מה שרציתם לדעת על

מוסיקה ולא העותם לשאול, תשמעו

ב.מיכללה מוסיקאלית", סידרה

יומית חדשה (60 דקותו, שתשודר

חקלים את 11 שבועות השירוו

הראשונים הכוללים כין השאר

הרצאות והרגמות: של פרום: יצחק

סראה שידבר על יטורות ההכרה שנ

חמוסושהן פרופן אבל ארליו

שיעסוק בהתחלות של הסופי תמנה

בראוור, שתשוחה על הקול בניאו:

כגל"צ החל מה־3 בינואר.

כים קצרים

עדנה אדטו

?ג'ורג' האריסון: אורח במצעד הפזמונים

הזמר נתן את הסכמתו העקרונית להתראיין בשידור חי למצעד השנתי ברשת ג׳

רשת ב' תתחיל לשדר מחודש סברואר תוכניות מיוחדות לשנת

משכת (6 במכרואר) ב־12,000 ישורר ב-40 כול". חירון חרש ופן תוכניות) בעריכת ואב ענר על תולרות העם והארץ.

כאותו יום ב־11.00, יחל חיים קינו להגיש את "פרטי פומבי", סידות תוכניות חדשה (11 מישררים). אורחי התוכנית במחת לשידור שירים ופחזות האהובים עליהם.

מונו בפנרואר תארח אתי פולקי באולפן את ילירי תש"ח בסיתרת התוכניות החרשה ענושים חשבון:

בכל שבוע

מדור הררמה של קול ישראל

עלורן, אסר שירבו על השפעות מורקוות על השור זקפיומון הישומלי, ג

חדר ילדים קומפלט ב־766*

ברשת חנויות עוגם המבחר הגדול ביותר בארץ של חדרי ילדים ונוער

> ובנוסף מבצע מחירים ארונות החל מ: 366 שולחנות כתיבה + ספרייה החל מ: 240 שידות החל מ: 175 מיטות נוער החל מ: 190 המחירים הם ליחידות דגם

> > +%20 הנחה

על פריטים מהתצוגה במחסן בראשל"צ 10 תשלומים

שווים לבעלי כרטים ויזה וישראכרט

+ מגירה + ספריה דגם מיטת נוער +

מחסן מרכזי – ראשל"צ ן מחסן מרכזי – פ"ת אזה"ת החוש ראשל"צ בתחנת הדלק פדנורת מול החיפוכל פתוח בשבת 2000–100 ו| פתוח במוצא"ש

וכל השבוע רצוף העליה 25 תל אביב (ליד שוק העליה)

<u>וידאוטייפים</u> מכל הסוגים ★ החל מ־**1780** ש״ח מבצע TRADE-IN וידאוטייפים נשיונל 211 J.V.C, G 21 במחירי מציאה

על קנוית מכשיר חדש

וחיתרה בתשלומים נוחים

החל מ־**590** ש״ח ש"ח אייפים דבלמסט ניידים החל מ־**129** ש"ח

חדש - לבעלי מכשירי טלויזיה עם מסך קטן, הגיעו מסכי הגדלה במחירי מבצע במקום 190 ש"ח **115** ש"ח בלבד לדוגמא: מסך "14 ניתן להגדיל עד "22.

אחריות כפולה של הספק והחברה. ★ ★ אחריות עד 5 שנים לטלויזיות כולל מנורת מסך.

ז'בוטינסקי 79 ר"ג פתוח רצוף במשך כל השבוע מ־20:00 עד 20:01

וידאו, טכויזיוח וסטריאו ממות במוצ"יש 22:00 חתל מ-00:91

גיורגי האריסון. יספר על הקמבק שלו

הזמר ג'ורג' האריסון יחיה, ככל

הנראה, אורח מיצער הפיומונים

חלועוי חשנתי. לסיכום 1987. המיצער

חשנתי ישודר ברשת נ' כשבת ונ

'צורף המיצעה, בני דודקביץ, פנה

לומר ג'ורגי האריסון, הנמצא עתה

בחוסשת חג המולד בלונדון, וביקש

ממנו להתראיין בשידור חי למוצער

הישראלי השנתה האריסון חביע את

הסכמתו העקרונית לספר למאויני

המיצעה על הקמבק שלו, אולם סום

למיין את אלפי חגלויות עודן

המיצער מעריך כי חשנה לא יגיע

ברומה לשנה שעברה בשל השביתה

הממושכת שהיתה ברשות השיבור

את המבער וניש באל חביה

בין שולחי הגלווות יוגרלו פרסי ענק:

נתן את תשובתו הסופית:

בינואר) כר 10 בבוקר ער 2 אחה"ב,



שלוזיות צבעוניות מכל הסוגים ★

החל מ־**890** ש״ח מערכות סטריאו משולבות ובחלקים ★

ולאחרי 6 שבועות נרפאי רוב המטופלים. miracle lotion drying lotion

black mask moisturizer shampoo

התכשירים נבדקו ע"י

שתי אוניברסיטאות

בארח"ב - אוני אלברט

הרפואי) ואונ' מו"יורק

(מחלקת עור וסרטן)

וַנמצאו יעילים ביותר.

איינשטין (המרכז

יעוץ חינם התכשינים ברשיון משרו: הבריאות

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו טל': 03-259496 נתניה - רחי שמואל הנציב 28, 12137 8-053 משלים · רח' הלל B, 228237, 22825 רח' הלל אילת - תאלמונים 216, 73542 (259 מצרת · רח' פאול 6, 14 18 571 08-60 חיפה - רח' הרצל 37, 673950, 673950-04 אשקלון - הרצל 44, 27667 חרצליה - סוקולוב פר, בפרספידפס רמת השרון - סוקולוב 48, 13131-03

בארשבע - רוז' רתבם 13, 32822, 3885, 76465, 087-76485, הרצליבל, 191 718-769 184 185-769

HAYOUN

HAYBUN

ן מחסן מרכזי – חיפה מפרץ, צומת קרית אתא 271 กกรภดกก 'กา

ישרר מדי שבת, החל ממחר, עד יום

העצמאות, תסכיתים מקוריים

שנכתכו ע"י סובי הסומרים

והמחואים כארץ: נטים אלוני, שיי

עגנון, אהרון מגד, י.ה. ברנר, הנוך

לוין, עמוס עוז, יוסף ברייוסף, אפרים

קישון, אב, יהושע, משה שמיר,

'הושע סובול ויהודה עמיתי. בכל

שבת ושודרו שני תסכיתים של אותו

מחואי בקול המוסיקה ב־18,000

קול ישראל יפים סידהת הסכיתים

בת 12 מוקים, שעובדה לרו וי עים

ירוח קרים", ספרו של יו"ר הכנסת

שלמה הלל, המנולל את סורותיה

של המחתרת הציונית בעירק. את

דמותר של שלמה הלל יגלם השחקו

איצים סיידוף, חגן פלד עיבר את

סידוה חדשה:

וברשת א' ב־16-00.

בית פריזמה ק.אריה פית פתוח במוצא"ש וכל השבוע רצוף

חנויות המפעל: ת"א – הרצל 84 🖈 ירושלים – רחיטי יושקו: שמאי 17, שלומציון המלכה 18 בארשבע – פלמ"ח ל6 (רהיטי מימי) * נתניה – שמואל הנציב 4 בני ברק – חזון איש 19 * נהריה – לוחמי הגוטאות 39 * אילת – שחם 250/1

רח' אפעל 23

וכל השבוע רצוף.

בעל הנוסעדה, ז'אק כהן. צלחות מהכותל

עדיה נעמן

בידור חדש בא למדינה: הצגה עם ארוחה שלמה, רקרנית־בטן וריסק־ ג'וקי כקינות • הטלוויזיה הולידה את "המסעדה הגדולה". מרים עציוני גיירה אותה. אותו צוות פלוס נספחים, שאיתם הקהל צוחק, אוכל, שותה, מרגיש

סחבקיות ● 55 ש"ח

לראש. כשר

ג'סאן עכאס, המלצר התעיך, הפך לעובדיה. גם חכים, הטכח השמן, הוא כסאם זרעמוט, מתאמן על זהות חדשה: "אני חיום חנוכה שוששווילי, גר בבתרים ועליתי מגרוזיה". בעניין מערוף האילם, קשה להם להחלים אם לקרוא לו משה או מאיר או

לא רק מרכרים עברית, אפילו איריש, כהשפעה ה.רב", יענק'לה כן־סירא, שמתרוצץ כשטח כמו פורפרה עם זקן מדבק על העוקם, מכנים זעץ לכל מי שכטביכת ומוסיף: -געהארגעם זולסט ווערף:" (הלוואי שתיהרג) וכל הערכים שהתייהרו בהצגה עונים אחריו כאיריש אמן ואמן.

כבר הכרטים מריח יותר מחתונהירבעיעוף

מאשר מהצגה. יש כו קישוטים בפינות, ולמרות

שאין יד לוחצת יר ונעלה את ירושלים על ראש

שמחתנו, יש כתובת מקושתת: .קול ששון והכל

בקומדיה 'החתונה במסערה הגרולה', כשר למהדריו

באולם־האוכל של מלון ₀תוף התמרים" בעכו, נקטפר

ישר מתוך אלבום חתונות ישראל. שולחנות ערוכים

חגיגית, עם מפיות נייר תכולות מסודרות בכוס כמו

מניפה, מיכחר סלסים ומשקאות. בכניסה לאולם,

הידוע, כעל המסערה הגרולה. לירו המלצר האילם,

ו'אק לוחץ יריים לכל מי שנכנס, כמעט מחבק

מהרפרטואר: יופי שכאתם, כאנית, תשתו, תתככדו,

בקרוב אצלכם, הצ'קים אצלה: - ומצכיע לכיוון

מוניקה הצוהלת, כסוף השורה. האורחים, שקנו כרטים להצגה־פלוס־ארוחה, קצת המומים

מהמשפחתיות ומהקרבה לתדילה. "וויי, וויי, זה אבו־ראמי מהטלוויזיה. למה לא לקחתי מצלמה

מהבית? איפה הכן שלי עכשיו. היה רואה אותו, היה

משתגע". אחת כמעט כולעת את המסטיק, גברת

פולניה, עם ספריי בשיער ופנינים בצוואר, אומרת לתבורה: "אתם מאור נחמרים, מלא חומור. ואתה, אי

תרבר אף מלהו" היא זורקת לחליל, המלצר האילם.

הצנה חדשה: "החתונה במסעדה הנרולה". לא

בסידרה הפופולארית כטלוויזיה כערכית, כל מוצ"ש

התיאטרון הישראלי, אלי שגיא. משהו מצחיק קרת

למסערה כדרך אל הבימה. עכרה ייהוד ועכרות, גם

מיבחני כשרות של הרכנות. אכריראמי מרים טלפון

ומכשר: "כאן מסערת אכרהם אכינו". עברו, הוא

כדיוק הצנה, אלא סוג חדש של בירור. התחילה

את 32 פרקרת כתכ השלאגרימט הכי גרול של

חליל חלדי, שולח חיוכים שקטים, ואחריהם זוג

ההורים מצר תתן, אריאל פורמן ומוניקה טסלר,

לבושים טיפיטופ כמו הורי חתן כלה.

בחמיניות ומוסיף את כל הפראזות הידועות

ליך כוסות משקה ופיצוחים, עומדת ועדת קבלת

שמחה לכל חתן ולכל כלה. נשמח לראותכם

גם סצינת הפתיחה של הצגת הבכורה,

לא צריך להכיא מתנות".

לארבעת הטיפוסים המוכרים מהסיררה התיוספה גלריה שלמה של רמויות מהטוג הישראלי המצוי. שני זונות צעירים של התרכלה, דן תורן האריאלה רוביגוביץ, גליה ישי ורפי סיילור, ושני הורים כפול שניים: רחל אטאס וברוך דוד ואריאל פורמן עם מונישה טסלר. יש גם רב מצחיק אחר, כבר אמרנו, רקרנית בטן ושמה וכי גולדמן, ודיסקג'וקי, רמי יצהר. מרהכל 15 משתתפים, שרוג הומן מתרוצצים שמקרינה את כל הליכלוכים הקטנים של אחורי הקלעים כפני הקהל כאולם וכפני ה.מלצרים" במסערה - אלמנט נוסף בקומדיית־טעויות זו, שכה כולם צורחים על כולם, מכים וכוכים, ער שבסוף כולם צותקים, כי הכנאדם צריך ללכת הביתה מרוצה

בעניין הכטן אין מה לראוג. יש להצגה שירות קייטרינג צמוד, כרמות טל טילינגר. מי שקונה כרטים, 55 שיח, מקבל גם ארותת־ערכ מלאה. מוסיקה ותחרותיריקורים בסוף הערב. 5 סוגי סלטים לפתיחה. התפרים, למתעניינים: מנות כיניים – שויף ממולא, קובה, פסטלים רעלי־גפן ממולאים. עיקרית - שלושה סוגי כשר: עוף מעושן, לשון כרוטב אספניול וצלי ברוטב פטריות. קינות – קפה ובקלאווה. אולי סוג חדש של כילוי, משהו כין תיאטרון לבין מיערוך לילה עם תוכנית תיה וארוחה לצרפתים ולתיירים נפאריו יש את ה לירור, לנו, במיורחדהפרוע, תודיון מעכשיו התוונה במסערה תנדולה כל אחד כנה שכניע לו.



המלצר החתיך, ניטאן עבאם מעליים כמקרל

על גלי הומור, גוכה דשא. מהכימה נשמעות אמירוה כמון ביופי זה לא הכל כחיים". בהחיים זה לא קומפוס". הרב, שבא לחתן ווג אחר ומגלה שיש בעצם שניים, שואל כל הזמן: גאיפה היילורו? ומסביר שאַגלו אפשר לקבל גם כל שירותי הברית, כולל תיכונים. יפיתוש, כלה א', כל הומן מקיאה, כי וויא קצת כודיון, ועושה סטרים טיו במוניכור: ווג רורים אחד מחליט שתתונה היא הורמנות טובה להתנרש: אתה תיכח את כלייהמטבה, אני את המכונית". כשמופיע הרב, ואברראמי אומר להביא את הכיפות, מסכיר אוצר המלצרים שהתנייהדר:



מה איכשת לקהל כאיוה נוכה ההומור. העיקר בהקים, אוכלים, שהים ומרגישים מחנקיות נהדרת עם השתקבים. אלה שואלים שאלות, מתיישכים למועדים על הכוכיים ומנהלים רוישיח חי עם כל מ שמוכן לענות. תימניה וקנה, שכל ההצגה ישכה ושלמלה בשקט, תופשת בסוף הערב את דאק כהן שמה לו שון וויים על הראש בוערעה ברכה האומרת: מאמת תודה אין נתניתי כשולתן אתר



עברו הפך לעובריה,

חכים הפך לחיים

חנוכה שוששווילי

ושהקרוח, לא תושכים לרגע ש־55 שקל זה כיזקר:

בטלוויויה היינו רואים אותם כל פעם חצי שעה,

מן יש לנו ארבע שעות וארוחת־ערב שלמה. שווה

מה שהקהל לא רואה ולא יודע היא אווירת

וג'חר המשפתתית של אתורייהקלעים, שכה כולם

שנרים על כולם, והעיקר – לצחוק. זה התחיל עוד

נש הפלוויויה, כחורות וכצילומים, ונמשך כהצנה.

שנד, יושב ליד ג'סאן, ושניהם מסתכלים איך ז'אק

מכו, ערב ראשון עם קהל, בסאם צרור, בקושי

עוג לבוונות רגליה של של עוג לבוונות רגליה של

וקינית הבטן דבי. במבט אוצר של הסכמה הדרית

שפין על הרגליים, שואל במבוכה: במה אני צריך

שוקים על המסאד וכן־סירא מתערב ונשבעי אוני

ל שוה התחיל ונגמר כרגליים". כינתיים, מעלים

מחדה מבלפים בינואר וישיינו כנואה במארסו.

ה שוצרי תמחיותו מימי הטלורויה (פרקים נוספים

אד יום אדר כמעם ומר ג'סאן לת"א כלי נעליים, עד

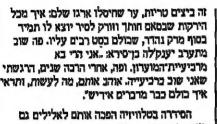
שילה אוען במקד ברגע האזרון; איך זויק זה על

הגידו" רץ לבימה ומגלה שעברו עליו. כולם

מפיסים לו שאגה: .ואק, תורך לעלות לכמה" והוא

מה שהולך כין הקהל היושב ליר השולחנות לאולם ומהאולם לבימה, הוא סיפוד אחבה, שמחליק אלה הצלחות הקטנות מקיפון שמחלקים בכוותל..."

יושבים שכולים, יושרה, רכשה ותמי מיקנעם



בארצות השכנות, בעיקר בירדן. בסאם מספר איר הגיע לירושלים לכיקוד בית־ספר שלם מירדן ורק בקשה אחת היתה להם: להיפגש עם גיכורי 'המסעו הגדולה'. אחרי שניפגש עם התלמידים, קיבל מהם מיכחב נירגש, שהניע דרך רומא. ז'אק מספר, שהשנה, כשביסר בגאלרי לפאייט, הכליבו הנרול בפאריז, ראה ילד מטתכל עליו בעקשנות, מושך לאביו במכנסיים ואומר לו: "באבא, תראה, הנה אבורראמי". והאבא אמר לו: "בחייך, מה פתאום כאן?" אבל, הילד התעקש והאיש גיגש ושאל: "איסמח לי, אתה אולי מהטלוויזיה?" כשהודה באשמה, הפכו לחברים הכי טוכים וו'אק אפילו עזו

אומר, שברחוב, פשוט, חושבים שהוא מנהל הטלוויזיה ואחראי לכל מה שקורה שם. אם מפסיקים את הסידרה או יש שביתה, ישר כאים אליז בטענות.

להם בקניות. ג'סאן, שגר ליד שוק הכרמל בת"א,

בעכו, מלון חוף־התמרים, שכוע אחרון של חזרות לפני היציאה לקהל, הם עשו חיים משוגעים. שחו בכריכה המחוממת, שיכשכו בג'אקוזי, גילו שיש בעיר מטערה ושמה אברראמי, ובלילה, אחרי ההצגו הריקורים, עוד הלכו לעשות סיאנס במרר של רחל אטאס. את מי העלו באובז שחקן ושמו פרץ הלוי ז"ל, שכעבר היה בתיאטרון "אוהל" ונפטר כארה"ב. יש חשר, שלפני מותו חזר בתשובה, כי כל מישפט שלו בסיאנס התחיל במלים 'ברוך השם'. השחקנים הערבים הלכו לישון. לא מאמינים בשטויות של

-הסיררה באה אלי כרמות חבר, ז'אק כהן. בטלוויזיה, המחלקה הערכית, רצו לעשות אתו סידרה, והוא אמר: בתנאי שאלי שגיא יכתוב. נראה לי אתגר מעניין. הגשתי הצעה לסידרה, עם הדמויות, ותוך 48 שעות קיבלתי אישור לעבור. בניתי את הרקע על המסערה הירועה 'פילדלפיה'. היא כמו עולם בועיר־אנפין, שבו אפשר להכנים הכל. היום יש 32 פרקים כתוכים וגמורים, ורעיונות

לאינסוף פרקים, שאותם כבר לא אכתוב כנראה. כשעלה נושא ההצגה, חשבתי שזו ההודמנות. שלי לעשות סאטירה על מוסר הותונות בארץ. להכיא תתונה למסערה הגרולה ולפרוץ עם זה החוצה. בעקבות התתונה והצפיפות כאולפן ככל פעם שצילמנו, עלה נושא הארוחה שגלווית להצגה. הרי בחתונה אוכלים. כאולפנים היה תמיר יותר סהל מכפי שאפשר להכנים. אז אמרתי: אם היינו נותנים להם לאכול והם היו משלמים, אפשר היה לעשות מזה עסק. אנשים צילצלו גם ל־14 ושאלו מה

צילומים: מיכל רותם

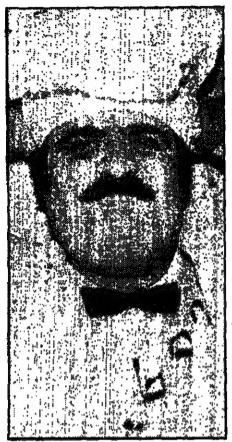
המלצר האילם, חליל חלדי. אף מלה

הטלפון והכתובת של המסערה הגדולה". דברי אלי שגיא, כותב השלאגרים הגדול של התיאטרון העברי. "אמי תגנראלית", "בני הרוקטור" בקרוב אצלכם", -ישראלי באמריקה", המפקח קולומבו", בין השאר. -אמי הגנראלית" רצה 1,100 הצגות. כל השאר – מאות. תמיד, יותר משנה. הרכה קהל, פחות כבוד, ביקורת מזלולת. את תחילת הדרך כמחואי עשה דווקא בדראמה שהוצגה כ-אהל", הקהל בכה. גם הקופה. הוא נשבע, שלא עוד דראמה.

קול המון כשול שדי, אכל, די מרגיו אותו הכבוד האכוד. מתי כתב פעם מכקר נארץ את המשפט צחפתי עד רמעות. זה ירוץ לנצח'ז כאנגליה -כותבים. ערב לפני הפרמיירה של אמי הגנראלית' בחמבורג, היתה בתיאטרון בכורה של צ'כוב, שלוש אחיות. הגיעו כל המכקרים הרציניים, בפאפיונים ובחליפות ערב, והמנהלים אמרו ליי מחר כולם יבואו להצגון שלך', קיבלתי סיקיברכיים בשטרן׳ קיבלתי 5 כוכבים וכאותו חורש קיבלתי את יורד החודשו, על והדצנה הטוכה ביותר. או איפה הככודו

אין נכיא כעירו".

המפיקה, מרים עציוני למעלה מ־20 שנה בעסקי שעשועים: יש לי למיע לודנו מצליוה שיהיו



הטבח השמו, בסאם זועמוט. גרוזיני מבתרים

בקאסם, מלברי, עוד שלושה בני מול עקרב. כאן כדקתי, תה בסרר. לעניינים הרציניים יותר: יש היום סחיפה בין התיאטרון המיסחרי לכין הציבורי. פעם היתה החלוקה ברורה. היום הרפרטוארי נכנס יותרדיותר לקומריות קלות, למחומרים. להם יש יתרון ברור עלינו: קהל מנויים קנוע ואפשרות למכור כרטיטים כמחיר מוזל, כי הם מסוכסדים. אם פעם הצגה מצליחה היתה רצה כ־3000 פעם, היום קומדיה מוצלחת נחשכת לשלאגר אם היא מגיעה

לכן אני מתפשת כבירור כיוונים חדשים, שכהם אוכל להציע משהו ייחורי. לרוגמה, צירוף שני שמות גדולים בכידור, כמו גדי יגיל ומוטי גלערי. אחרת, אין הישררות. אין לנו אולמות מפוארים ותפאורה כמו לתיאטרונים הגדולים הנתמכים. ככר שנתיים אני חיה ברצגשה זו, מחפשת איך לקלוע לטעם של קהלים הרשים. עם אלי שגיא לא יצא לי לעבוד בעבר. הוא כא ללייור, השותף שלי, הציע לו את נושא התחונה במסעדה הגדולה. מייד אמרתי, שאם הוא מוכן לעשות את זה עם אוכל, כמו התוצה. אמיתית – אני עושה את זה. שנה וחצי לא שמעתי ממנו. כשחור, מייד התחלנו בעבודה

זו עיסקת־חבילה, שכמוה עריין לא הציעו. לקהל. לפי ההיענות של הווערים הגרולים, עלינו על הרכר הנכון. אם ברוך־כלל משלמים 30 שקל לכרטים הצגה, ומוציאים עור 15 שקל לספה ועוגה אחרי ההצגה – כאן מקבלים, תמורת 55, הצגה וארומת ערב מלאה, ואפשר גם להישאר לרקוד אחרי זה. עשינו ערב מיוחד לוועדי עובדים, והיתה תקהבות גרוקה. עוכרי בנק ריסטונט סכו 4 הז ותוך כרי הרשמה התברר שיש להם קהל ל־6.

"זוהי הפקה יקרה ומורכבת. 15 משתתפים, מיקרופונים לצוואר, שילוב טלוויזיה במעגל סגור, . תפאורה גדולה שנוסעת במשאית 8 מטר. כמו מחומי. בהצגות הכאות יהיה גם צלטידתונות, שינציון את המיפגש הראשון של חקהל עם השחקנים בכניסה לאולם, והתמונות יהיו למבירה

ָנעלה את ההצגה כ־4 מרכזים: בעכו, בת"א, בירושלים וככאר שבע, רק באולמות, כמו גַּן־אורנים ון דווף התברים, שבהם יש שילוב כמה ושולהנות עקובים לפי המצב עבשיו, נראה לי שלהצנה זו יבואו בחבורות, במשפחות, לא זונות בודרים. לבלות ביתר את יוברהשנה לנישראין, אירוע מישפחתי אחר. זו יכולה לחיות אופנה חרשת בבירור, וגם במעורבות הקול בחצות ואו – ויתיאלאיון הציבורי לא ינצח

מציג ערב־ערב (פרט ליום א')

05. 832745, 812663, 838002, 822745

התכנית הכי עשירה בע

ערב *מורחי ים־וניכוני*

להומר מאיו לוי בשירי א"ו לא חומר אלי עידן בשיריו הידועים לא הזמר היווני לויטרוס • במוצ"ש: לא זמר/נקדן נוזום אורנול לא הזמר יהודת זהרי

* * * להאמנות וארועים: 822745, 832818°60 * *

מ חדש מ חדש מ חדש מ

באולפני קיסר

נסו עצמכם בביתכם

באמצעות מוסיקה

מוסלטת (פליי־באק),

באיכות מקצועית לפי

הזמנה

כמו־כן ניתן לחשיג

מליי"באקים

להופעות לשירים מזרחיים.

☆ 03~378022 ☆

ומר/ת מתחילים

א רקדניות בטן

מתורכית

זוכו חורגול זמר טורקי ונדוזים איונגלים זמר יווני: הקלים שררים חדש לזמר הצעיר שלומי עמיאל, שלומי בן היוג הולך בעקבות הדוד רובי מן. אך בטיננון קצת שונה, הוא מוסיע מגיל 10

כמו תמיר הרכה שרטים ומעלולים לא צפויים. במנית מיר הרכה שרטים ומעלולים לא צפויים. גלויות ומכתבים ממעריצים של זותר אורגר הרבה בשנים ליבות ניסים גרמה, מיבאל פינואני, במיר מרכה, ניסים גרמה, מיבאל פינואני, במיר יפראל בערכה, יש רבה בספות לשרור ביון גולן, אותיון עמרם, ועור אונים, בספות לשרור מור הצעירים לקבל נית עמר לפני כ־4 שנים. מקריצים בתוכים לי שבכו ממים עם קבלתם את מראש המועצה, ישר כוח.

האינו היום בסעה 12:00 מכיעו את שמחתם עם סיום האינו היום בסעה 12:00 ברשת א' .שעה המברה מאור והם מתנענעים לשירים האוצבים מובה' עם הומר איציק קלה. מני

טברנה תורכית אמיתית בת-ים בטיילת שד' בן גוריון בי 107 בי בו בוריון

תערב ובמוצ"ש משעה 20.00 בתוכנית ערב רבורכי אורגיבאלי לבקשת תקחל הגיעו היישר מתורכיה איברהים אוזהורל 🖈 אילקנור טונאלי

היכונו 1 נשף סילבסטר היכונו 1

מרכח הפתעות זמרים אורחים ו רסדנית כטן

הקדימו לחזמין מקומות 5528591

* חדש * חדש * חדש * חדש *

ראובני אמרגנות בהנחלת שמשון ודרורי מייצנים:

א אוציק קלח א טוכאל שינוואני א אבי שמעוח א אלו משח א ניקולט א ג'קי מייקת א גידי שטור א חיים וריתן א לתקת שורשי תיען (מטשפחת חדיקדת) כמרכן אמנים, מדרנים, רקדניותרבטן, טסטים

לקצלחת האירוע פנת אישית לשמשון או דרנר

אירועים!

"カットファカ "ユ

847192, 812618-03

חומר בני דרשן

לאירועים: 9323847 (אירועים:

ファロック

הליידי מייוזיק" למסת ביצע חירף הליידי מייוזיק" למסת בילוי נעים

תגשרד: דרך ההגנה 75, ת"א, בין השעות: 20 00 - 14 00 לכקש את שמשון טל 139175, 139175 • בערב: 130847

או מתלבשים באופנת סיגמן

קלטת חדשה בפרטית

של חזמר

כשירה פרסית מקורית

יכם אחים ראובני

תקליטן + זמרת השת בי מצות ברימת השה מקציעית

03-5564459

The state of the s

קלטת

רתקליט ליוסינ בכל החניית הפצח. אחים ראובני ייניג בלעדי למופעים

ריקודי הבטן ארוחה בשרית • מזטים • שתיה חריפה 30 ש"ח ליתיד. שכת בצהרים התוכנית • ארוחה 25 ש"ח. בימי שני לנשים בלבדו 14.10–18.30 ארוחה + התוכנית 25 שרה. מתקבלות תזכאות לאירועים עד 150 איש + התוכנית. כוכב פרי

חיים משך

fix pir ala

13/2/27 20, 12/2/20

ככו תמיד הרכה פרסים וסעלולים לא צפויים.

מחר מוצ"ש

ב.,ספארקיי

ניכו אתרים ת"א, 287307

ערב מזרחי

* דורון מירן

* שימי רון

א סיגי בקדנים הנטן

* יהודה דהרי

* קובי סיביליה

* סטלוס ולהקתו

כוכבת

התקליטן משה צמרת עם יקיר אביב

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראו בני – תפקות

OX-330801 ,335584 .>0

מענים ואירועים 23-6366464

אקטערט

לאירועים מיוחדים

תקלינות הביבילה 20190910

בקרובו חמלח עם מיכאל סינוואני

בן מוש הפקות מציג:

יוטי רענאי הפלה בתורבית

א חיים משח ★ מרגלית צנעני

שמוליק ספן

אהרון ירימי בלתיטים מזרחיים

הזמר המזרחי שמחים לחודיע:

צ'יצ'ולינה ביון ביידאו צ'יצ'ולינה שוברת צלחות במועדוני לילח ביון, עם מיטב זמרי יון. לולטת וידאו (לא כחול)

חפלה של להיטים עם

מיטב זמרי

בארגמן דימונה מחר מוצ"ש 26.12 והגיעו מבחר קלטות וידאו חדשות היישר מיוון. להשיג בלעדית: צלילי הבוזוקי או אביב 12743 ביתליאביב 1774 ביתליאביב 1774

בקריב קלטת חדשח

ומלהיבה :

קדנית בטו

לחזמנות: 187208-נס

קלטח חרשה בחנויות

אים ניתיינטים שבינה שירה כציבור בליווי שיקופיות – חינם.

בפרוב מלשת חדשה שיפוי חדד בלחיט אחבה אבודה לחזמנת קלטות: 365782 מ-30

ולחקתו

לכל אירוע א אינוג נונואינו בקרובו תקליט חדש

תוטורת הסגנונות

עם דורון מירן

03'624934

יוספה

לילה ולינמ^י

ולהקתו לשעבר מהצמד בתוכנית מגוונת

VOLUME

TO BENEFIT OF STAN במבצע סויסה אמרגנות

לכל אירוע 2116611 לכל אמירה

אני מיוזיק ותומית סמ לכל אינחע 03-5792252

יהקח הקוקטלים הומר היווני חורכי "יאנים הקטן"

03"334437 om - jos misi wysos

A STATE OF THE PARTY

חוויה טורקית בישראל ווו תוכנית חדשה ווו

, מוונדון הטורקי הגדול בישראל מצינ

אורחן טונאיי

תוכנית טלאת מאיסטנבול מדי ערב, בששי, שבת בצהרים ובפוצ'ש, כשילוב ארותה

הזמנת רקדניות הבטן למופעים ואירועים – ביפר ישיר: 03-665827

בבעלותו הבלערית של **ויקטור** תערב יום שישי ובמוצ'ש

תורכי מפוצצע

* יורנוס יוסימידיט הגיע היישר מיוון * מומי סקלריו * יאניס – זמר/בוזוקאי * דימיטריט אורמנדיט * ג'ים אונור – זמר רקדן * הצמר אורי זר ורודו הן

הופיעה הקלטת

עם מיטב האמנים:

מוטיקת רקע לכל

ארוע

במחירים מפתיעים

03-801925-03-800851

לשף סילבסטר מיוחד מקרימו לחזמין מקומות - 1684 (2000 אמרית לארועים פרטוים 1884 (2000 שבת בצריים נפנשים בפנטשים ארוחת - תוכנית

עם איציכן כולה

תפקח ותפצח: אחים ראובני

* כוכב הערב אלי לוזון

* רקדנית בטן * בינגו ענק * פרס ראשון - טלויזיה צבעונית • הרבה הרבה הפתעות...

באולמי פנורמה בתאריך 1.12.87

תל-אביב דרך בן צבי 84 – 12153⁸⁻³

בתוספת שמפניה בחצות

ארוחת ערב מפוארת

± סטלוס – אשף הבוווקי בלהיטיו החדשים ± יופי־לי, תקליטיה עשירה – דיסקו מטרוןי

מחיר הכרטים 75 ש"ח כולל מע"מ

SCHOOLS LIST THE PROPERTY

ערב יווני

היכונו!!! לנשף סילבסטר מפואו

ערב של מצעד

מימי הומר:ומרת

כוכבי זמר

מאיסטובול

פאני בתיים

מסעדת ומועדון \$ 520392 שד' בן-נוריון, מול חוף לדונשא

הינוו פאמי בבק

מונה הומרת הפרסיה

מארמון העוז הפרסי

תוכנית חבידור חמלאה

כוללת ארוחת ערב מלאח ושתיה חריפה א הנחות מיוחות לועדי עובדים וקבוצות גדולות (מעד 180)

משה

גיאת

לשמחות ואירועים

מ 783860 מא בשבות 03-783860 מא

אהוב הקהל

שר ומארח:

ולהקתו בריתות ולכל אירוע

כת קליטן

חיום מס. 1 בתאורת

- במח ואפקטים

יקי מקייטן 03-625542 i moonto muy 24 03-614506

תחיה אדר

איציק יושע

roller

בקול־השלום, שקוראים לה "לפני שבת,

הראשונים היו שמחה דיניין, הסכטולוג

השידור – והמרואיין הראשון, דיניץ, עוד

בדקה ה־90, הגיע דיניץ והסביר, שבגלל

פקקירתנועה לא הצליח להגיע בזמו. גם גלערי הצליח להגיע ממש בשנייה

אייפעם על החיקויים, השיב: ירוחם משל.

שנמצא ככר בישיבה בירושלים, הוא בנה

של הומרת נחמה חנדל, הנקראת היום

ירברו במסדרונות תיאטרוו־חיפה על

מסיבת חנוכה שהיתה להם ביום ששי

על מסיבה פנימית פרטיח, רק להם.

כאותה הודמנות, חילקו גם מדליזנים

לעוברים ותיקים במוסר זה, שנמצאים שכ

כבר 25 שנים. המרליונים עשויים מכסף

ועיצכ אותם כשעתו נחום גוכומן, שפרא

להם גן רימוגים". בין מקבלי המדליונים:

השחקנים רות סגל, יוסף כאשי, גיורא

שמאי, ועובדים אורים כמו יוויאל אורגל

מעצב התאורה, ומוכירת התיאטרון חנה

גבעון, שהספיקה כבר להחליף מנכ"לים

את השמח האמיתי עשו לתכר'ה שחקני

ירושלים", מחזה חויש של יהושע מובול.

שמביים גדליה בסר. הם הגיעו למסיבה

עלתה על הבימה תמי אלת. השמישאית

להריונה, השתובבה על הבימה בחיקרים:

של הומרות ויורית האובני. שולי נתו

ודורה אלברשטיין. יותר כאורור הצטרף

אליה ודור כךן ויתר חיקו את הצמר

הוותיק רן תמה. בריקודי בטן חופיעה

השווקנית העדשה אלן בוישלי, עם

תלכושת מואימה הצמויפו אליה רחי

החדש. ער 5 בכוסר ומשכה התגיגה, בשכולם חללים מאכלים סיניים. יווניים

ומאכלי חנוכה

אריור וכצרומד בכרי, כולם שווקני המחוו

של התיאטרון. אפילו שהיא בחודש הששי

מיידי אתרי חורה. כטוב ליבם בשמתה

ההצגה התרשה של חיפה, -סיגררום

שעַבר. אנשי התיאטרון ועובריו הווליטו

עם איתן רגציג ואורחיו". המרואיינים

עכני שקר והחקיין־זמר מוטי גלעדי.

התוכנית כשירור חי. דקה אחת לפני

לא באולפן. איחן מכין את שקד ואו,

האחרונה וחיקה שרים וחברי־כנסת.

כשנשאל מי מכל המחוקים התלונו

חוזר בתשובה

עוד הרבה זמן

המראיין איתן דנציג

התחיל תוכנית ראיונות חרשה

קח עוד תפוז

מפנה את חיוכה החמצמץ

שלושה ארגדי תפוזים.

כל־כך שמח היה

לא היתה להם, אבל על 8 כוטות

פלאטטיק שהיו לחנוכיה בירד אדם

הנרות חללו, ועפרת חזה הגעימה מי

ימלל גבורות ישראל:

מאחרי הקלעים של הפסטיגל, שכל יום

הלכה שם הרלקת נרות היסטרית. חנוכיה

במעודצור צרור, אלון אולארצייק פיום

אתה יודע למה. ציפור אייזן, שחקנית,

מתשריר-השירות ההוא לטוכת מנדרינה

צעירה, רונית זילברשטיין, דוגמנית

שלחה אליה המועצה לשיווק פרי הרר

מתחילה. תכירו. כדי שתחוש בטעם,

מנהלת התיאטרון לילרים ולנוער, עוברת

לדרכי נועם, גם לא שמעה על האיטלקי

קמשנלי, וזה מצליח לה: היא גמלה

Sept of the Sept of

לא כליכך הלך בהופעה שלהם, בשבוע

שעבר, כמועדון קאסיבר. שלוש משאיות

עם ציור היו אמורות להניע למועדון, אך

הלהקה להופיע כמו שהם יודעים, במקום

מסך השתמשו כסרין וכל הערב גראה

כנראה בלהעליב. הוא טרח כליכך קשה

על הרואט עם ירדנה ארזי, בארם אחר".

השיר הצליח יפה כמיצערים ועשה הרבה

נחת ליוצריו. עד כאן יופי. הטלוויויה,

כלומר "להיט בראש", ביקשה לצלם את

השניים לתוכנית הקרובה. ארזי אנירה כן.

לטלוויזיה: לא יקום ולא יהיה. נאון לא

ומרת יפאנית שחיה בלונדון, היתה אכורה

להופיע בישראל יהד עם הסינפונייטה.

אנשי התזמורת ככר נסעו לנמל־התעופה

כדי לאמוף אותה שם, ורק 20 רקות לפני

תחתה הודיעו להם שהומרת חולה ולכן

לא תניע. זה כרה כיום רביעי, יום אחר

לפני הקונצרט, ראשון כסידרה של ששה,

מיצח ברכנות מובי הלונרוני. בהתראה

של פתוח מ־24 שעות פנו לפטנתרן

הצער דניאל גורטלר, 22, שוכה לפני

שהתקיימה בצילה. הוא הסכים, כל

או נטהוכן, הקונצרט לפסנתר.

תדש נפרס ראשון כתחרות פסנתרנים

תוכנית הקינצרטים השתנתה – והוא ניגן

ממישררו של יהורם נאון הודיעו

יצטלם עם ארוי.

מיציקו שיראי

הגיעו רק שתיים, כי השלישית נסעה

בטעות לחיפה. לכן, לא יכלו אנשי

ללהקת קריים

מעישון, רק במלים, את איציק קלונר,

סמנכ"ל שלה, את המוכירה יסית ואת

חברתה, מנהלת בית־ליסין, עדה בן־נחוו

ומוטי קירשנכאום נכנסו כסוף השכוע למטערת "אולימפיה", כחברת שני ידירים. התיישכו ליד שולחן ערוך והומינו: ארכע כוסות נוים חנוים ושקיקותה אחר. למלצר הרהום הסבירו: סעורת עניים. כשכילו את התה פנו. בעוניים, לשולחן הסמור, לכרר אם יימצא מממן לכוסות המים החמים. יולי עוסר, איש עסקים, תרם. ראו הארכעה כי טוב ותהו בקול רם כמה החיים יכולים להיות יפים יותר עם כוס משקה אמיתי. דוד ארמון, המישנה ליו"ר רשות־השירור,

הרים את כפפת העוני ושיגר, על חשכונו ארבע כוסות וודקה לשולחן הדלות. ג'ורג' גרשוויו

רק נודע שירדנת ארזי חייצג את ישראל החוגנת 40 כאירוויזיון – יצאו המטורפים מהחורים. בכוקר פירסום הידיעה הופיעה ארזי באולם האודיטוריום כחיפה, כמסגרת הפטטיבום. טלפון למישררי האולם בישר את הודעת־הכזב הכאה: אמא של ירדנה

ארזי אושפזה כבית־התולים במחלקה לטיפול גמרץ. אמרנו טירוףין

מת לפני 50 שנה וכבית-ליסין חוגגים.

הומרת גייני רבין, שהיתה כוכבת־לרגע כשמונתה למחליפתה של רימה ב..גבירתי הנאווה" אך מעולם לא החליפה, שרה משירי גרשווין ותופיע בערב מיוחד לציון היובל. תוכום פיקרינג, שגריד ארה"ב, יבוא בקרוב לעשות השוואה עם גירסאות אחרות של סאמר טיים, לדוגמה.

פרצה השבוע נככי מאחורי הקלעים של

פסטיבל הילרים. היימו, שהיתה אמורה

לפתוח את החלק השני כמופע, כילתה

. באותה שעה בריוק במיטה. טלפונים

בהולים מהיכל התרבות הקפיצו אותה

ואת הברה־לכמה־ולחיים, צוף פילוכוף,

היישר אל הכימה. הקהל כבר גמר את

והשניים אינם. אחרי רבע שעה הניער,

טרוטי עיניים, ונרחפו אל הבימה.

כשגמרה לשיר, ירדה היימן מהכמה,

הבינה את גורל הפאשלה ופרצה בככי.

גירל זקן כ־11 השנים האתרונות. פיתאום

הוא מסתוכב ברחוב בלי זקן. תשאלו

למהו עורד מסביר, שבנו כן ה־6, שאול, אמר לו שלא נעים לו לנשק אותו, כי הוא נורא רוקר. עוד נאותו לילה גילח עודר

ההפסקה, חיכה חמש דקות, עשר דקות –

שחקנים התחלפו סכיב גילום פולה', אחת הרמויות הגכריות במחוהו התרש של חנוך לויו. "נכנע ומנוצח". וה

בקאמרי. צבי פישוון לא הספיק אפילו להתחיל את החורות. התחילו ונשרו – דב נבון ואווריו אבי חדש. המועמד הנוכחי: אברדם שושנר.

ליהודה פוליכר ולמתופה שלו, ניד

כל כך התרגש

- הכל טוכ" מהאפשרות שלפחות בין

זמרותינו אין מהומות, ועסרה חזה וירדעה

ארדי הולכות לשים קץ למלחמה יוזקרה,

שנוכר: היו ימים, והם כנראה ישובו. בהפך

טוב" מתנצל מראש, למיקרה שהשתיים

לא אולבות את התמונה. נס־חנוכה מוקרם

צרקיה. בשכוע שעבר, בהופעה בכפר־ויתקו, החלים פוליכר לוציוג מסדר השמעת תשירים וכהדרן החלים לשיר את שירו החדש .כשתגרל", מתוך אלכומו החדש, שייצא בקרוב, "אפר ואכק". לנגנים הוריע, טרם ההופעה, שיוכלו לנוח במחלך השיר. הנגנים עשו כמיצוותו והשאירו את פרליקר ואת הגיטרה על הבמה עם .כשתגרל", איד שתוליקר הגיע לשורה השלישית צנח עמוריהתאורה על כיסא המתופף וריסק אותו, מיוך מציל

ם פפורט הדמים.

עוד סרט נינג'ה. סוכן חשאי מתמודר בהונגדקונג על כתרו ועל שלום העולם. עם

כרונות יילרות אוטוביוגרפיים מימי הבליץ הנאצי על לונדון, של הכימאי נ'ון בורמן

(.גברים במלכורת'). עם שרה מיילס ואיאן .אנן. דיזעגוף 2, ת'א.

מלודראטה כחול־לכן. ילד נקרע כין הוריו זגרושים. עם יהודה כרקו וים כינרת. גם מצחיק, גם עצוב. אפשר לפחת את הילרים. :וייהודה, ת"א: דרייכיאין, ת"א: עדן, יים: ורמון, תולון: היכל, הרצליה: רון, חיסה: היכל ו, פ"ת: דון ז, ראשל"צ.

בגבי, סימור אמיתי. (★ ★ ★)

מוכלותיה הפיויים. לומרת כאוניכרסיטה ומחברת ספרים בכוהן רגלה. משחק נהדר של ליב אולמן, כאם יהודיה העושה הכל למען בתה, ושל נורטה אליאנררו, כאומנת המקרישה את חייה לנכר. סרט קשה. סינמה 2, ת'א: מלון

קומריית הרפתקאות, מבטיחה ולא מקיימת. וורן בייטי ורסטין הופמן כצמר־מצחיקנים כושל, המסתכך כמוימות ריגול ומלחמה כצפוןיאפריקה. עם איוכל ארג'אני היפה. אסתר, ת'א; אורנים, בתיים: אסל, כ'ש; תררה, זררה: שכיט, גגעתיים.

סרטיסעולה צרסתי. ו'אןיפול בלמונדו, עריין

יחודה סתיו

של השנה

רה מאלמה,

במשובות לובריף. בינואיי אלי רוורולת לנים בימאר אלן קנאליים.

自動作物运作者。《 宝宝记录》

בכושר, כקצין משטרה הנוקם בפושע שרצה את 📄 רינור., כו ובוב גם הוא. חברו הטוב. שיגרתי. סבוי, חולון: עצמאות.

= הוכמת רחוב.

ארה"כ, הנוסלים קורכן לסמים, לזנות ולרצח. מרוט. לכ ו. ת"א.

הצ'מפיון ז'אן־קלור ואן־ראם. תל־אביב, ת'א.

- תקווה ותחילה.

ראמה. נכה עם שיתוק מוחי, גוברת על

תכמלנים מאישתר.

עשרת הסרטים הטובים כיותר

שידםי החוק. בימאי: ג'ים ג'ארמוש.

זיאן דוריפלורים. בימאי: קלור ברי.

ממאל גיאפש. כימאי: סטנלי

תבלתייםשותדים. בימאי: בריאן

דקה לחצות. בימאי: ברטראן

אבשומדשה בינטרי אכחרה כוכולה.

סרט תעודי על ילדים חסרי בית כסיאטל,

חודש חודשיים אבא גנוב.

.2 המקצוען ב.

הסרטים הטובים

שהוקרנו ב־1987 בכתי־הקולנוע

נינגיר וסבד. כימאי: פורוישו שליני.

אני זועובריה: בינאר, נוב ריינר.

קימדיה חיננית מאנגליה, על בורגני נשוי

המחעסק עם שתי גימנויסטיות משכונת עוני.

החן הטבעי של השחקנים אינו מציל את הסרט

מיפור אהכה עם דיקודים ומוסיקה סופולארית.

ל רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17

יוצא אל מרריך ריקורים ותיך ופטריק סווייו

מ.צפון דרום"). ריקור מתיש. הוד, ת"א:

אריסוו. יים: אורה. חיפה: היכל 3. פ"ח: רוו 2.

פארודיה מטורפת. מל כרוקס צוחק על

סרטייחלל ועל במלחמת הכוכבים". מצחיק רק

לסעמים. אורלי, ת'א: מיטשל, יים: הור,

שמעתי את בנות־הים שרות.

המבטיחה של קאן 87. קולנוע מעורן. גוררון,

צעירה בסוף המאה שעכרה מקרישה עצמה

לישו. מסכלת על עצמה חיי נזירות

סנפניים ומחזירה את נשמתה לכורא בגיל 24.

בימוי מסוגנן של אלן קבאלייה. מקורי,

לשותרי אמנות הקולנוע. הקולנוע, בית ציוני

יותר מחודשיים

לר־טוכ־ירוסלים מתחרה במירוץ־אופניים.

פעלרלים מרהיבים וכיניהם, דכק רופף הנקרא

של ו'או־ז'אס ביינסס. הבימאי הצעיר של

-דיווה", מישחק נווב. מחנ"ט, ק. אונו (21.00).

קומריה עם הומור שואר. אסיך משוחרר, שנשא

פוטרת עערול, תוטף תינוק של מיליונר.

תחטיפה נוררת שרשרת אירועים מסורפים.

מרטם של תאחים יואל ואיתן כהן נבציתות

אך לא תמיד מצחיק. יוכל־אור, ק. טבעון.

ש בייבי אריוונה.

 $(\star \star \star)$

מעלילה פשטנית. נווה־וית, לוד.

ו ריכוד מושחת.

ראשל"צ; דוד, וורצליה.

שבעון בחלל.

 $(\star\star\star)$

בתרו.

הכיטר האדורון. סרטיראווה של כרנרדו כרטולוצ'י, על היקיסר האתרון של סין, שהוכתר בגיל ג, חודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיר הקיסר, פיטר או'מול כמרריכו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לכ לשעות ההצגה, בת, ת"א:

(大大大) ב ממשופו. קומריה יפאנית. פארוריה פרועה הצוחקת על הרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ועל התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה. דמיון

(★★★) יום במיכודת. קומריית מתח ביריוגית. הרפתקן מוקטן לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונדרי. מכרר. חן 1, ת"א: אורנע, רם: פאר, חיפה: אואוים, ר"ג: סכיון, ק. כיאליק:

יראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה שיופיו של החטא. (* * *) את מעכירתה היפה, המשתלטת עליה אמנותית ופיזית. סרט־כתולין של הקנדית פטורישה רוזמה. שזיכה אותה כפרס הבימאית־המתחילה

וגוסלכי. משרחת כפרית עניה עוכרת כאתר־נודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ לכפרה הנידח. סרט על מחירות כחברה היוגוסלבית, הנקרעת כין מחוייבות למסורת לכיו הצורר להסתגל לרותות חדשות. ביכורת חברתית מתובלת בסכם ובמצבים כומיים. פאר, ת"א; אור, יים: לילי, ר"ג.

ם כשהרות נושבת. (★ ★ ★) סרט מצוייר של אמדהדבפשה ג'ימי מורהאמי. זוג פנסיונרים בורגני. בצל שואה אטומית. ג'ח

מילס ופני אשתרופט תרמר את קולם. מדבא.

אשרור, אשרוד: נילת, כ"ש.

בלה במבה. סיפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י ואלאנם, יוצרם סל להיטייענק מסוף שנות ה־50 - גדונה" וגלה כמכה". בניל זו נהרג

ו"א: גו ג. ר"ג: רוו. דם. **דלא מוצא.** (* * * *)

כתאונת־המטוס. מלודראמית עם לחיטים. דקל,

קצין ימיה צעיר ושר־ההגנה האמריקני מאותכים כאותה אסה. תמשולש תנצחי יוצר וויות מטוכנות על גבעתיהקפיטול. מלודראמתימתח מרתקת. קווין קיסטנר, ג"ין הקמן, שון יאנג. לימור, ת'א: עצמון, חיפת: כסיר, יינג היכל 2, סיח: גן 4, ר"ג: דינה, חולון: ולרר, רוצוכות

(***) ש מאנון.

רסיהמשר ל.ז'אן דהיפלורט". עשר שנים לאתר מות אביה, יוצאת מאנון הימה לנקום באיכרים שנישלוה מאדמתה. עם איכ מונטן, משוכאת"). עם ניקולאס קיינ' ו.בידר"). מקורי, רניאל אוטיי ועמטאל ביאר היפהפיה. פרשים.

צפוו. ת'א: תיאטרון יים: שכיט. וויפו. שמגדל הרבורים. (★★★★) ימיו האחרונים של כדורן, המחפש את

טעםיוחיים שאכר לו. מרצ'לו מסמרניאני בסרט

של גרול בימאי יוון, תיאו אנגלופולוס.

שוסיקה: יורגו דאלארס. ישצעות. לב ז, ח"א.

ם מחלון חרריהמיטות. (★ ★ ★) ארכיטקט מתעטק נפרשיית אונסרדת. מותחן השואב את השראתו מהיצ'קוק. בינוני, עם

ססיב נוטוברג, אליובת מסנוורו האיוכל הומר. מו נ. ת"א: גו ו. ר"נ. בני הנערה הזר. (***)

קומריה מטורפת עם מדונה המקסימת. אסירה נשוחררת מחפשת את האיש שהפליל אותה ומוצאת יאפי אטריקני הנכרך אחריה, אפרת לכיא בתופעת ותוא. בחלים. תן, שרוות: אילת, אילת (19.00 ג ניצן, פרית־תם.

ב מלך ליום אחר. (★ ★ ★) הקרנה מחרת לסאקירה האנסיימלחמתית של

פילים דהיבדוקה מ־66". ונייל סקוסי מוכתר למלך ע"י יושבי מופד לומליינטש, בעיירה צרפתיה במלחמת העולם הראשונה מה שהיה פשם סרטיפולחן, אינד עכשיו את כל כותו. מאכוב. עם אלן כייטם וועביינ מווולד. רן־אוד, וויפונ

ם כולרגעות 4, הנקכור. (★ ★) חברים מורף ברביעית, לוריין נארי, היחידה שנותרה מהצחת הפשור של שפילברג, יוצאת

THE SECTION SECTION SECTION AND AND COMMENT OF MATERIAL SECTION SECTIO

- האלמנה השחורה.

סיפור", לילרים בלבד. אורות, ב"ש. (* * *) ראמה צרפתיה, סופר מתוסכל מאוהב בנערה ו הכלתי־משוחדים. (* * * * *) תוססת, הסובלת מסרצייועם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחופת אהכתו. פרפו

סרט־פעולה מקצועי. סוכני ה'אפ.בי.איי. אמנים מלכורת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון (****) קונרי, קורין קוסטנר. רוברט רודנירו מגלם את ואסונה. מוחח, עם קריצתיעין, של הכימאי פאקיסטני. השניים פותחים מכבסה חיישה ריאן דה־פאלמה שתי, ת"א: אסתר, ת"א. ומצליחה כלוגדון ונאכקים כנוענות ובדעות

(*****

א החנות מעבר לפינה.

הקרנת תוורת לקומריה אנושית נפלאה משנות ה־20, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימם

קול ירושלים ה..ליתורגיקה" וווורת לירושלים. אמנג, אנשי חומורת ירושלים החליפו את הכותרת

לשם החכוט ..תגיגה של מוסיקה קולית בירושלים", אבל זו אותה גברת.

על הנידן היצירות יותר מגפלאות. גם לא שיגרתיות. כראשן: באורטוריית הגיהטולר" של כאך, שאינה כלל אורטוריה אלא אוסף של שש קנכסות. כל אוזה,

117 7111

היצירת השנייה: הסימפוניה מס' 2, .שיר תהילח", של מנדלמון, עם המקחלה מריסליווף, כניצוח טרג'יו קומיסיונה. אתת היצירות היפות ביותר של מבדלסון.

לא הייתי מוותר גם על המיסה בדוימוזר של במהוכן, על הקסע הנפלא של מנדלטון לתהילים ס"כ, עם מקחלת ליטכורג והמנצח האנט כרנהארד וב-וורמיציון"), על הקנסטה ססי נג של כאד, ועל המיסת גלסוד של חיידן. ואם לא נמאט לך, לך לשמוע את הקישש ברמינה בוראנה" של אודף ופס המצגה דוד שלון).

כל המפעל יקום או ישול על הביצוע, אם להוצורה יודשלים יהיה הבות להצויא עם ודבידות האלה. כאן אין אמבע. יש דים שוב נשור או רע. גם ביצוע בינוני לופישאר

סטיוארט בסירטו של ארנסט לוניץ'. אל תחמיצוו מן ז, ת"א: מגרל, מולוו.

מותחן כלשי, חוקרת נחושה בחחלטתה ללכור קוטלת־נכרים. דברה ווינגר ותרוה ראסל, שתי פהפיות, המגהלות מישחקי חתול ועכבר. סרטיפעולה בדיוני. ארנולר שוורצנגר, נראס יאינו מישחקים מוצלחים יותר. גן 2, ר'גו כיתה נכתרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים

של העולם השלישי. אקשן עשוי בחלכה היכל זותרכות, כרמיאל.

המכבסה היסהסיה שלי. ידירות נרקמה בין פאנקיסט ובין צעיר ממדא

קרומות. ביים הבריטי סטפן פרידם. רעון, מרניה, מופת, ל. אונו.

= דמכשמות מאימטוויק. (★★★ שלוש נשים עריריות ושר, מומגן מרנות ומישל פייערו, באיססוויק הנרואו, מגלות כתכן כוחה על־טכעיים. השטן כא לעורתן, אך ער מהיה מתחוור לו, כמה נחלש כחוו בעידן הפטיניסטי. גים ניקיומון במינובי, כשמן. תן 4, ת"א עמל,

כפ"ס: מתנ"ס, צפת: מתנ"ס, רמלה. ****

תיי משפתה איטלקית כתינית, מתחילת ומאה וער שנות וה50, מכער לעיניו של אחר מכניה שיטוריו גספון. בימאר: אפורה סקילה. עם מאני ארדן וססתניה סנדולי דיאלוגים אינסליגנמיים, מישחק מעולה. לכ 1, ה"א

היכל התרכות, כ"ש. ב הפורצת מטארמינציסק.

(* * *) קומרית־מתח. וופי נולוכרג מנלמח מוכרורספרים, שנוהגת לפרוץ לכחים כלילה אוצת הפריצות מסככות אותה כפרשייתירצה לא כלוצב. חוף, חורות הן, כנו"ם.

= השוטר מבברלייהילם מסי 2.

האוצם של סמאלונה. כוכב, רמת־השתן (19.00)

מובים השינית בסודו פרובאנס, רדום בו של שלים איבר חמים מארמתו, ורא פרשיבול, כרשווכן מצריין של איב פונטן, ווא בפארדייה ורניאל אוסיי, הנונג מהם או התצנה ריזננון 1, ה"א וו, וויפהן היאמיון ים (B. ZEID AAL

וקרף תיאוזן. סיפור חייו הסוערים של המחואי הבריטי ג'ו אורטוו, שנרצח בגיל 14 כידי מאהבו. עם גארי אולרמן, אלפרד מולינה, ואנסה רדגרייב וג'ולי

וולטרס. ביפוי אינמליגנמי של סטיבן פרירם. לב נ, ת"א. ולו דוית כאן.

שלג על עירי

(* * *)דראמת בריטית על נערה מעיירה קטנה כאנגליה, המודצת מוסכמות חברתיות בשנות ה־50 ומשלמת מחיד יקר. אמילי לויור מצויינת בתפקד הראשי. דיזנגוף נ, ת'א: חן, רווכח.

(***)

במותו של מובן. (★★★) גירסה מצולמת למחוה של ארתור מילר, שהועלתה בכרודוויי ב־1984. מוכן־נוסע, בערוב ימיו, מגלה שכל חייו היו דיוף. הופעה

צמן, ראשל"צ. ם מטאל גיאלם. (****) משל של סטנלי קיוברים על החיה שבאדם. קבוצה שירוני מארינס עוברת אימונים מפרכים משרכת רסיר קשומ - ונשלחת לתופת נווייסנאם. יצירה סילוסוסית, דרבה סמלים. שתיו מודיו, אדם כלרוויו. ונו 2, ת"א: והיוכל, פ.

שישים של רסטין הופמן כתפקיר הראשי.

מים: תפארת, הרצליה: ביתיהעם, גדרות: צילת, אילה (1.00) אדיפוריום, עכו. במעקב חושני. (* * *) פותחן. פסיכופט מנסה להטריף דעתה של סעונת חלונות ראוה. המעצכת היפה משיבה מילובה. שיערתי. עם ריאן ליין ופייקל וורם.

בינמנית: קארן ארתור. מתנ"ם, רמלה: מתנ"ם, נציח צילית. בשתו מראי. (* * *) פרובע לומר לעשות חיים עם תתיכה שובכוב קימדייתיסקס פתרורית המפתיימת כסיום אלים. פסקול נודש להימים. עם ג'ף דניאלם

ומלאני נדיפית. פושונן אוניברסיטון ח"א. בנרוםי החוק. (大大大大) שלושה עלובי חיים בוחדם גם הכלא, בעופריה וחקה של נים נארשום. מדם מקודי, מרעון. לופירים וגם למכוגרים שנחתרו צעירים ללכבם ממונון, עם הופעה מנדוחו של ג'ון לחי, שום חייסס ורוברשו בניני. דור, נתניה

האבדות מפנין וכיקח יונר בחימול פושעים

(★★★★)

קנרי. 4 גברים ו־4 נשים, רונם מרצים באוניברסיטה, נאספים למופשכוע בבית־נופש הנברים מכינים ארוחתיערב במיטכח, הנשים מכלות במוערון־בריאות. כולם מרברים על מין בארווות־הערב נחשפים המיטענים הנפשיים של

שבועות של שיכרוו 91/2

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הבללים שלו. שיקי רורק משתלט על קים בטינג'ד באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקם. גם פרוורטי. סתם מתח אירוטי,

חיאטר

טאביה צמיר: ששון גבאי, אסנת וישינסקי, חני נחמיאם, נירה רבינוביץ' וגילת אנקורי. כיים ישראל גוריון. הערב, שבים חיפה: מוצ'ש,

בית־הגרודים אכיחיל; ה', נחמני ת"א.

בית־ליסין. מהצגות חג המחזה המקורי. בני ברבש כחב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ"ח ליחידתו־לשעבר במהלך חקירת מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מוצ"ש,

ב', ביתיליטין ת"א,

מרק חסמן, הוגו יררן, רוכרס הניג ואחרים. מוציש, תיאטרון ביש. ברוורם.

שירו הפקות. הצגת־יחיד, ממופעי פסטיבל־ישראל 87'. אלכס אנסקי מתחת לכובע וכמשם שלמה ניצון, כמנחה בסמינר לחזרה בתשובה שבחסות ישיבת אור אחורי.

אור קדמי גדול על המיסיון צוותא ת"אן ג', ירילבנים רמת השרון.

איור: נולינסכן

מוריה הישראליה, ישו העתיקה. סרט־געורים, לפי מסרים של אסי דיין. סמרר

סילציינטקי וזיא תלמירת־תיכון שרוצה להיות סופרת, מאוחבת כאלוו אכוטבול שתלך לצכא ומנהלת רומן עם דן ועדן השווצן. ויש לה על מה לכתוכו מוכורדצה. שניד, ק. שמונה. (****)

נתעבים. עם הכוכב האוסטרלי של גיבטוו.

מוצלים מו השואה ומראייו גרטנים ש-עבדו'

הבמאי והעתונאי קלוד לנצמן מרובב אורים כהשמרה כמטידים צייוונים. 400 שעות צילום נערכו ל-9.5 שעות הקרנה. מסמך

מונומומאלי. חובה לכל אחר. צרפת 1985.

מוזיאון ישראל, ים.

(וורארצי)

ליקט־כתב־עיבר־שיפץ ב. מיכאל. מוציש,

אדובת הדוייל. תיאטרון כ"ם. אחבתם הבלתי־אפשרית של נערה פתולית וחייל כויטי בכלססט השטועה והסוערת. שירלי ג'יי כתכה וגדי רול ביים, עם אלונה קמחי, יגאל שרה ועור. כמיסגרת

לכחות בינוני. ג', ד', תיאטרון ב"ם. איינשטיין. הבימה ות' הנפש. הצגת יחיר של מישא אשרוב. ביומולדת השבעים שלו מרבר המדעו הדגול (1979 – 1955) על עצמו, תורתו והעולה. כתב נבריאל עמנואל וכיים האוורד רים. מבקרנו: מכסט מעולה, בימוי נבון, מישחק מצויין.

-הנימה הצעירה". מכקרנון ביצוע בינוני

עונה שנייה. מוצ"ש, חבימה ת"א.

אילוף המוררת. תיאשרון כ"ש. מסרוסיו ונתו דשנר) שבניע את קחרינה הגאה ביים האנגלי רוברט ווקר, שהשניד את שכספיר לשנות דימאפיה העליוות עם אכי סושניד, מכסרנו: מימדיה טשויה חומב. עונה שנייה, א', נחניה; ב', כפ"ס: ה',

ת' הסימטה, כל האמת חנכוית שמתחת למשפחה מבית שוב. נפתלי יבין ז"ל כתב (65) ואחיו חנו יכיו כיים. מיפול נפון באלפום מצחיב. לדעת מכשרנו. עם אמתי שטוביצמי.. בתישבע נועם, רמי ברוך זערר, עונה שנייה.

אקבום משפחתי.

מוצ"ע. הסיצטה יפר.

אני לא דמסורט: חקאמרי, שני וקנים מנהלים את מילחמות-חיומ־ום שלהם מעל סמסל כגן־הציכורי. עם אבנר חוקיהו, שוני פושונוב אחרים. היי: סיילוס ביים את מחוהו של האמריסני הרכ גארדנר. עשוי הישב, לרעת מבסרנו. עונה שנייה מוצ'ש, אמחי רווה ת'א.

אנשים לשים,

הבימה. מחוה ותיק של יוסף ברייוסף והופק כינה בונשנין המגרד על יוד כמין קומריור מעשה בשירוך שלא מתממש בעיר נמל

מישקע, וחמל. מוצ"ש, א"ה", הבימה ת"א. באמצע היום. קבוצת התיאטרון. המהואי רמי רוזן ווזור לשם המקורי של הרומן של האשק. שווייק משתמש כאיריוטיום לניגוח הטימטום החברתי. פטר נדים בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. עם שברשי

מרגליות, הגיח דסברג ואחרים. מוצ"ש, כ"ה" (כ'

קונורטי, עמי כץ, דרור טפליצקי, אודיה כהן

ח' כיוונים. נילי צור וצפריך קוועוכסקי כתבו

משחקים. היא את המטפלת והוא את המטופל

כשהטיפול הוא באלכוהוליום. ינאל עזרתי

ביים, והאגורה למניעת אלכוהוליום כישראל

פרשה את חסותה. כ', היכל־התרבות רורה

ב למה ישראל - שוויצריה

ת' השיבוץ. רביו על הירידה מאת דן אילן

(מנרה) והילה אילן (יטכתה), שגם ביימה.

מעלליו של יליד־קיבוץ, שיצא לאמריקה

וממשיך לגלות אותה ער עצם היום הזה

מוצ"ש, גבע: ב', בית־השיטת: ג', מקווה־ישראל.

ת' חיפה. מאת יהושע סוכול. להקת תמהונים

מעלה חזיון על תורבן בית שני, בין הריסות

רושלים הנתרבת כמלחמה. משל על הרם עצמי

המשתלם על התברה בעירן של מהפך תרבותי

ודתי. עם דורון תבורי. מוצ"ש, א"דה' (ד' 2

יוסף בשיתוף שיירו. גירטה ישראלית לקומריה

אמריקנית מאת אנדרו ברגמו. רבסה מיכאלי

כאהכת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים

רחל הפלר, עדי לב (ככנותיה), מוני מושונוב

ועזרא כפרי (חתניה). אילן רונן ביים. הערב,

עונה ראשונה

הקאמרי. הגה מרון ויוסי ירין כקאתולית

ופרושסטנסי המעיוים לעת ויקנה להתאהכ

בכלפאסט השסועה. חילרים משני הצדרים

מתנגדים... כתב גראהם וייד. ביימה הלן

קאוס־האוסון. מכקרנוו וירשוארויות בשניים

שבים נכעתיים: ה', כיתיהחייל ת'א.

אהבה מאותרת.

עונה שנייה. ב', קרירויגת.

ם סינדרום ירושלים.

הצנות), תיאטרון חישה.

- עד 120 ₪

ואחרים. כיים: אהרון אלמוג. הערכ, מוצ"ש

ג הצגות), התאן יים.

נווה צרק ת"א.

מניה

■ להיות גבר.

החייל הטוב שוייק.

הקאמרי וכימה 1). מפגש כין פנסיונר בודר לכתורה צעירה המתפרצת לביתו. כתב עירא רביר. כיים איציק טיידוף. עם יוטי ידין ועירית

אנגליוז. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה

גור ונסים עויקרי כאחיה הרוצהילאירוצה

'השיאה. כיים חגן שניר. מהנח מכלי להוחיר

שלנ. מבקרנו: חצי מחוה. מוצ"ש, צוותא ת"א. • ביתיספר לנשים. בימה. קומריה. מעשה בוקן, המגדל נערה

אועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש במתחת לפני השטח". תירנם אהור מגור, ביים ההונלרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי (הוסו), ליאת גורו נהבעירה) ושמואל וילוו'ני. מנסרנו: מלאכת בימוי למוסח.

מוצ"ש, א"ה' (מוצ"ש, כ' 2 הצגותו, הכינוה ת"א. במטבה - ארם אינו ציפור. ' הקיבוץ. מדות מהמטבת הקיבוצניקי, נשים

ותוסכלות בין סירים - בחברה שיוויונית. כתבה וכיימה רות חון. עם אורית ברגל, אירים שבים ועור. הבעה בנה, לדעת הביקורת. עונה שנייה. הערב, גת: ד', צוותא ח"א.

- האזרה העומד מעל לכל חשר. קב' התיאטרון. אנשייחוק כאנשים שמעל לחוק. חירה משטרתית מתעלמת מעקבות רצח שבוצע ע"י אחר מבכיריה. סרטו של האיטלקי אליו פטרי והוקרן כאן כ־711, בעיבוד אהרון אלמוג, שביים ואף מכככ לחילופין עם יצחק חוסיה, מבקרנו: ממובד ומתדובה. טונה שנייה.

ג', נווה־צרק ת"א. הזמן הצהוב.

ת' יובל. רור גרוסמן רשם שיחות מחנדה המערבית – והבימאית אלת אלתרמן עיברה לדראמה תיעודית. משחקים אורי אברהמי (העיתונאי המשוטט), אריה אליאס, ועה אזולאי ועוד. מבקרנה על רגל אחת. עונה שנייה. ג', בית ווסק אשקלון. ו הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי.

ומאכק. מבקרנו: ביפוי מערדן. מימלץ בווחלבו. עונה שנייה. ג', מכללת דוד ילין יים. ה חקיין של אביח. בית ליסין ות' חיפה. גילה אלמנור בהצגת יחיד

עפ"י סיפרה האוטוביוגראפי, חניכת־מוסר בת

10 מגיעה לחוםשתיקיץ בכית אימה,

כתכה נאוה סמל וביים איציק ויינגרטן.

הצנת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהכת

K

יחודה סתיו

הקרטות הטובות של השנה קלטות הווידאו הטובות של 1987.

שי*געון של לילה.* קומריה מהרורית: מרטין טקורסיוה (החבתה הכללית חותי כר. ברנמן. ואימפריה של שרלנוע

חורכים המאושרים. אנחולוגיה של אגימציה, ריסני, (מורום פילם) כרכון אופרון בינאיו פרנצ סקו דוסי (יונייטר קינג ויויאו) דוג שמר, מר לדרום: מלחמה ביונידי בואי, בנוסה אישימה, נעידי נו בחרה לשתיר. עש לכן כ תורן

גייטל ופרד. מרצ'לו מסטרויאני ג'ולייטה מסינת. פרריטו פליני. (אימפריה של קולגוע)

משפחת רובינוון והשוניצרית. הרפתקאות, דיסגי, לכל המשפחה:

ראיש שירע יותר פית ועדעת Priorya Santa (b. 44 jan 1974) Priorya Mercani Lea (b.

למסע נקמרת בלבדים, אחרי שכנה במרף

באישור לילוג עם מייקל קיין. פטופוני ולא

. כורוח. כיופתרון, עפולוכ תן, כ"ש.

(***<u>*</u> קומריית פעולה חשומר והומיך, החבור הצושעשע חבר נציבין נלחם במושעים, שפוק כחברו המוכ. משעשע. עם כריגים נילת

שלאן רוישלורט. ו*** בלשל לשלני. מותוץ אליה, עשרי חישב, שומר עם נטיות

אלפנור, אורה פאירפון, אבי חופ, איילת

כל אחר. שנון. כוכב, רמת השרון (21.30).

חושים. (***)

אכל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

הצנות הרצה אוסרה שיגערן. באוסרה שיגערן. .מרגניות" בשיתוף "התיאטרון". קומדיית־סעויות מאת האמריקני ש לודוויג, בחרגומו של נסים אלוני. סנור מהולל נופל לחרום עמוק לפני עלות המסך. לצירו של

. אדור משלנו.

ברוון המרא. תיאטרון ב"ש. יוטי יורעאלי מביים את הצריק איבטן. שני חברים מילרות נפגשים אוצי ניתוק ממושר ומגלים פודות גוראיים מהעבר. עם אוהד שוצר, יצחק חוקיה, לכנה פינקלשטיין,

- האביב מתעורר. תואן. על בעירים כתקונות התבגרותם ופריותם

המינית. נקרעים בין לתצייהחברה לבין היצרים

שמעון לוי. ביימה אסוןר איוכיצקי. עם יהורה

שכתוכם. כתב הגרמני פרנק וודקינד. תרנם

התקליטים הטובים של השנה רובי רוברטפון - רובי דוברשטון. אלנום הטולו הראשון של מנהיג -הלהשה"

לשעבר. שיתוף מעולה עם שיטר גבריאל, יורב ואחרים, רוק אמריקני משובה.

סרינם - כשימני הומן. אלבים כפול, המסכם את המוסיקה השתורה של שנות הי80

משפיתים - דרכים מוזרות, הנה אנו באים. אלמומה האחרה והסוב ביותר של

שום חיוצים - חשנים הפראיות של פרנק. פסקול מחוח פנססטי שיברו ווייטס

מהוונית האישית המיוחדת של פרינס, שהקלים אותו כמעם לגמרי לברו. (הדיארצי) יו-2 - עץ יודשוע. אלבומה המנובש, המכוגר והיפה ביותר של הלהקה האירית, שהפכה השנה להצלותו הגדולה ביותר בעולם. (הרארצי) שרילבק - מוסיפת לילה גרולה. אלכום לילי מוח דיפה של השלישיה הבריטיה (לא ודפיע בהושפה ישראליות)

הלהקה הבריטית שהופרקה חשנה (סיבי אם)

ימושר איימעב ולא יבא באר דו

CANAL IN MENT השרשרת של ישו ומייח - דרקלנום אלבומה השנישל והלומה הבריטהו הצעירה שהיונה על רעש לעובה מוסיטוליות ולא יוא כאויף מריאן שייו של - בון אוור מול, אלכום נונה ושל, מו מודשת פיות שה בפים" קירים ישנים ברדכה המיחדה (תי אוצי) רייוריה שילבריאן בדרות הבוורדת, אלמתרומדין האדש של מקן יובאן לשעבר מופיקרו מלאנמלית מערקה "יונה לאן ירא בארדן בייורדין את הבונונית, אלומנו האדרו של ההושיות שוום משומת עיום ווחי בוקונות"

- חוכמת רחוב

עוד סרט נינג'ה. סוכן חשאי מתמורד בהונג־קונג על כתרו ועל שלום העולם. עם הצ'מפיון ז'אן־קלוד ואן־ראם. תל־אביב, ת"א.

= תקוות ותחילה.

הנאצי על לונרון, של הכימאי ג'ון כורמן (גברים כמלכורת"). עם שרה מיילס ואיאן כאגן. דיונגוף 2, ת"א.

חודש חודשיים - אבא גנוב.

בגבי, סימור אמיתי. (★ ★ ★)

מגבלותיה הפיזיים. לומדת כאוניברסיטה ומחברת כפרים ככוהן רגלה. משתק נהרר של ליב אולמן, כאם יהוריה העושה הכל למען בתה, ושל נורמה אליאגדרו, כאומנת המקרישה את חייה לנכה. סרט קשה. סינמה 2, ת'א: מלון

סרטיפעולה צרפחי. ז'אןיפול כלמונרו, עריין

שר השנה עשרת הסרטים הטוכים כיותר

ערלסי הועק. כימאי: ג'ים בארפוש.

תרג בישוה שלן לבשליוה.

בכושר, כקצין־משטרה הנוקם במושע שרצה את 📗 בינוה, כו ובוב גם הוא. חברו הטוב. שינרתי. סבוי, חולון: עצמאות,

בקימר האחרון.

ב טממופו.

וכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הכליץ

מלודראמה כחול־לבן. ילד נקרע בין הוריו הגרושים. עם יהודה ברקו וים כינרת. גם מצחים, גם טצוב. אפסר למחת את הילדים. כוריהורה, מ"א: דרייביאין, מ"א: עדן, יים: ארמון, תולון: היכל, הרצליה: רוו, חיפה: היכל . פ"חן רון ז, ראשל"צ.

ראמה. נכה עם שיתוק מוחי. גוברת על

= הבטלנים מאישתר.

זוטריית הרפתקאות. סבטיחה ולא מכיימת. וורן בייטי ורסטין הופמן כצמדימצוויקנים כושל, המטחבך כמוימות ריגול ומלחמה בצפון־אפריקה. עם איובל ארג'אני היפה. אסתר, ת'או אורגים, בתיינה אשל, כ"ש: חררה, ודה; שניט, גבעחיים.

.2 חמקצוטן ב

יהורה סתיו

הסרטים הטובים

שהוקרנו כ־1987 ככתי־הקולנוע

גיינגיר ופרד. בימאי: פרדוקו סליני.

זאון דורסלורש. כימאר קלוד ברי.

משאל גיאקט. בישאי: סטגלי

הבלתייםשוחדים. כינאי: כריאן

דקה למצוח. בימאיו ברקראן

הששמולו. בינאיו אטורה סקולה אני זונועברית. בימאי: בוכ דיינה

בשקבות צברד. בישאי אלן רוודולף

(★ ★ ★)

כומדיה חיננית מאנגליה, על כורגני נשוי

המתעסק עם שתי גימנזיסטיות משכונת־עוני.

התן הטבעי של השחסנים אינו מציל את הסרט

סיסור אהבה עם ריקורים ומוסיקה פופולארית,

ל רסע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17

יוצא אל מרריך ריקורים התיך ופטריק סווייז

מ-צפון דרום"). ריקוד מתיש. הוד, ת"א:

אריסון, יים: אורה, חיפה: היכל 3, פ"ת: רון 2,

פארוריה מטורפת. מל ברוקם צוחק על

סרטי־וולל ועל במלחמת הכוכבים". מצחיק רק

מטמים. אורלי, ת"א; מיטשל, יים; הדר

שמעתי את בנותיהים שרות.

צעירה כסוף המאה שעכרה מקרישה עצמה

לישו. מקבלת על עצמה חיי נזירות

סגפניים ומחזירה את נשפתה לכורא כגיל 24.

בימוי מסוגנו של אלן קבאלייה. מקורי,

לשוחרי אמנות הקולנוע. הקולנוע, כית ציוני

יותר מחורשיים

רואמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהכ בנערה

תוססת, הסוגלת מפרצי־ועם ומיצרי הרס עצמי.

ככל ששיגעונה גובר, מתחוקת אהכתו. סרטו

9ל ו'אויו'אס כיינסס, הבימאי הצעיר של

-דיווה". פישחק כווב. מתנ"ם, ק. אתו (121.00

בייבי אריוונה.

-סיפור". לילרים כלבד, אורות, כ"ש.

געלילה משטנית. נווה־וית, לור.

ב ריקוד מושחת.

ראשל"צ: דור, הרצליה.

• שנעון בחלל.

 $(\star\star\star)$

בתרו.

אמריינה, ת"א.

סרטיראווה של ברנרדו ברטולוצ"י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר בגיל 3, הודח בגיל 6 וטיים את חייו כגנן. ג'ון לון כתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמדריכו הסקוטי. ימה, אבל ארוך. שימו לכ לשעות ההצגה. נת, ת"א:

קומדיה יפאנית. פארודיה פרועה הצוחקת על הרגלי אכילה, על תולרות הקולנוע ועל התעצמות כלכלית נארץ השמט העולה. דמיון ארוע. לכ ו. ת"א.

- יום במלכודת. קומריית-מתח כידיונית. הרפתקן מוקטן לממרים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונדרי. מברר. חן ז, ת"א: אורנע. יים: פאר, חיפה; אואזים, ר"ג; סכיון, ק. ביאליק:

אשרור, אשרור: נילת. כ"ש.

מאר, ת"א; אור, יים: לילי, ר"ג.

יראמה על מסע לגילוי עצמי. צלמת מעריצה - יוסיו של החמא. (大大大) את מעכירתה היפה, המשתלטת עליה אמנותית ופיזית. סרט־כתולין של הקנדית פטורישה רוזמה, שזיכה אותה בפרס הבימאית־המתחילה כאתרינודיסטים, מגלה כי יש חיים גם מחוץ המבטיחה של קאן 87'. קולנוע מעורן. גוררון, לכפרה הנידח. סרט על סתירות כחברה יוגוסלכית, הנקרעת ביז מחוייבות למסורת לביו הצורר להמתגל לרוחות מרשות. ביכורת

> = כשהרוח נושכת. $(\star\star\star)$ סרט מצוייר של אמךההנפשה ג'ימי מורקאמי. ווג פנסיונרים בורנני. כצל שואה אטומית. ג'וו מילם ופני אשקרופט תרמו את שלם, מדכא.

הברתית מתובלת בסגם ובמצבים הומיים.

תכלת, ת"א. = לה במבה. **(★★★)** סיפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י

כתאונת המטוס. מלודראמה עם להיטים. דקלן ת"א; גן נ, ר"ג: רון, יים, (×××) בילא מוצא.

ואלאנם. יוצרם של להימייענס ממוח שנות

ה־50 – "רונה" ועלה במכה". בגיל 17 נהרג

קצין־ימיה צעיר ושר־ההננָה האמריקני מאוחבים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר זוויות מסוכנות על גבעתיהקפיטול. מלודראמתימתה מרתקת. קווין קוסטנר, ג"ון הקמן, שון יאנג. לימור, ת'א: עצמון, חיפה: כסיר, יינון היכל 1, סיתן גן 4, דיגן דינה, חולון:

(* * * *)

באנון. שמריה עם הומוד שתור. אסיר משותרר, שנשא שוטרת עקרה, חוטף תיגוק של מיליונר. זרקיהמשך ל-ז'אן רהיםלורט". עשר שנים החטיפה גוררת שרשרת אירועים מטורפים. לאחר מות אכיה, יוצאת מאנין היפה לנקום סרטם של האחים יואל ואיתן כהן נגרציחות באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איכ מונסן, משוטות"). עם ניסולאס סייג' (בכירדי"). מסורי, דניאל אוטיי דעמנואל כיאר היסהפיה. פריכוים. אך לא תמיד מצחים. יובליאר, ק. טכעון. צפון. ת'א: תיאטרון יס: שכים. וצפת

> ש מגדל הדבורים. (★★★★) מיו האחרונים של כוורן, המחפש את טעם־ונחיים שאכר לו. מיצ'לו מסטרויאני כסרט של נרול כיסאי יוון, תיאו אנגלופולוס. מוסיקה: יורגו ראלארס יפהסת. לכ 1. מ"א.

ם מחלון תדר"המיטות. (★ ★ ★) ארכיטסט מתעטט כפרשיית אונטרצת. מותחו השואב את השראתו מהיצ'קוק. בינוני. עם סטיב נוטנברג, אליובת מקנותן ואיוכל הופר. J"1 .1 12 38" J .3 10

מי הנערה הור. וא א א) קופריה מטורפת עם מדונה המקסימה. אסידה ושותררת מואושת את תאיש שהפליל ומוצאה יאפי אטריקני הנכרך אחריה. אטרת לביא כרופעת חוטא. בדלים. תן, שדרות: אילת, אילת (19.00) ניצו קרית־ים.

ב מלך ליום אחר. . . (★ ★ ★) הערנת ועוורת לסאמירה האנטר מלחמתיה של פילים רה ברוקה מ־66". חייל סקיםי מוכחר למלף ע"י יושני מוסר לתילי־נפש, בעיירה צרפתית כפלחשת העולם ובראשונה. מה שהיה פעם פרטיפולתה אינו עכשיו את כל כחוו. מאכוב. עם אלן כייפס ורנכייב בחדלר.

בולתעות 4, הנקמת. הבריש שורף ברביעית. לוריין נארי, היתידה שנותרה מהבחת המקוד של שמילטרג, יוצאות

כנותות פופחרון, עפולות וע, ב'ש.

ערויאור, זוינפוז.

לפסע נפטות כלבים, אחרי שכנה נפרף באישור לילה עם טייקל קיין. ממפטני ולא

ב האלכונה השחורה.

MARKET OF THE PROPERTY OF THE

ילד־טוכיירושלים מתחרה במירוץ־אופניים. פעלולים מרהיבים וביניהם, דבק רופף הנקרא **(★★★)**

ו הבלתי־משוחרים. (★ ★ ★ ★ ★) סרט־פעולה מקצועי. סוכני היאפ.בי.איי. מומנים מלכורת לגננסטר אל מאפונת. עם שוו

ריאן דהיסאלמה. שתף, ת"א: אסתר, ת"א.

(****

קול ירושלים

ה-ליתורגיקה" חוזרת לירושלים. אמנם, אנשי תזמורת ירושלים החליפו את הכותרת לשם החבום .תגיגה של מוסיקה קולית כירושלים", אבל זו אותה גברת.

על הגייר, חיצירות יותר מנסלאות. גם לא שיגרתיות. בראשף אורטוריית הג'המולר" של כאר, שאינה כלל אורטוריה אלא אוסף של שש קנטמות. כל אחת,

היצירה השנייה: הסימשוניה מס' 2, .שיר תהילה", של מנדלסון, עם המקהלה מריטלוורף, בניצוח סרג'יו שומיסיונה. אות היצירות היפוח ביותר של מנדלמון.

לא הייתי מוותר גם על המיסה כדו־מוזר של כשהוכן, על הקסע הנשלא של מבדלסון לתהילים מ"ב, עם מסחלת לימכורג והמנצח תאנס כרנהארד וב. רורמיציון"), על הקנטטה מס' 21 של באר, ועל שניסת נלטון" של חיידן. ואם לא נמאם לך, לך לשמוע את הקיטש -כרסינה מוראנה" של אורף ועם המנצח דור שלון!

כל המתעל יקום או ימול על תכיצוע. אם לתומורת ידושלים יהיה ווכות לתובית עום היצירות האלה. כאו אין אמצע. יש נים שוב משר או רע. גם ביותע בינוני לועו שואר

מותחן כלשי. חומרת נחושה בהחלטתה ללכור פוטלת נכרים. רברה חינגר ותרוה ראסל, שתי מהפיוח, המנהלות מישחסי חתול ועכבר. יאינו מישחקים מוצלחים יותר. גן 2, ר"ג:

קונרי, קווין קוסטנר. רוגרט רהדנירו מגלם את ואפונה. כנותה, עם קריצת עין, של הכימאי

א החנות מעבר לפינה.

הקרנה חוזרת לקומריה אנושית נפלאה משנות

ה־30, השומרת על רעגנותה גם היום. ג'יימס

סרט־פעולה כדיוני. ארנולר שוורצגגר, כראס כיתה נכוזרת, נקרא לחלץ קבוצה מתוונגלים של העולם השלישי. אקשן עשוי כחלכה.

היכל התרבות, כרמיאל.

= המכבסה היסהסיה שלי. ידירות נרקמת כין פאנקיסט וכין צעיר ממתא פאקיסטני, השניים פותחים מככסה חרישה ומצליחה כלונרון ונאכסים כנוענות וכרעוה

קרומות. ביים הבריסי סטפן מרירס. רעען, מרגין. מופת, ק. אונו.

ב המכשפות מאיסטוויק. (★★★ שלוש נשים עריריות ושר, מוזאן סרנדון ומישל פייפר), באיסטווים הגרחה, מגלות בחיבן כוחות על־טבעיים. השטן כא לעזרתן, אך ער מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כוחו בעירן הפמיניססי גיק ניקילפון במיטבו, כשטן. חן 4, ח"א: עמל

כפיס: מתנים, צפת: מתנים, רמלה. (****)

וויי משפחה איטלקיה כורגניה, מתחילת המאה וער שנות ה-80, מבעד לעיניו של אחר מכניה (ויטודיו נסמן). בימאי: אטורה סקילה. עם פאני ארדן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים אינטליבנטיים, מישחק מעולה. לב 2, ה'א היכלידתרכות, ניש.

ב הפורצת מסארפרנציסקו.

(* * *) קומרית־מחח. וופי גולוברג מגלמת מוכרת ספרים, שנהגת לפרוץ למוים בלילה אות הפריצות מסבכות אותה בפרפייתידצה. לא כולחיב. ועוי, וערות וון, כפ"כו

- חשוטר מבברליידילם מסי 2. (****)

קומויית, פעולת. השומר האפין, החצון המשעשע טורי מרסיו נלחם במשעים, שפוק בחברו הטוב. משמשע. עם בריניט נילק. שַּקָם של ממאלונה. כוכב, רמת־השרון (19.00)

· 新祖 四四四四四四 (大大大大) יישוש מסינים מסופו קידנאנם, דוום ציפו משקים שיכר המים בארמתו. דראש ברישיטת, מישואק מצוייון של איב שוש, ווא רפארדייה ודניאל אוטיי, הנונכ מום א וויאנה ריונוף ו, ת'א הן, חיפה תיאפהן יים

(P'SEE TYE

סטיוארט בסירטו של ארנסט לוכיד'. א תחכרוברו מן 5, ת"א; טגדל, חולוו.

וולטרם. בימוי אינטליונטי של סטיבן פרירם. ב 3, ת"א. שלו דויות כאן.

(* * *) באנגליה, הסורצת מוסכמות חברתיות בשנות

מרשימה של רסטין הופמן כתפקיר הראשי. נעמן, ראשל"ב.

 $(\star \star \star \star \star)$ מתיו שרין, אדם כלדווין. מן 2, ח"א; היוכל, ק.

 $(\star\star\star)$

משדני פראי. שמריית שקם מתרורית המסחיימת כסיום אלים. פספול גרוש להיטים. עם ג'ף דניאלס

כלכנת מסונגן, עם הופעה מבודות של ניון לורי, שום וויישם והוכרשו בגיני. דוור, נתניונ

מחוק אלים, עשר היפב. שומר עם נטיות

הואברות מפנין דכיקפו יוער בוויסול פושעים

(大大大大)

יולשק קטלני.

קנרי. 4 גכרים וי4 נשים, רוכם מרצים כאוניכרסיטה, נאספים לסופשבוע בכית־נופש. הגברים מכינים ארוחח־ערכ כמיטבת, הנשים מבלות במועדון־בריאות. כולם מרברים על מין.

חיאטר

הצגות הרצה

.מרגניות' כשיתוף .התיאטרון". קומריית־טעויות מאת האמריקני קן לזרוויג, בתרגומו של נסים אלוני. טנור מהולל נופל לחרום עמוק לפני עלות המסך. לצידו של טוביה צפיר: ששון גבאי, אסנת וישינסקי, חני נחמיאס, גירה רבינוביך וגילת אנקורי. כיים ישראל גוריון. הערב, שביט חיפה; מוצ"ש,

- אחד משלנו. בית־ליסין. מהצגות חג המחוה המקורי. כני ברכש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימוח בין קצין מצ"ח ליחידתו לשעבר במהלך חקירת מותו של מהבל. רעות מול אמת. עם אורי

אוהר שתר, יצחק חוקיה, לבנה פינקלשטיין, מרק חסמו, הנגו ירדן, רוכרט הניג ואחרים. מוצ"ש, תיאסרון כ"ש. שיירו הפקות. הצגת־יחיד, ממופעי

מסטיבל"ישראל 87'. אלכס אנסקי מתחת לחזרה בתשובה שכוזסות ישיבת .ארר אחורי". אור קרמי גדול על המיסיון היהודי.

הואה. על בעידים בתשופת התכנרותם ופריחתם המינית. נקרעים כין לתגריותברה לכין היצרים שבתוכם. כתב הגרמני סרנק וודקינר. תרגם שמעון לוי. ביימה אסתר איוביצקי. עם יתודה

מתנגדים... כתב גראהם רייד. ביימה הלן

קאוט־האוטון. מכקרנו: וירטואוזיות בשניים, עונה שנייה. ב', סריתיגת. ב אהובת החייל. זיאטרון ב"ש. אתבתם הכלחי־אמשרית של נערה קתולית וחייל בריטי בכלפסט השסועה

אלונת סמחי, יגאל שרה ועוד. במיסגרת

הבימה ות' הנפש. מצנת יחיור של מישא אשרוב. כיומולדת השבעים שלו מרכר המרען הרגול (1879 – 1955) על עצמי, תורתו וחעולם. כתב גבריאל עמנואל וכיים האוורר רים. מבקרנו: מכסט מעולה, בימוי נבון, מישחק מצויין. עונה שנייה. מוצ"ש. הבימה ת"א.

= אילוף המוררת, תיאטרון נ"ש. פטרוסיו (נתן דטנר) מבניע את קתרינה הנאה. ביים האנגלי רוכרט ווקר, שהקסיץ את שקספיר לשנות המאמיה העליוות. עם אכי קושניר. מבקרנו: קומריה נשוית

בתישבע נועם, רמי ברוך ועור, עונה שנייה.

מכקרנו, עונה שניית. מוצ"ש, אנופי דווהל ת"א

אנגלית. עם יוסי פולס כחתן מירושלים, רבסה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצהילאירוצה 'השיאה. ביים חנז שניר. מהנה מבלי להיותיר ישקע, וחכל. מוצ"ש. א"ה'. הבימה ח"א.

באמצע היום.

הקאמרי (כימה 3). מפגש כין פנסיונר כורר לכחורה צעירה המתפרצת לביתו. כתכ עירא ביר. ביים איציק סיירוף. עם יוסי ידין ועירית שלנ. מבקרנו: חצי מחוח. מוצ"ש, צוותא ת"א.

ואחרים. כיים: אדרוו אלמוג. הערב. מוצ"ש. ו ביתיספר לנשים. הכימה. סוטריה. מעשה כזקן, המנדל נערה ומועיר אותה לנישואין עימו. אצל מולייך ת' כיוונים. גילי צור וצפריר קוחנונסקי כתכו תמיר יש -מתחת לפני השטח". תירגם אהור ומשחקים. היא את המטפלת והוא את המטומל. מנור, כיים ההונגרי לסלו פרטון. עם ששון כשהטיפול הוא באלכוהוליום. יגאל עזרתי גבאי (הוקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל ביים, והאגודה למניעת אלכוהוליום בישראל

מוצ"ש, א"דה' (מוצ"ש, כ' 2 הצנותו, הבימה ת"א. בכומבח - אדם אינו ציפור. ת' הקיכוץ. סורות מהמטבח הקיבוצניקי, נשים

וילוו'ני. מנקרנו: מלאכת בימוי למוסח.

מתוסכלות כין סירים - כחברה שיוויונית. כתבה וכיימה רות חזן. עם אורית ברגל. אירים שכים ועזר. חבעה בנה, לרעת הכיסורת. עוכה שנייה. הערב, נתן ד', צוותא ת'א.

- האזרה העומד מעל לכל חשד. קב' התיאטרון. אנשייחוק כאנשים שמעל לוזום. יחידה משטרתית מתעלמת מעקבות רצה שכוצע ע"י אחר מככיריה. סרטו של האיטלקי אליו פסרי (הוקרן כאן ב־17), בעיבוד אתרון אלמוג, שביים ואף מכככ לחילופין עם יצחק חוקיה. מבקרנו: מסובך ומתחבם. עונה שנייה,

ת' יובל. רוד גרוסמן רשם שיחות מהגרה המערכית – והכימאית אלה אלתרמן עיברה

לרראמה תיעורית. משחקים אורי אכרהמי והעיזונאי המשוטט), אריה אליאס, חנה אזולאי ועוד. מבקרנה על רגל ארות. עונה שנייה. ג', **- הילד מאחורי העיניים.**

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותות אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואירי. כתבה נאוה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצגח־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנו: ביטוי מערון. מומלין בוקולט.

עונה שנייה. ג', מכללת רור ילין ים. הקיץ של אביה. בית ליסין זת׳ חיפה. גילה אלמגור בהצנת ייחיד שפ"י סיפרה האוטוביוגראפי. חניכתימוסד בת

10 מגיעה לחוסשתיקיץ ככית אימה,

יחודה פתיו

הקלטות הטובות

מרטין סקורסיוה (החברה הבללית

תותי ער, ברגמן. (אימטריה של

משפחת רובינוון חשוויצרית.

הרפתקאות, ריסני לכל המשפחה

שכ השנה הלטות הווידאו המוכות של 1981. *גייניר ופרר.* מרצ'לו מסטרויאני ג'ולייטה מסינה, פדריקו פליני. (אימפריה של שולנוע) שיגעון של לילה. קומריה סהרורים

קולנוע)

(פורום פילם)

אינבום משפחתי ת' הסימטה. כל האמח הנכוית שמחחת למשפחה מבית טוב. נפחלי יכין ז"ל כחב (65) ואחיו חנן יכין כיים. מיפול נכון כאלבום מצריב, לרעת מכקרנו. עם אסתי קוסוביצקי,

אני לא רספורט. הקאמרי. שני זקנים ומנחלים את מילחמות־היומ־ום שלהם מעל מפסל בגן־תציבורי. עם אכנר חוקיתו, מוני מושונוב ואחרים. היי קיילום כיים את מחורו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי הישבן לדעת

אנשים קשים.

רובי רוברשטון - רובי דוברשטון. אלבום הסולו הראשון של מנהיג נהלחסה" לשעבר. שיתוף פעולה עם פיטר גבריאל, ירב ואחרים. רוק אמריקני משובה.

סרינם - ססימני חומן. אלבום כפול, המסכם את המוסיסה השחררה של שנות ה־80 מהוונית האישית המיותרת של פרינס, שהקלים אותו כמעם לגמרי לברו. והריארציו יוים _ עק יוצשוע. אלבומה המנובש, המכונר והיפה ביותר של הלהקה האיבית, שהמכח השנה להצלוח הגרולה ביותר בעולם. וווד ארציו

משפיתים - דרכים פוזרות, חנה אנו כאים. אלכומה האוורון והטוב ביותר של הלהקת חבריפית שתתתביקה השנה (סיביאם) שום ווייטט _ חשנים הסראיות של פרוק. מסקול מחוה פנטסטי שיצרו ווייטט

מריון מייתים - מוביותית (ה''מים ביית מייתים מייתים

שיחות מלוכלכות. (★★★) אלפגור. אורה מאירסוו. אכי חדש. איילח מרגלית, חגית רסברג ואחרים. מוצ'ש, כ'-ה' וכ' 2 הצנות). התאו יים.

ם החייל הטוב שויים.

נוורצרס ת"א.

- להיות גבר.

קבוצת התיאטרון. המחואי רמי רוון חוור לשם

המקורי של הרומן של האשק. שווייק משתמש

מידיוטיום לניגוח הטימטום החכרתי. פטר

גריש בנעלי מאיך מרגלית הנצוזי. עם שבתאי

סונורטי. עמי כץ, דרור טפליצקי, אוריה כהו

פרשה את חסותה. ב', היכליהתרבות רורה

■ למה ישראל ~ שוויצריה

ת' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת רן אילן

(מנרה) והילה אילן (יטכתה), שגם ביימה.

מעלליו של יליר-קיבוץ, שיצא לאמריטה

וממשיר לגלות אותה עד עצם היום הוה.

מוצ"ש, גבע: ב', בית־השיטה: ג', מטוה־ישראל.

כארוחת־הערב נחשפים המיטענים הנפשיים של כל אחר. שנון. כוכב, רמתיהשרון (1,30).

ש 91/2 שבוטות של שיכרוו 🗖 (* * *****) חושים.

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסיננד באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרכה סקט. גם פרוורטי. פתם מתח אירוטי.

אברהמי, מחי סרי, דליה שימקו ועוד. מוצ'ש,

ב', בית־ליסין ת"א. ברווז המרא. תיאטרוו כ"ש. יוסי יורעאלי מכיים את הנריק איבסן. שני חברים מילרות נפגשים אחרי ניתוק ממושך ומגלים סורות בוראיים מהעבר. עם

לכובע (במקום שלמה ניצן), כמנחה בסמינר יקט־כתב־עיבר־שיפץ כ. מיכאל. מוצ'ש, בוותא ת"או ג', יד־לבנים רמת־השרון. נתעבים. עם הכוכב האוסטרלי מל גיבטון.

תשויה הישראלית, יפו העתיקה. סרט־נעורים, לפי תסרים של אסי דיין. סמדר קילצ׳ינסקי היא תלמידת־תיכון שרוצה להיות סופרת, מאוהכת באלון אבוטבול שהולך לצכא

שואה. (**** הכמאי והעתונאי קלוך לנצמן מרוכב אורים מוצלים מן השואה ומראיין גרמנים ש-עברו בהשמרה בסקירים צייתנים. 400 שעות צילום

ומנהלת רומן עם דן תורן השתצו. ויש לח על מה לכתובו מוכורו־צה. שניר, ק. שמונה.

נערכו ל־9.5 שעות הקרנה. מסמר מונומנטאלי. חובה לכל אתר. צופת 1985. מוויאון ישראל, יים.

חים: תפארת, הרצליה: בית'העם, גררות: אילת, אילה (21.00); אחריטוריות, עכו.

בימאית: קארן ארוזור. מתנים, רמלות מתנים, (* * *) מרובע לופר לעשות חיים עם התיכה שובבה.

שלג על עירי $(\star \star \star \star \star)$ **בוקוף תיאוון.** סיפור חייו הפוערים של המחואי הכריטי ג'ו אורטון, שנרצה כגיל 14 כידי מאהבו. עם גארי אולדמו, אלפרר מולינה. ואנסח רדגריים וג'ולי

דראמה בריטית על גערה מעיירה קטנה

דסס ומשלמת מחיר יסר. אמילי לויד מצויינת בהסקיד הראשי. דיזגנוני נ, ת"א: תן, רתובות. םמותו של סוכן. ו★★★: ירסה מצולמת למחות של ארתור מילר. שהועלתה כברודוויי ב-1984. מוכן־נוסע, בערוב ימיו, מגלה שכל חייו היו דיוף. הומטה

ממאר גיאכט. משל של ססנלי קיוכרים על החיה שבארם. קכוצת שירוני מארינס עוברת אימונים מפרכים נודרכת רס"ר קשוח - ונשלחת לתופה בווייטנאם. יצירה פילוסופית, הרבה פמלים.

מעקב הרשני. מותחן. שסיכופט מנסה להטריף דעתה של מעצכת הלונות ראווה. המעצכת היפה משיבה מה. שונרתי. עם ריאו ליין ומייפל וורס.

ומלאני גריטיול. שיקום, אוניברסיסון ת'א. בנידםי הועים. (大大大大) שלושה עלוכייחיים כורוזים מן הכלא, בקימריה ווקה של נים ג'ארמוש. מרט מקורי, מרענן. לנקירים ונם למבונרים שנותרו צעירים

אכל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24,00).

אוסרה שיגעון.

בית־הגרורים אכיחיל: ה', נחמני ת'א.

וואביב מתעורר.

התקליטים הטובים של השנה

שריכבק - מוסיקתילילה בדולה. אלבונו לילי מוור ויפה של השלישיה הבריטית. (לא ואפיע בהרמסה ישראלית)

ואשונה נהריאניבין השישרות של ישו ופרית - דרקלעים: אלבומה השני של הלהונה חברישית הצעירה שודיתרה על רעש לשובו מוסיקאליות ולא יצא באולן) שרואן שייתיפול - מוג שווים שול , אלמום נונח חשה בו מות שה שייה פני בעיכר

ת' חיפה. מאת יהושע סובול. להקת חמהונים מעלה חזיון על חורבן כית שני, בין הריסות ירושלים הנחרבת במלחמה. משל על הרס עצמי

> המשתלט על החברה בעירו של מהפר תרבוחי ודתי. עם דורון תכורי. מוצ"ש, א"ה" (ר' 2 הצגות), תיאטרוו חיפה. .120 שעד 120 ₪ יוסף כשיתוף שירו. גירטה ישראלית לקומריה מריקנית מאת אגדרו כרגמו. רבסה מיכאלי באהכת חורף פול יוסי גרבר. פתות מאושרים

רחל הפלר, עדי לב (ככנותיה), מוני מושונוב

עונה ראשונה

שבים גבעתיים; ה', בית החייל ת'א.

ועזרא כפרי (התניה). אילן רונן ביים. הערב,

הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוססטנסי המעיזים לעת זישנה להתאהב בכלפאסט השפועה. הילדים משני הצדרים.

והמוערת. שידלי ג'יי כתבה וצדי רול כיים, עם

-הכימה הצעירה". מכסרנוו ביצוע בינוני לכוחות בינוני. ג', ר', תיאטרון כ'ש.

הימב. עונה שנייה. א', נתניהן כ', כפ"ס: ה',

מוצ"ש, הסימכה יפו.

הבימה. מהוח ותיק של יומר ברייוסף וחומק ב-23, בחומניל המנוד עליידו כימין ממהיחי מעשה בשירוך שלא מחממש בעיר במל

דווכים דוכאושרים. אנתולוניה של אנימצית. דיסני. (פורום מילם) פרכא. אושרה בימאיו שרנצ'סש רוסי (יוניימר סינג וידאו) דע שפח, פר לורעם. מלחמה ריוניה בואי, נגיסה אושימה. (ערון 1) מחורה לעתיר. שמילבות (אויוא

יוארים שרית יותר פלינ, וודיקול מירד היותר עם ניון בלישה קקדים ווכ מסרישים. ווזכרו הכלגיון למסיקונו

בפרימנוזם.

ת' הסימטה. הומרית. סיני וארוסתו היהוריה בתיסבוכת מיספחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי

רצון. מוצ"ס, צוותא רמת־הטרון.

הקאנירי. אופרת דוק בעקבות ספרו של ויקטור הונו על הננכ הישר ז'אן ואלו'אן ושאר רפוקים. כל המלים מוסרות וכל הצלילים כל הצרפתי קלורימישל שוגברן. מבקרנו: מסואר, מעודה. עם רודו פיסר, שלומית אררון, ריקי גל, תיקי ריין, אלכרס כהן, אכי טולדנו ועור. כיים תבריטי סטיבו פימלוט. עונה שנייה. מוציש.

הקאמרי. עדנה פלידל בהצנתייחיד, על רעיית בן גוריון. כתב מוטי לדנר. ביים רם לוי. שווינית אלתיאלה מכוובות על כלובישמים. עונה כונייה. ב', צוותא ת'א.

הביקורת. עונה שנייה. מוצ"ש, כפריבתיה: א', עכרון: ה' 21 הצעות/ צוותא ת"א.

ורנליים. הבנתייחיד של איציק ויינגרסן בעקנות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון טרמנו. מצויין, לפי המקומון התליאכיב". לצעירים עם ראש שמיש. עונה רביעית. א', רמב"ם חיפה.

' אכצייקה הלא ב', ידילכגים רבוויהשרון.

מקהלת רדיו שטוטגארט. תוכנית כריו, מוצ"ש. א'. היכל התרכות ת"א: כ'. כנייני האומה יים: ג'רה', אודיטוריום חיפה.

הערב: רוברט מווס, כינור: יורם אלפרין, צ'לו: אריאלה חיבן, סטנתר. בתוכנית: ויואלרי מוצארט, כטהובן; מוצ"ש: יריב אלוני, ויולה מילכה לקס, פסנתר. בתוכנית: באך, שומאן, טל, שוסטקוביץ': כ': עירד כרמי, חליל: איתן נלוכרזון, פסנתר, בתוכנית: פרוקוטייב, שריף

:ערב (23.60), הסיטטה יפו, סופראן; נגני צ'לו בהדרכת עוזי ויוַל. בתוכנית: באך, קלנגל, וילה־לוכוס ועור.

ניריעם.

רניאל הרצליה.

צוותא ראסל"ב.

תפליטו האזרוו. מלווים גיורא פנת (ניסארה)

רורוו פיכר ופלידים, דורי לוין וחופים), דג

צוסרמן (כאם), גני תמיר ואופירה יוספי ושירה)

כית, לרעה מבקרנו. הערכ, אורדע ד"ג: מוצ"ט,

= הגשש החיוור - חגיגה מפי 1.

מערכונים ופיזמונים נכחרים מתוך שתי

החוכניות הראשונות (נ6''66'), לרגל שנת

ה־25 של השלישייה הלאומית. .הסיירים",

.הבולים", .דייג אוהכ רגים" וסאר צחוקים.

מכקרנו: מצחיק, מקצועי, אקטואלי. מוצ"ס

כחוכנית'כירור חדשה. חיקניים, מערכונים

ר', כית החייל ת"א: ה', דקל ת'א.

ב המוסר לבידות לאומי.

ב והירות זכרונות.

התיאשרון וויפה.

במלה

מורכב משתי מערכות פוזלות ולכיווגים

- האוסרה הישראלית החדשה

הפילהרמונית ו-פעמונים") והתומורת האמרית הישראלית – שמואל פרירמו.

תיאטרון האוסרטה של זלצכורג דם וינאי.

ומדיה של טעויות בווינה על נסיכים, שחקניות, רוונים ונערות סלחמה. כסוף, האהכה מנצחת. מוסיקה מרושנת של יוהאן כסראום. ", ויקס רחובות: ה', היכל־התרבות ת"א.

ממורת האקרמיה ע"ש רובין. כנצחים: נעם

דוגיגה של מוסיקה קולית

א' ו20.30), חיאטרון יים: החומורת הסימפונית יים רשה"ש; מקהלת הכונצרכים של דיכלרורף. מנצח: דוד שלון. תומאם צהטמאייר, כינור: טביאה צימרמן, ויולה: סוזאן רוכרטס, סופראן, ניל ג'נקינס, טנור; בארי מורא, כריטון. בתוכנית: מוצארט, קארל אורף ● ב' (10.101), כנסית הורמיציון: מסהלת הקונצרטים טל "יטלרורף. מנצח: הרסמוט פטירט: אולריר ליקם, עוגב. כתוכנית: היינריר שיץ, מנדלסת. ברוקנר, ברהאמם, ורדי ועור ● ה' (116.00). כנסיית רורמיציוו: טונצרט כמירות "אתנ**ות**א" פירה זכאי, אלט: קארול צ'ראסי, צ'מבלו. בתוכנית: בירד, פרסל. כול, פונטוורדי, כאך, קרופס ועוד ● ה' (20.30), תיאטרון יים: תומורת הסימפונית יים רשה"שו מקהלת

הטונצרטים של דיכלרורף. מנצח: סרג'יו

קומיסיונה. כריסטינה אורטיו, פקנתרן לילי

בונה, סופראן: פאולינה שטארם, סופראן: ניל

מירה זכאי, אלט: קארול צ'ראסי, ג'פבלו: נורית

סילכר. צ'לו. בתוכנית: פרסל. סאציינו.

מונטווודי, כרר, סרופס, כול, סכוהתצ'ו, כאף.

בורים ברמו – רטיטל לשפנתר.

בתוכנית: כאך, ברהאמס, שושן, רכיוסי. מוצ'ש,

המרכז למוסיקה ע"ס טארג, עיןיהכרט יים.

ת הסינסונייטה הישראלית ביש.

-קונצרטידיסק ווקס '87", מנות מנויי רודן.

שמתה חלר, צ'לוי בחוכנית: י.כ. כאך,

שוברט/שטיינברג, כוסריני, פולנק. מוצ"ש,

התזכורית הסיכוסונית היטח.

מעצות כורים ברוש (קנדה), איזה וודי, כינור:

וגאל כהן, קלרנים. בתוכניתו היירון, שומאן,

'גקינס, טנור. תוכנית מנדלמון.

'. כנטיית דווימיציון יים.

שנטרבטוויזון ב"ש.

אוריטוריום חיפה; ד', היכל התרבות כפ"ס.

= מועדון יובל רמת־השרון.

באך, כורן.

עיבורו לסיפור של אמיל או'אר. כך מבקרגו

הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחוה של שמואל הספרי

שוניםו. ערנה פלידל ויוסי גרבר. בתפקיר הויג. שווים ביקור. עונה כלישות. ג', צוותא ת'א.

צלילי פוצ'יני לסיפור אהכתם של שתפנית משורר. בגירסתו של הכימאי רייוויד אולדו. מככבים, לסירוגיז: דוו ברורדיני וגכי שרה רודולסון איילת אמיתי ורובין ויזליתפסוטו: כסימי. מנצח – על הסולנים, המקהלות

ישלקית בליווי תרגום מוקרן. מכקרנו: חגיגמ

אמיתית. כוצ"ט, תיאטרון יים.

וילה־לוכום והגיטרה <u>- נזרתון.</u>

שריף, אייל זיידמן. ד', קמפוס נבעתירם יים.

ירדן. כיים גדי רול. עונה שנייה. ד', אשכול.

אותו כחוה ואותו כישוי של מוסי בחרב, המגלם מדריור שמבין עם נעור מצוקה הצנה על הייוצג דשנה מנובשת, כחל מבקדנו נסיכוב ודאכוו שלה. עונה שלישית לסיכוב השני. הערב, בפריהנוער רויאל ורצלית: א', כית ציוני.

בטהוכן, מוצ"ש, כיתינגלר קריתיחיים: א', כ',

מנצח: לוצ'יאנו כריו. אלדו כניצ'י, ויולה:

מוצ"ש, כ', גן האורנים ת"א: ה', מלון חוף התמרים עכו.

בצוותא שכת 11:11. -מחווה לו'אקלין רהיפרה". אווה כן־צבי עמרה וניהול פוסיקאלי: אורי כצנשטיין. ג',

בית־ליסין. הרצה. 40 שנות המרינה ררן הכיוגרפיה המסופרת וההאריירה המזומרת שי הגרול מכולם, מלך חיות־הבימה. כתכו וערכו כנייני־האומה יים; כ', גן־שמואל. ערית פאנק וקובי לוריא. ביים אילן אלרד מנהל מוסיהאלית עירן סוחובולסקי. מלווים

ארבעה נגנים. ג'. אוהלישם ת"א.

המיהיקנית האחרונה של השאנטון הצרפתי חומר יסן וגם חדש. מוצ'ש, אוריטוריום חיפה א', תיאטרון יים: כ', היכל התרכות ת"א.

המון הפקות בסיתוף קוטלריאטר. ארון שלל בואכוי. ■ שרב" כסלל להיטיו, מאלבוכי האחרון ומיפירם מנגנים: הלל ותופיסו, ריין וגיטרותו, גפני ובס סלינכטייו וכלידיםו. סגם הפיס מוסיסאלית מבקרנו: נוב במיטבו. מוצ"ס. ויקס וחוכות.

בייני רבין - גיורגי וגייני. ת' ביתיליפין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שיריו .๙"ฦ ๙๓๚ฃ

מומרת, מנגנת ונם רוקרת ג'יני רכין. תירנם אליעוז רכיו וכיים שוכי וגנר. הערכ. טכעוו: ב'. בית"ליסיו ומרחף עליוו) ת"א: ד". כיבוץ =דודו טוסז - כלי חשכון.

תיאטרון לילך. תוכניתו הנוכחית של בעל

השלאגר בפליטת פה". מבכרנו לא יצא מוסיקאלית. מוצ'ש, אכא תושי מיפר... כעלודרו. הסהל כו. הערכ. שכים חיפה: מוצ"פ ז'רד בכר י'ם: ג', ביתיהחייל ת'א; ה', מלו שניר הפקות. שירים סאטיריים של הפרום' דני מנדרמון - חכם על קטנים. למתימטיקה טום לרר, הצחיקו את האכריקנים בשנות ה־60'50, והפכן להפסה בימתית טלית הפשת. היוצר הסומר ומבדר בעקבות

בריטית ב־1980. תירגם ולישראלית) קובי לוריא. מגישים רורי בניואב, איקה זוהר. נתו נתנות ורינת עפנואל. מבסרנו: דק מדנדג, אבל מהנה. הערב, הוד נהריה: מוצ'ש, בית פרנקפורט ת'א; א', ביתיליסין ת'א.

טילבטטה

ת' יובל. הרצה. גרי יניל ומוסי גלערי

שירים, הומור וסאטירה. כתכוז רני רווה, אבי שמש, מישה נחן והבררנים עצמם. ביים ישראל ולהשתו, אילנה אכיסל והרכה כינפטי. מ־22.60. ופוליו פוליאפוב. ניתול מוסיקאלי: יורם צדוק ש מועדון הללויה. הערב, יד לבנים איילת־השורו מוצ"ש, תיאסרון יים: כ', בית זהוייל ת'א; ה', שרון בתניה.

ת" חיפת. הרצה. חוכניתייחיר מאת שמעו ישראלי וגכיכונו. זכרונות מהארכיון המלחבתי מוערון נובמבר המרטי שלו, מהופעותיו בפני תיילים. כיים אושיק לוי וחנן גולדכלם מבררים אל תוך אילן חורן. א'ן ג', ד' (ר' 2 הצגות), מוערון הלילה. גט להטוטנים, חשמניות, אפנים ניוציל.

(בר־שירה); מוצ"ש, נחמני ת"א.

= זתונה בכוסעדה הגדולה. ת' יובל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. סירוך בין סררת־הטלוויזיה הערבית לבין החתונה

ש.ב.ע. מפיקים. הרצה. אלכוםיהככורה של היוצרת־ומרת בתוספת ניצני תקליטה הבא. מלווים היאיעצמה נקלירים!. איתמר ארו (גיטארהו, איתי זילבר וכסו וגדי כרי ותופיסו.

איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולרווסר, אדוארדו הופשר ומרטין פרידמן. מבקרנה ייצוב מאלף של תהליך התולרה. לבני 4 – 10. שבת (11.30), כית ציוני אמריקה ת"א.

בוכות מוט. הארגב מייבג את חיות היער בתחרות נגד הואב. עיברו ולפי סיפור רוסי), עיצבו ומכצעים - איליה ורעיה ברגדמו וכלה שקטוב. כיפור יפה בביצוע מעולה. לעף. סבת נו 11.00 נוייהוטע פארקיהירפון ת"א: ב' (10.00), מתנ"ס יקנעם.

- הברווזון המכוער ואני.

ת' צילום מצב. סיפורה של ילדה ברוחונית הלומרת להכיר את עצמה בההבלה לפיפורו של אגררסו. ענת כרוילי עיכרה ומבצעת מלבב. שבת (11.00), הסימטה יפו.

ת' השרון, הרצה. בוכות־ספיג. אגרת אלף לילה ולילה, על הרייג שהעלה כחכתו קומקום וכתוכו שר. מניש הבוב יוסף, המתערב במהלך הרצנה ומאפשר הצצה אל מאחורי־הקלעים. ממעילות רוני נהקן ורוחלה ברקמן. לגילאי 4 - 12. שבת ומס.וו, מו.בוא ד" ומס.61, בן

פעפורהרוור יים.

ההרטתקאה המומלאה. ת' ביתיליסין. גורן אגמון בתכה על מכשפה שרוצה להיות טובה וקוסם שלא נותן לה. היא גם ביימה את תנית בויעמי, סימה לוי ו...קליוסטרו. או קסמים -- יש. גם פיומונים. גלירח תיאטרונית משוכחת. כך הכיקורת.

שבת 111.301 ביתיליטיו ת"א.

טרי הפקות. הרצה, פרס שבי לשלאגר של השנה שעברה. אל העו לילוש וגבמו צועני". הצטרפו ספי ריכלין ועירית עוכי. מערכונים וקטעייקישור: קובי ניב. שירים: ינאל בשן ועווי תיטפו, שכת (11.30), שתף ת"א: ג' (10.31), מתנ"ם מנרל העמק: ר' (16.00), ביתיהעם

ב הנסיכה שלא צחקה. חניתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובכחה למי שיעלה על פניה חיור. משחקים המעברים -- דכנה ושי שוורץ, המפנינים נישה נבונה ותרבותית. מופלץ לגיל הרך. שבת

ת' רות ובוכותיה. סיפורה של חיה שנהב על

הארנב שהמתגר בביתו. בוכות בעיצוב ליאת

גורדון בשילוכ שחקן -חי". עיכרה רות

נולרשטיין ובייפה. לנילאי הנן. שנת (12.15),

ת' פולן. משתתפים: דני סנדרסון, אילנה

אביטל, אריאל זילבר, שולה חן, צביקה מים

קורין אלאל, רני כסן והראלה בר. מנחים מאיר

סוויסה ושולה חן. ביומה אלה אלתרמן. מנהל

מוסיקאלית אלוד כדים, שבת (18.00),

הניתה ארועים. הנוג רפנה ושי שחרין משחק

את נירסתו לשיפור בהברוחון המכוער" סל

אנרוסן. עיפוד תכודה משוחק היטב. לגילאי 5

- פ. ג' (1000) בית אריאכון וו"א.

בשלגיה ושבשת הנטרים.

מצער להיטי הססטיגלים.

ב קוראים לי מכוער!

ווון פושת רעננוב ד' (10.00), ובעת"חיים

טורכית. האמנים כורגול והקוססינל בולאנט באו כמיוחר מסודקיה לתנעים את סועדי הסנה הדרשה. מ-20.00 אל חור הלילה.

m. תנוך רוזן – אל תתפום אותי ש מלון דן כרכל.

חישה שוש עשיי ותקלישית עשייה תועיו עוי

ורניאל לפין. פשונו תענוג, צוחקים מכל הלב. ן כר הכיקורת. הערב, אוניכרסיטת ת"א

ש כולון דן־קיסריה. ארוחת־ערב ב־20,00, דורו דותן ב־22.00,

ש מלון דן־סנורמה.

עולאש ושירי שנה חדשה.

ול־אביב. בחצות. לילה של ריינודים, מרכ

ס רטים חדשים / נחמן אינובר

ילדי ה'בליץ' ב.תקווה ותהילה". אולי יפציצו את כית־הספר וייפסקו הלימודים

הו, איזו מלחמה נחמדה מציג בורמן ב.תקווה

ותהילה" . חבל שהמלחמות במציאות שונות בליכך

רחובות זועמים

חוכמת רחוב", ילדי רחוב, תרבות

סיאטל. עיר אופיינית בצפון־מערב ארה'ב, על חוף

ילדודיונה ב.חוכמת רחוב". אי־אפסר להתעטש בלי רשות הטרסור

בלב ליבו של עידן רייגה מציאות קשה ומייאשת.

רמצביעה על עווכה נחיאה ילרי רוצב, המרוזים מן

הבית, מן ותחלום האמריקני שגו במציאות הכלכלית

ותמילטון פרידמנים התורניים שלו. ילדים של רחוב,

תרבות של רווכ, בקיצור, הוכמת רוונ", הכל, למען

וחישרדות. רק לעכור את היום ולהגיע שלם ושבע

בכל האמשר למוער. לא כולם מגיעים. רבים נרצווים

השתורה של הרייגניום, על נביאיו השוטים

רבים עוד יותר נעלמים בערכות העירוניות

האנצרוקניות הריקות ולא נודע כי באן אל קרכן.

האוקיאנוס השקט. לכאורה, עיר מעלהנית, עשירה,

מישגב הערכים האמריקניים הבורגניים והאושר

נוהעושר) של המעמר הכינוני המשגשג למעשה.

רחוב, הצד השני של החלום

האמריקני. תיעודי

מדימוי קולנועי זה.

מעטים נוטלים אוריות על גורלם, וכמכום לרחף,

יכולת לשאת את נטל ההישרדות היומיומית.

לצוף, לחיות מחיד אל הפה, מתאברים. אולי מתוסר

עיד ככל הערים, טיאטל. מעשי אונס בנערים

ובנערות הללו למאותיהם. גם רוצח מטורף מסתוכב

השיאים של גינס טודץ. "הרוצה מן הנהר הירוק", כך

עוראים לו שם, שם מאוד פסטוראלי, התוכן מווויע,

כישרון החברה האמריקנית, אלופת הדימויים הרכים,

תרבות נעודים של רחוב. "תופש" קודאים לזה

לפעמים. תופש לעשות כל מה שעולה על הדעת, אן

תמיד במסגרת הנתונים האכוריים והמגבילים. וכמה

הם רוחסים, התנאים. לתם לאכול ובגר ללכוש. זה

הכסים לכל היתר. שיטה להשגת לחם: חיטוט בפתי"

לפיצריה ומומינים פינה משונה מעט, שאף אחר לא

ירצה לאכלה לדוגמה, פלפלים ירוקים ואננס. מחכים

בתא הטלפון עד שהפיצריה תצלצל בחזרה לוודא שוו

הומנה של ממש. ואו. כשלא כאים לקחת את הפיצה:

גם צרכים אחרים סמים כדי לשכות או כדי לחיות,

תננה מסני הסביכה העדיינת, משוע לקשע את עצמר,

קצת מין, במיקרה הסוב מעס ארובה. הילדות הקטנות

ישבריזו מן חבית, חלקן עם רקע תקיפה מינית ביתית:

הלארמקפיצה וודיא נורקת לפה, באים, אוטפים

ואוכלים.

האשפה. שיכוה מתוחכמת מעט יותר: מצלצלים

להסות את האמת הנודאה. כבר רצה 28 נערות

צעירות ועוד הגרון נטוי.

שם ומכצע את זממיז. בסיטונות אמריקנית. ספר

משפחתיים, מצכ כלכלי גרוע, הופכות לזונות.

מוכרות לכל דיכפין את גופן, שלפעמים עדיין אינו

נדבות, אכל זה קשה מרי. אז בסוף עושים אותו רבר,

הומוסקטואלים מזרקנים ועשירים. אם ישחק להם

אלימים. מכאן, הצורך במישהו שיגן עליוים, חבר

מזלם, אולי יצליחו לשרוך את כן זוגם ללילה וישיגו

מעט כסף קל. לרוב הם מהווים קורבנות למעטי־אונס

מבוגר, סרסור. כמה מהילדים הגדולים והחוקים יותר

תופטים תפקירים אלה. כאו מסתיים סיסור החופש

הילדות בכתבה ל-לייף", -מכלי לקבל את אישור

ער שלרוב תימצא גופתה המרוטשת באחת

דטימטאות.

המרומה. "אינך יכולה אפילו להתעטש", אומרת אחת

הסרסור". תפסיד הילדה, מכאן ואילד, לדאוג לבגדיו

היפים ולרווחתו התומרית של מי שנטל לעצמו תירות

להגן עליה מפני חירותה שלה. להגן עליה כליכך טוב,

הצד השני של אמריקה. הטרט מכוסס על כתבה

מצולמת, שנעשתה לירחון -לייף־ ע"י שתי עיתונאיות

שאיכפת להן, הצלמת מרי־אלן מארק והכתכת שריל

מק'קול. יצאו לרחובית סיאטל ורכשו אמונם של

הבורחים הקטנים, ילרי הרחוב החכמים והפחות

חכמים. הצליחו להוציא מהם זירויים מסמרי־שיער.

הבינו היטב, שכתנה בעיתון אינה הררך הטוכה כיותר

לבטא את המציאות הנוראה ואת מצוקת הקטינים. רק

דרר הכולנוע יוכלו לבטא את האמת במלוא אימתה.

והגערות לכל עבר, כולל כתי־קברות מסומנים וכלתי

בכית. מרראלן מארק נשואה ליוצר סרטים תיעודיים

בריטי, מרטין כל, שהתמחה במולדתו בעשיית סרטים

בסרט תיעודי מסוג זה. בו מצלמים 56 שעות סרט

ומקליטים בגפרו עור 29 שעות של וירויים, חשובה

בעיקר בגלל השעות הרבות המושקעות כה. פנו לצמר

אהכת מפירנצה"). ואלה היפנו אותו לאנג'ליכה סאלת.

מצנאטית ומפיקת סרטים לעת מצוא, שסייעה כמימון

הסרטים התיעוריים המוכות ביותר באוה"ב היום. נומי

התיעודיים החשובים של העת האחרונה. את המוסיסח

כתב הומר טום ווייטס ("נררפי הוצק"). ההצלחה לא

תוכמת רחוב" חייב להחזיר אתכם אל הקולנוע.

התיעורי אינו נחות משום כחינה מהעלילתי.

כשיודעים לעשותו נכונה, הוא אף עולה עליו.

איתרה לכוא. הצועים, כארצות שונות בעולם, אהכו

את הסרט המר והאנושי. הוא זכה בפרסים כפסטיבלים

התיעורי ואל ערכיו האמנותיים והחברתיים. הכולנוע

* * * * * * * * * * *

ציור ימאני. אין אנו מפונקים ביבוא טרטים

יפאניים. אם כבר מגיע ארצה סדט יפאני, הדי זה

תמיד ערך בטוח. קורוסאווה, לדוגמה. את מסאקי

קובאיאשי אין מכידים כאן. רק אשתקד הקרינו

הטינמטסים לראשונה את הטרילוגיה הכולנועית

האנושית שלו, המרחימה בעוצמתה, על המלחמה

מסוגננים עד קצה גבול היכולת. מכיאים את היחס

קואיראן" (1964) הצבעוני וואיזו צבעוניותו הוא

עיבור ל־3 מסיפורי הרוחות של המומר לפסאריו

הירז. כתם דיו יפאני מרחת. הלוכש ופושט צורות

: מרהיכות והופר לציורייבר מסוגננים. שלושת

הסיפורים מתרחשים בשטחרההפקר שבין ממשי

לסנטאסטי. המציאות והחלום. החיים והמוות.

השני. "המרירה" (1961), שהופק ע"י השחקן הגדול

שחקבין הגרולים של שרוסאווה, מיפונה וטאטסויה

טושירו מיפונה, וכן מנהלים דו־קרב אימתני שני

נאקאראי (עראן"), עוסק בערכי הנאמנות

מוסר־הככור הימאני. מסוגנן, בנוי כמשוואה

כמישחק שחמט. כאמצעים ציוריים מצליח

למעין קתארוים. לא לודומיץ.

כחול הוקן ואני", במוזיאון ונ"א.

לכל המעוניינים כשלגוע אוד.

מתמשית, כתוכנית ארריכלית, כטרגריה יוונית,

קובאיאשי להביע רגש עמוק ולהביא את הצופה

סולנוט אחר. רוא חלפי, משוררת וקולנוענית,

יחר עם יצירינה הקורמת בתחום זה, אסשרויות או

מציבה את יצירתה הניסיובית החדשה. גחלומה".

"חלומה" חוור אל כובות חלור דראווה היפושיות

והדוממות, שאיכלטו כבר את חטרט הקודם. דרכן

בורקת חלפי את הגכולות בין הפצים לאנשים. את

הסשר בין הוכרי לנקבי, כין וקזי לדומם, בין גווי

לפנים, כין עיצוב לרגש, בין פיוי לאירוטי. מואר

בצורה אקטפרסיבית, בונה חללים מוזרים, נע

למענלים החרים, כשעל הכל, כנמולה קמאי. בנצחת הבחנת הגרולה, רחל הלפי

שניים מסרטיו מככבים בתוכנית הסינמטקים

שכין צורה לתוכן לקיצוניות, לטובת הצורה.

שנידום מעירים על כישרון קולנועי ייחורי.

השבוע. שניהם יפים ועדינים, כציור יפאני.

העולמית השנייה, "על מצב האנושות".

הסופי. את העריכה כפועל עשתה אחת מיוצרות

בייקר, שערכה את רוב הסרטים האמריקניים

לקולנוע, אף היה פועמר לאוסקר.

במיוחר תקופת העריכה, העולה גם היא כסף רב,

ג'יימס אייבורי ואיסמעיל מרצ'נט (יוצרי גוכרונות

היה חשוב להן לצלם מייר, בטרם יתפורו הבערים

מסומנים. את הכות הממצועי ליצירת המרט מצאו

על נושאים מברתיים סשים. הוא גם כא ממחוז

יורקשייר העני שכאנגליה ויורע על מה מדובר.

מגלה סימני בגרות מינית. הקטנים מנסים לקכץ

"תופסים מספרים", כפי שהם אומרים, עם

TTMTITMTNTNTX

בעת הבליץ על לונדון. ג'וו בורמו

כל יום מתרחשים דברים חדשים ומסעידים, בבית,

המרגשת לכנופיית נערים המשתלטת על בתים

הדוסים, אצל השכנים, כרחוב, כדרך לביתימפר. לא

סמויות, יפציצו את כית־הספר ואו יתרלו הלימורים.

לונדון בתקופת הבליץ" הגרמני, כפי שהיא נראית

זרקורים, צפלינים, רסיסים, הריסות, אוצרות כין

מבעד לעיני ילד. מה יכול להיות יותר יפה מפצצות.

התורבות, אפילו טעמו המרימסקרן של המוות. שלא

לויבר על ישיבה כמיפלטים, תופש מהתורים העפוקים

האונה לרדיו עד שעה מאוזרת. זהו טעמו וניחותו של

הטרט האנגלי החדש בתקווה ותהילה", של הבימאי

הבריטי ג'ון בורמן, המספר על זכרונות ילדותרשלו.

בורמן אינו פנים חרשות לקהל הישראלי. כבר

למעלה מ־20 שנה הוא עושה סרטים, חלקם סובים,

אחד מהם לפתות נחשב ליצירת מופת: "נדרים

סרטדהמתח המסוגבן "הפגיעה כול", עם לי מרווין.

שהוסרן לאחרונה בטלוויזיה, המספר על אסיר קשוח

ש..סידרו" אותו בעבר. עוד סרט, מסוגנן מאוד, שעשה

עם מרווין: "גיהנום בפסיפיק", מטאפורה מתמשכת על

המלחמה כמצב אנושי בטיסי: חייל אמריקני קשוח

המלחמה בסים לידידות ולהבנה אנושית. שבירה

לאחרימכן ניסה ליצור סרט בסגנון פליני,

המתרחש בשכונת־עוני כלונדון, "ליאו האוציון", עם

מרצ'לו מסטרויאני. סרטו החשוב ביותר הוא -גברים

במלכורת", עוד מטאפורה אלגודית, הפעם על יצר

האלימות המקנן באדם. ארבעה חברים יוצאים למסע

שרובים אנו אל החייתיות שבאדם. נטייתו למשלים

ולסמלים כאה על מיצויה בטרטיו הכאים: "זארדוו",

ו-אקטקליבור", משל מוסרי על רקע עלילות המלך

ארתור ואכירי השולתן העגול שלו. לאחרונה ראינו

מיפגש כני התרבות המערבית המודרגית עם עולמם

תכוה ותהילה" (שם אירוני, הלקוח מאתר משירי

את סרטו הסימבולי האחרון: "יער האיומרגד", על

הבראשיתי של כני הג'ונגל הברזילאי. איזו מן

השתיים תרבות גבוהה יותר ולמהו הרשאים אנו

בער והרר" של אלגר, משורר האומה הבריטית

העשויה ללא תתו ווא משהו אתר לחלוטין. מרט על

ילדות משוכבת לב כעת ההפצצות הגדולות על

לונרון במלחדע 2, יחד עם תוספת על חיי משפחה

פליני, והפעם וצפן כמויות־ענק של השראה

בכמר אנגלי קטן ושלו, ומערכת־יחסים בין ילר לסבו

הרוטו. בורמן חוזר שוב להשראה שהוא שואל מסרטי

בודמן: "הסרט ונוא בעיקרו סיפורה של משפתר, אן

ודא עוסק גם במיבנה המעמרי של אנגליה. בעליית

המעמד הבינוני העדש בסוף שנות ה־30. נותן ביטוי

גם לוכרונות המלחמה שלי כילה, תקופה של הנאה

אווירית, פונה כית־הספר תפסקו הלימודים. תמיד

ראינו תצונה לילים נפלאה של זיכוכידי־נור

והתרגשות רבה. כל אימת שהיתה אועקה על הפצצה

בשמיים. המכוגרים היו עסוסים בשלהם ועובו אותנו

לנסשנו, וזה הדי הדבר הסוב ביותר שילד יכול לקוות

תקופה, שבה וגניעו הגשים למעין עצמאות.

הגברים הלכו למלחמה, והן לקתו את העניינים

ביריים. אנגליה התעוררה מהתרדמה הגדולה של

שנות ה־30 לתוך מלחמה חלומית. תקופה קסומה,

פתח וצימים היו שוודים כה. היה כה הערוכת נכונה

של התלהבות ואימה, ואני מקוה שהצלחתי לשחור

נוגעים ללב, ולפחע הם הופכים לפארמה, או רגעים

אתה בסרט. יש רגעים בטרט שהם טראגיים או

ערינים התופכים לקומריה. פתר, חודה, מחסור,

השתוללות, הומוד והנאה מתכלבלים אלה באלה".

דודותיו ואמיותיו לפתן חלק במפרטה ותריבו את

שחקני הסרט. ילדיו של בורמן, כהרגלו, נוסלים גם

ום חלק ובנו, צ'ארלי, כוכב ביעד האיומרגר", מגלם

כאן את המיים הערמני השבויו. בודגק שיווור את

הרוצה האנגלי המיפומי. שבו מתרחש רוב המרט

כנודל סבעי, על מסלול שרה תעופה שאינו עוד

כורמן בנה את הדמריות על עי בני משפוצו, אמו,

ממש נפלאה. להיות בה ילד. ורס כמה רגעים

להתיימר שבנינו תרבות אנושית של ממשו

סרט מדע בדיוני מורכב וסמלי, רציגי ומוכיח,

אל הטבע, שהופך לממע סיוטים, המראה לנו כמה

כליכך, עד שהיא מסתיימת בטרגדיה.

מול חייל יפאני (טושירו מיפונה האגדי) רביתחבולות,

באי כודד באוסיאנום השקט. כפרט מופשט זה הופכח

במלכודת". סרטים עודמים שלו רבו, לדוגמה,

הגמלט מכלא אלקטראז, כדי לגקים בפושעים

משעמם אף רגע. אולי אפילו ייענו הגרמנים לתפילות

כוזיי האהבה המוקרמים מדי של האחות הנדולה (15).

כגילוי שמגלה האס על אתבתה האמיתית. בהצטרפות

המלחמה משתוללת, הפצצות נופלות. איזה כיף:

שמפניה בחצות. היהודית־ישראלית מתממש באולמי־שמחות. כחב עלילה, כנסיס לאילתורים, וביים אלי ב קולנוע תל־אביב. שניא. משתתפים כוכבי גהמסערה הגרולה" וכעברית) וכן אריאלה רובינוביץ והכלה!, דן מצער אמנים. עם מידי אלוני, אבנר נרסי ונוום תורן והחתןו, רחל אטאט, יענקלה כן־סירא אורגול, רקרן־כטן טורקי. מ־מנ.גג אל תוך ועוד. הצופים, בתפקיד הקרואים, מקכלים גם ארוחתיערב. רקרניתיבטו ודבי גולרמנו. דיסקיג'ותי וצלם ויראו. כל זה תמורת 21 ש"ח.

שטובה גרטנר - קת־תום.

■ אמא חמידה ואבא כרוב. שמיריסלומון הפקות. המסידה והכרוב מסבירים

יהודית רביין - באה מאהכת.

ב הארנב כזרחי גזר. טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרוז ומכל התקופות של שהילרה הכי יפה בגן", שהפכה רוקיסטית מספר אחת. מלווים ירון בכר וקלירים), ז'אן־פול זימכרים ותופים), בני קונייכסקי וכלי־הקשהו, ארז בץ וגיטרהן ואלון נארל וכאסו. מכסרנו: תקייו ד**וא** שלה. מוצ"ש.

ב מאיר אריאל - שירי חג ומוער

ונוסל שירי התקלים הראשון של הפיומונאי המזמר בתוספת להט מאלבומו השני נגוגלוי עיניינר). ומהשלישי שכררך (.ירוהות"ו. לבד עם גיטרוו. אמו ייחורי. גורו למאמיניו. מימליו

עונה שכיעית? שמינית? – ככר לא סופרים.

זוצ"ש, כ', הסימטה יפו.

צוותא ת'א. אוסרתירוק פוליטיתיחברתית. מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וכיים, הלתינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מבקרינו במיבוב הראשון: המוסיקה מאמי. הערב (1 הופעות),

ם מסע עם אהוד בנאי והסליטים. התקווה הגדולה של הרוח הישראלי. כולל עיר מקלט", -ענל הוחב", -ומנך עכר", -ממשיך לנסוע" ועוד. -הפליטים" הם זיאן־ז'אק גולרברג ותופים), גיל סמטנה וכאס), געם זייר וכלייהקסה) ויוםי אלפנט וגיטרוה), שהמיק

רמתיגן. ארותתיערכ תגיגית לצלילי זימרה

חל־אכיב. נשף אמנים. נשרות גונו. ארם

יפר הומר היווני לויסרום כא כמיותר מיוון להנעים לצלילי תבתוקי. הפולסלור היפראלי מיוצג ע"י אבער גרסי, מאיר לוי וקובי סביליזכ

מ־21.000, שמפנית בתצות.

תיאשיון בוכות. אנווה השוים בוים בעיבורה של וצופעילוו נעמי יואלי. וני וונוסם. כובה של אור הבוקר. כחצות: מכק טלש, לחמניות: הצנה כ' (16.30), ננייותשע פארקהיוקון

ב הסינרמה.

הסתכלות – כלי מלים – על וואדם עכשיו.

ערבישנמומיםה כוורכנ מקסעים שיצרו רוון | התניקר, שמצניה.

דישראלית.

בית-ליסין. וידויו של כעל קנאי הרוצה בטירופו את אסתו - מפי אשר ברפתי, המעלה אח זיפורורדעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבר

מצויין, מישחק מצויין. הצגת־יחיר בעונה

הכימה. מלודראמה יהורית שנכתבה ע"י יעקב נוררין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי. עמי ויינכרג ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית ובעתיר גם כאיריט. מכקרנו: שמאלין אידי מבוצט היטב.

א'רה' (ד' 2 הצנות), הקאמרי ת"א.

אלור". ווא חוור ממילחבית העולם הראשונה כנושיכטר: כלי עיניים, אווניים, פה, יריים

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי

הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות

כערב שכולו של ניתו ניתאי ועיכור וגיצוע).

חמישית. הערב, כיתיליסין והמרתף העליון: :סימטה. עונה שמינית לארוז שאימין נחש כרי להתגבר על כדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהדגשת הצר ההומוריסטי, את

י התיאטרון לנוער, הוויה ההצגה כהסקה פרטיונ.

ש חבלי משיח. הקאמרי. קנאי יו"ש מצליחים לפוצץ מו"מ לשלום עם יררן - וגוררים את ישראל למלחמה. כל צבעי גושיאמונים במשפחה אחת - גיבורת מחותו של מוסי לרנר בכימוי אילן רוגן. משחקים עודר תאומי, עליזה רוזן, יגאל נאור, דכ נכון ועוד. לא יורכ אש, אבל אכור

ש בוירה ילה אסרת.

ש עלובי חחיים.

ברק בימי ראשון.

הדווג לדראמה. ת' מוית. שנתיים לאמר שיררה מכימת

הביסורות. שווה לרוץ לנצת יצירת מופת של

עוגה שנייה, כ', ג' וג' 2 הצנותו, וזיאטרון יים.

שרבוש נטוש. הקאמרי. מחות מאת שולמית לפיר. והרירה הריפאי כאם שחלטנית המסרכת להתפנות לרירת־כיכון חרכה, שינוי לו עודגות בנותיה - רבקה נוימן וענת וקסמו. ניים אורוז אלמונ.

בניני שב משרהיהכרב.

ם סינים סינים.

כמימנרת במה 2. חגיגת מישחם, לרעת

נסילה שתיא התעלות. לרוץ. ד', הסימטה יפו. ם סונטת קרויצר. וילן רונן וכיים. המקומון "תל־אכיכ": חומר

ת' חזית. מהצגות פסטיבליעכו 87'. מחוה וזברת "פוליטי מאת מוטי בהרב ובבימויו, שוים לרכותה של קבוצת פועלים מעזה העוברים וחיים כתל־אכיכ. מכקרנו: הכיצוע משביע

ת' בארשבע. שני זקנים בכית אבות כגיבורית של שפריה מינורית מאת הבריטי בוב לארבי. מבקרנו: דואם וירפואוזי של מדק הממן והוגו

להחמיין. עוגה שנייה. א', ב', גכעת חיים: ד',

ש עותים.

ש הנטולה.

תירגם את מאריי שיסגל וביים. מכקרנו: קצב רהוט ומתוח במהתלה עם פואנטה בשחקת. עונה שנייה. הערב, הסימטה יפון ב', מעלות: ד', בקעת הירדן.

ממשיכות לרוץ

מוצ"ש, תיאטרון יים: ג', כית פרנקפורט

ניצולתישואה מעורערת בנפשה. ביים איציק

ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה.

הערב, ב', ד' (ד' 2 הצגות), בית־ליסין ת"א;

מצויינים לקריירה מכטיחה.

הכוככ החרש בשמי הקולנוע הישראלי הוא דן תורג'מן. אמרו עליו אפילו, שהוא באל פצ'ינו הישראלי". בקרוב מאזר ייחשף לקהל בסרטו של יואל שרון ..כחזרה לחיים" (שם זמניו, שם הוא מנלם את התפקיר הראשי, של מיכה, חייל הסובל מהלם

שיחק גם ב-אוונטי פופולו" והווייל המצרין, ולאחרונה סיים את הצילומים לסרט .חשיפה כפולה לצירו של ג'ון סכאג', לסדרת־הטלוויזיה "גנבים כלילה" ול-אשכרה", סררת־טלוויזיה קומית בעכריר ובערכית. הופיע גם בהצנה ..הפיצוץ ברתוב אהלן: בן 28, בוגר החוג לתיאטרון באוניברסיטת ת"א, מוכשר, יפה, ותבר של ענת עצמון. נתוני־פתיחה

אם יהיה כוכל גם נתיאטרון, אפשר יהיה לרעח אולי, אחרי ההצנה "בוטיק השקרים", חעולה הערב לראשונה על הכימה, בגירסה מחורשת. עיכור ישראלי קומי למחזהו של הצרפתי יוגין וולטר, על יחסים סכוכים בין כנידוג, כשהבעל קנאי לאשתו עד טירוף. כויקע: תעלומת רצה. כהצגה, שהיתה שלאנר כשנות ה־70 (יואל זילכרג כיים או וגם החליפה אותה יונה אליאן). הערב יעלו על הכימה דן תורג'מן וענת עצמון. העוכדה, שענת ורן הם ווג גם בחיים, רק מוסיפה לפיקנטיות של ההצנה ולקירוסהמכירות שלה.

. גם ב-כחורה לחיים" יש לענת ודן סצינות ביושר. שם, באתר הצילומים, לפני כשנה, החל הרומן

דן: -ענת נואוד הפתיעה אותי. לפני שפגשתי אותה, הכרתי את התרמית. סטארית, שעשתה הכון תפקדים. סמל ליושי, לנשיות. הייתי בטוח, שכל אלה, ההצלחה מסכיב, וכל הכתבות והרומנים. משנים את הכך ארם. ציפיתי לפגוש אדם לא איכפתי, שחצו, יהיר. פנטתי ארם על הכיפע, פשרט

- אישת דירוה השנישה הראשונה

-נמטרר קטן של ההפקה. היא הגיעה. עור לפני ששוחתנו, שידרה חום שלא ציפיתי לו. אתריכר טיפרה לי, שבמיפגש הראשון חשבה שאני רוטי.

מאוד שמתחי שהיא עושה את התפקיר. הין לנו המון

... התאהבנו על הסס. תראה, זה המפום הכי טוכ

שיחות על הרמויות כפרט. מהרגע הראשון היה

שזה יכול לקרות. לא היתה נקורה שפתאום

הסתובננו, הסתכלנו אחר על משני – וכוראה.

שנשתמרה בענת, למרות כל מה שעברה".

החלקנו לתוך הסיפור כמעט באופן טבעי. אחר

הרברים שמשכו אותי זו המשכות ואותה התמימות

בסרטו ענת משחקת את אקות הברו (אשר

נועות כים אני בורח מכל העולם, עירום ולכד, והיא

ב-בוטיק משקרים" דן וענת על דבימה לאורך

כל ההצנת. במסרים קלאסיים בתיאטרון, שווסן

ושחקנית, שצריכים לשחק זוג אהבים על הבימה,

לא סובלים בררד כלל אחר את השני, ואנו וה לא

קרה להם לפני החורות, זה קודה במהלכן, כמוכן

שיש ום מקרים הפוכים, שהקירנה חוריכרי עבורה

מביאה להתאהבות. רף זו היתה החלטה מאור קשה

להומיע יחד בהצגה. תפטנו אחד את השני ואבירנו,

מביאה לי את המצלמה שלי מהמלחמה. שם היא

רואה אותי במערומי הפיויים והנפשיים ניש

צרפתי) של מיכה. •יש נינינו סצינה אחת מאוד

בינינו גירוי חוק".

התקרבות גרולה".

- והתאהבתם.

ולשחל זוג אודבים?

מספרים דן תורג'מן, 28, וענת עצמון, 29, זוג על הבימה ובחיים.

נפגשו בצילומי הסרט "בחזרה לחיים" • דן: "עוד לפני ששוחחנו,

שידרה חום. מהרגע הראשון היה בינינו גירוי חזק" • מהערב, אפשר

בינתיים, לא הגענו למצכים כאלה. ההצנה מאוד כיפית. לא היו פיצוצים. אכל אני לא מנסה למכור לך איריליה".

מהנהגת באלימות. ואני, כשחקן, לפעמים הולך עם דברים יותר מדי עד המף. כשניקי הושר באשתו,

מונדף לגמרי, אני נותן לענת סטירה ומעיף אותה.

כמה שאפשר להפריר בין הבימה לחיים".

- יש ביניכם סצינות קיצוניות על הביכוהו

יש סצינות בהצגה, שכהן הדמות שלי, ג'כי.

ז, מרכיק כה חודק אותה. אז כשעושים את זה 6-5 פעמים ואומרים ליו 'את החורה הזר תיקה בקלות, כי אראסשר לקבל 6 סטירות כיום - זה לא הולך לי. כשאני מניע לרגע הוח ואני

אראלאר אעשה שנחד פי אד

שאם אנחנו רוצים ללכת על הרבר הוה, צריך עד

לראות אותם יחד בגירסה המחודשת למחזה "בוטיק השקרים"

- אם אתם רבים בבית וצריכים לעלות לביכוד

. לא

- לא יוצא מדריכוו, מהדכות?

- וכוה כזרה אתריכדץ

-להיפך. וה דווקא עוזר. אם זו היתח שחקנית שאני לא מכיר, לוכח כמה שבועות של חזרות עד שנפתחים, מתפרקים מהתרמיות. פה ישר התחלנו להתעסק בעניין עצמר.

אני ויואל הכימאי נותנים לה נשיקה".

- זה אחרת לאדוב את ענת בחיים זעל

הדמות של מיכון, הקצין ב-בחזרה לחיים", היא, בינתיים, התפקיד האהוב ביותר על ון. במהלך העכודה על הדמות, נפגש עם חיילים שעברו הלם

הייתי כחל השומר, נכוצוי בכמה סיפולים שההלומים קיבלו, מוריקה 'פנסוטל'. וו מן היפנוה כימית, שמשחמשים בה כדי שההלום יוציא החוצה כל מה שהדווים. בהברה נודטאלית, הוא לא תושף את הדברים האלה, כסרט יש מצינות שאני תי את הרגעים האלה, אדרי קבלת המיושה בבית יהמולים ראיתי אנשים שתוך שנקון, אוצי הוויקה, הופכים להיות משת אוצי לגמרה רוב המטופלים וכן חיילים משלוומת יועיכיפור, שכביכול יצאו מוה, מנהלים

"אחד הדכרים שמשכו אותי זו הפשטות ואותה התמימות שנשתמרה בענת, למרות כל מה שעברה"

אורה חיים נחימאלי ומגיעים כל כמה חודשים

הטיפול נערך באולם גדול, מזרונים על-רריצפה. עם המסופלים נמצאים הפסיכיאטר. עוזרות, אחים. תוך שלושים שניות מהזריקה, אנשים חיים מחדש את המלחמה, את הרגע. זה לא אותו בךארם. הם כוכים או רועדים. כאילו בוחשים בפצו הור. אחרי חציישעה בערך זה נגמר, בדרך כלל בהקאות. נשארים לשכב, מתאוששים והולכים הכיתה. מלכד זה, יש גם שיחות.

-מיכה בסרט. דמות שמנמה להשתכם לחזור לחיים, כמו האנשים האלה. במקור, התסריט נכתב על מלחמת יום־כיפור. הבימאי, יואל שרון, נפצע במלחמה הזאת. אבל, בגלל כל מיני אילוצים של ההפקה, הסיפור עבר למלחמת לכנון. כיום האחרון של המלחמה, הנגמ"ש של מיכה חוטף טיל וכל החברים שלו נהרגים, מלבד אחד, שנפצע קשה. המודים מגיעים לנגמ"ש, והחבר הפצוע, מתוד פאניקה, צועק. מיכה, כדי להשתיק אותו, כדי שלא יהרגו אותב, סותם לו את הפה ותונק אותו. לא מתוך

אולי יום אחד וצא כי, לשחק מכוערת עם גיבנת, זבת חוטם: מתק לזה, נורא רוצהי

הברה. זו הסראומה שלו. עם זה הוא מגיע

"נפגשתי מקרוב עם שניים שעברן הלם קרב. אחר מהם, הי עם אשה וילד. חיים כמין שלמות מוזרו. השיגרה שבוויים והמחלה שלו. כל בוקר הוא עושה מיסדר למחלקה שלו. כולם שם נהרגו. הוא ישן איתם, שם את התמונות שלהם מתחת לברית. כל כוקר מתעודר, לוקח את הפלקט של התמונות ועובר אחד אחד.

"באמצע השיחה איתי היא פתאום מתנתק מסתכל למעלה ואומר: 'הם מחבים לי, אני רק צריך למצוא את הרגע לבוא'. לגביו, הוא נשאר חי בטעות

זה כשכילו עונש נוראי. הוא לא מבין את זה. -הבן שלו, לדוגמה, נופל, מקבל מכה, זבירם

כוכבים יש

־ק בשמים

אף־פעס לא הרגשחי כוכב".

אוסרת ענח עצמזן, האשה שאיחו:

אחרי תצות מגיעה ענת עצמון לדירתן של

דן. בת 29, נראית בת 16. שיער ארוך, מבט

ילדותי, טרנינג תכלת, רוצה לעשות מקלחת.

יש סבוןו איפה חשמפוז" אחר־כך עושה.

בשבוע שעבר כיכבה ב,זהו זה" לחנוכ

שמתה לחזור לבימה אחרי הפסקה של

שנתיים וחצי. ההצגח חאחרונה שעשתה, היתה

אני אוחבת לעכוד עם אנשים שאוחבים.

אותי ואוהבת לאהוב את חאנשים שאני

עובדות איתם. עם כל הפחד ללכת לעבוד עם

אדם שקרוב לי, העדפתי לעשות את זת, בגלל שהרגשתי שזו תחים סביבה נעימה ונחמדה

אני אוהבת את סטלת, הדמות שלי

מאחוריוז הצלתות־ענק, נפילות, וסתם

כוכבים יש רק בשמים. אף פעם לא

ב'בוטיק השקרים'. אשה חמה. רוצה בית, משבחה, ילדים, רוצה חיים נורמאליים.

ובינתיים, עד עכשיו, אני שמחה על הבחירת.

מכור לאחבוד.

בפירוש מזורה עם זת".

תקופות שלא שמעו עלית

סנדוויץ'. "אני רעבה כמן פועל מהשטחים".

שאני מקרין ביטחון שלא מוצא־חן בעיני כמה אנשים". אולי גם קינאו בו. בשיא הכנות, אני במקצוע הנכון. לא אהיה שחקן שעושה הפקירים של שומר ו' או סנדלר ז' ע

יש לו קסם אישי, מכיר בערך עצמו, לא מנסה

לשחק את הצנוע. קצת נאיבי. תלמירים שהכירו

אותו מהלימודים, אומרים שכבר או שיחק לפעמים

את הסטאר, הקרין על סכיבתו שחצנות ויהירות.

"מאוד מפתיע אותי, אני לא שחצן, יכול להיות,

מהראש. הוא לא מתרגש. אומר: 'זה שום דבר'.

ובכל בוקר הולך לעכודה, והכל בסרר, ובשכיל האנשים הוא כמו כל ארם נורמאלי. והוא לא,

אחרי שראיתי איך מתנהג הלום קרב, עשיתי-

איברתי את אכא שלי לפני שנה וחצי. אני לא

-התפקיד של מיכה מאור השפיע עלי. בצבא

הייתי חייל קרכי, כצנחנים. עברתי קורס קצינים,

השתתפתי במבצע ליטני, לא הכרתי מנוש את הצך

_נתתי את כולי בסרט. 3 חודשים ניתקתי את

הטלפון כבית, עברתי יום ולילה עם הבימאי. לא

עשיתי כלום חוץ מזה. הייתי רק מיכה. תוץ מפעם

לירושלים, לאכול עם אמא שלי, לא ראיתי אנשים.

בשלושה שכועות, כשהייתי נוסע בשישי בערב

מין פילטר לאירועים הפרטיים שלי בחיים. נסיתי לחיות איזה רגע מאוד טראומתי בחיים שליר.

יודע מה תחיים מזמנים לי, אבל זה אולי אחד

הרגעים היותר קשים שעברתי בחיים.

פתאום הוא מתפרץ, בוכה.

גיל 35, בשביל לקבל בגיל 40 עוד שתי רפליקות. לא מאמין כזה. אם אתה מוכשר ויש לך כוח ונוכחות, אתה לא צריך לחכות לגיל 40. ביום שאחשוב שאין לי את זה, לא אשאר במקצוע". מלכר כישרון, יש לו, כנראה, גם הרבה מול.

- לא פוחד שיקרת לך מה שקרה להרבה בובבים, שנעלמו באיתה מהירות שהתגלו?

-בווראי שפוחר. זה לא תלוי בי. אם זה מה שיקרה, לא אוכל לעצור את זה. אבל, אני מאוד משתרל לא לבנות את ההתפתחות שלי כשחקן עליסמך ניצוץ פתאומי. לכן, למרתי 5 שנים. ולא הלכתי לתפקידים שהציעו לי תוך־כדי לימודים.

אני שואף לשפר את הטכניקה שלי כשחקן, את הכלי שאיתו אוכל לבצע דברים. שמכחינה מנטלית קיימים בי ואני יכול להוציא אותם החוצה. לדוגמה, המונודרמה שהעליתי עוד בזמן הלימודים, 'יומנו שי מטורף של גוגול. אני בטוח, שזה סוג של ווומר שילווה אותי עוד הרבה זמן".

- כות כוישך אותך שמז

הטירוף, חוסריהאונים. באיזהישהוא שלב בעבודה הבנתי איך אדם יכול להגיע לסיטואציה, שבה הוא מאבר את האיזון, את השפיות. בחיים, אני מאור לא מטורף. מאור נורמאלי, אכל פוחר שרברים מסויימים יכולים להטריף אותי".

בלילה, סוכנת־השחקנים מתקשרת. יש לה הצעה

רורגשתי כוכב. ניפחן את זה. הפרופורציות לא

חיו לכונות. התגלגלתי עם חדברים, זה קרח לי.

לא כליכך חבנתו את הענייו. אני חושבת.

שעכשיו, דווקא בגלל התקופה שלא עשיתי

חרבה, אני יותר שולטת על חמצב מאשר

המצב שולט עלי. תסופה ארוכה הרגשתי שלא

יפחפית, שקשית, שמלימין שחיי האחפה שלה

ועדיין היא ענת עצמון. כוכבת; מצליחה,

אולי יום אחד יצא לי לשחק, אני מקווה,

חושבת, שזו פעם ראשונה שהתאהבתי

. לפעמים יש לי דימוי של שחצנית, נורא

ממש על הסָט: מצאתי אצל דן נאיביות;

רעה ולא נעימה. אולי זה גובע מחוסר־ביטחון.

למון לא רואים אותך כמעט בקולנוע!

ניקח אותחוי כל אחז רוצה לגלות את התגלית

שלו. מחפשים כוכבת חדשה זה סיים פח, וזה

לגיטימי, אם היינו נמצאים בהוליווד והיו

- 5,000 סרטים בשנה, בטח חייתי עובדת יותר".

מאוד. אבל כל פעם זו לא חשעה.

בעזרת חשם. אם יצא לנו לנסוע ביחד.

רוצה לנסוע לשמו –

עם דון

ניסע"

המתאימה. אבל, אני עוד אסע".

כנראה, שבימאים חושבים: מה, עוד פעם

תופכת לעצורת, אז פתאום רואים הפוד".

מכוערת עם גיבנת, זבת־חוטם. מתה לזה, נורא

רוצה, אבל לא נותנים לי, מה אני אעשה. אין

לי בעייה עם התדמית הזאת: זו אני.

תמיד שופטים אותי נכון".

שומן חדש. בקושי הספקתי לספר לכם על מחקר שנעשה בארה"ב, באוניברסיטת לואיזיאנה, המוכיח שלכולסטרול ולשומנים בדם יש נטייה להישאר באותה רמה החל מניל צעיר זער

ורים הורים

לבגרות, ועל משיכות דיאטה מאוזנת כבר בשנות־החיים הראשונות, והנה אני קוראת ב-מכביתון", ביטאון קופ"ח מככי, על מחקר אחר שנעשה בארה"ב, שתוצאותיו הפוכות. כמחקר שנערך באוניברסיטת מיסורי, לא מצאו חוקרי המכון לתזונה סשר ביז הרגלי תזונה והשמנה של תינוקות לכין השמנתם כגיל־ההתכגרות. לא גמצא גם שום הכרל כין משך ההונה של תינוקות בבקבוק ומוער התחלת תוספת מזון מוצק לבין

השמנתם כהתבגרותם. במחקר שנעשה על ילדי גן והוריהם ,לא נמצא שום קשר בין גישת ההורים להרגלי תזונה ואכילה וכחירת מזונם לבעיות ההשמנה של הילרים". מחקר זה יכול להרגיע הורים, שלוקחים על עצמם כהתלהכות רבה אחריות לכל מה

והשאלה הכלתי־נמנעת: לפי איזה מחקר לנהוגז הרגלי־האכילה של אמא אווזה לא יכולים להשתנות בכל פעם שאיזו אוניברסיטה מחליטה

קרובים רחוקים. -מתנה ליוס־הולדת", מאת

ולהתמורדות עם רגשות אלה ולקרב אנשים עסאם מספר לנו על מעשיו בחופש הגדול, חלומותיו, משפחתו, חבריו, החיים ככפר וביקור כעיד הגרולה. ברגע אור הוא הופך לגיבוך תסרית, שבה מתגלה הקונפליקט הערבי־יהורי

עסאם, הילר הקטן שהזלך לאיבוד, מאיים על אנשים מסויימים. "אני לא רוצה אותו פה", אומו בחור אחר, "זה המקום שלי. שילך למקום שלו". אחרים, לעומת זאת, חושבים ש,זה גם המקום

מעלה גדולה: הספר־חוברת כתוב בצורה עניינית. ללא רגשנות, הטפות מוסר, התנשאות או תוכחות. הוא מציג עובדות מסויימות. נעימות יותר ונעימות פחות. מראה, כמו בתקרית שהוכרנו, שלאנשים שונים גישות שונות, ומותיר לנו את הסקת המסקנות ונקיטת העמרה.

מאחר וקשת הצבעים והגרונים מוגבלת, מפנים

לאתרונה המעצכים את האנרגיה לעניין מיקום

למה להשאיר אותו על שורש כף־היד, כמקום

להישמט ולהיעלםו לעואול הפרקטיות, יחי

בטוח ונוח לשימוש, המאפשר קריאה מהירח של

השעה, אם אפשר לעשות ממנו טבעת מסורבלת

או 'קליפס' לתפיסה על רש־הבגר, ממנו הוא יכול

הספר כתוב פרקים־פרקים, מנוקד ומורפס על נייר כרומו. מלווים אותו תצלומים של פנינה מרקמן, התורמים מימד חזותי להיכרותנו עם עסאם, ומתכלים אותה בנימה רגשית. כך בתמונות, כמו זו של עסאם עם האופניים אליהן הוא משתוקק כל כך, או זו של עסאם עם סבתו, אצלה מוצא נוחם כתקופה כה הוא "בעונש". טוב שיש ספר־לימוד כזה, אכל אין צורך להשאיר

את הבלעדיות עליו לילדים ולבית הספר. כל המשפחה, בכל בית, יכולה ללמור בעזרתו. בקצב השעון. מעצבייהשעונים מחפשים נואשות דרכים לעיצוב שעונים יותר צבעוניים, שקורה לילד, כולל עיצובו הגופני. יותר מיוחדים, יותר מפתים.

אם אתם שמנים והרגלי־האכילה שלכם לקויים, אינכם חייבים להיות מאושרים מכך, אכל גם אינכם חייבים, כנוסף לרגשי האשמה מהם אתם סוכלים ממילא, להעמים על עצמכם רגשייאשמה בשביל הילרים. הכיס שאתם נוגסים כלחמניה לא משמין בהכרח גם את הילדים שלכם.

לעשות מחקר.

אני אגסה ככל יכולתי לשמור על הרגלי תזונה סבירים, לי ולילדי. אשנה אותם רק כשיתפרסמו תוצאות המחקר שיוכיה באופן חד־משמעי ומוחלט, שקצפת, גלירה ושוקולד ממולא גורמים לכולסטרול נמוך, לכריאות טובה, לגיורה חטובה, להצלחה בלימורים ולזכייה כלוטו.

נירה דראל, בהוצאת -מעלות", הוא ספר חשוב. סיפורו של עסאם, ילד ערבי החי בכפר, מכרב אותנו להוויחיים, שלמרות קרבתנו הפיזית אליו, הוא, לצערנו, רתוק וזר לרוכנו. לצערנו – כי זרות מעודרת כמסרים רבים חשדנות. חוסר־ביטחון, פחרים, ועשוייה להוות בסיס לעויינות מהסוג בו אנו נתקלים מדי יום והמוצאת את ביטוייה כמתיחות בין עדות, עמים,

מעמדות ומיגים. היכרות יכולה לתרום להכנה

מי זוכר, שפעם (לא כליכך מומן), היה השעון אָביזר רציני ויסריערך, שהאדם קיכל לבר/בתיהמצווה, כרי שיתקתק לפחות כל ימי חייו, יעבור בירושה ויתקתק גם לכאים אחריוז

ול כיכות ממכנץ

Variety

זה העובוע שלו

"הפקת ענק יוקרתית...אפוס רחב ידיים אירוע" נ.אינגבר, ידיעות אחרונור

"הפקת פאר עוצרת נשימה ורבת מימדים"

"יופיו האסתטי מהווה חוויה בפני עצמה"

"סרט יפהפה, עשיר...מרהיב האווה לעיניים"

סרט מעולה, יצירת מופת, לכו לראות!"

אירוע קולנועי ממדרגה ראשונה בלתי נשכח'

"סרט גדול מהחיים, אפילו גדול מהקולניי"

הקיסר האחרון

ג'ון לון ג'ואן צ'אן פיטר אוטול

"רביגרנ" חיפה

"גרב" תל־אביב

"אורגיל" ירושלים מוציש: 8.30 • חול: 5.30, 5.30 •

מכירה כרטיסים לשבוע מראש בקופת הקולנוע ובמשרדי הכרטיסים





ספורט הפתים

ים ג'אן קלוד ואן דאם - אלוף הלוחמה הסנסציוני הכיגלאומי 🚥 BLOODSPORT - דונלד גיב ליאה איירם במאיניוט ארנולד

ליל ששי: 9.45, 12 • מוצ'ש: 7.15, 9.30 רוול: 4.30, 7.15, 9.30 בפורח חל"אביב" ת"א הסצה: מגולן גלונוסי קוון ישראל

סרטו של מל ברוקס

אורלי" חיא "מים עול" "הדר". גם ליל ששי פג ירושלים גבעותיים

-

בידור מעולה אכ תחמיצו

נירוז דאעאן פסטיבל סרדוי אנימציה 105 פגי אשקרופט תכלת" מוציש 10 7 ב49 מל־אכיב חוד 10 7 ב49

. סרט שכל אחד מאתנו חייב לראות!

סינות של בימי לחבר המני מפירג המכב של ב"מולא ברי שט

ו-8 בסולם אורשר"

קולנוע במוזיאון תל־אביב שני סרטי בכורים

"ילדה גדולה" – נירית ירון גרוניך – אילת מנחמי "עורבים"

"ילדה גדולה" - יופי של משחק, יופי של

דיאלוג, אמין. ישראלי – דיר יגאל משיח **"עורבים"** – מקצועיות, מיומנות טכנית, תפיסח קולנועית חזותית מרשימה.

אמיר קמינר – "ידיעות אחרונו

"ילדה גדולה", "עורבים" – שני סרטי בכורים של בימאיות צעירות חם בבחינת תענוג אמיתי. זהו קולנוע יפח, פשוט, לא מתחכם, מעורר תקוות לגבי הקולנוע הישראלי בעתיד. רחל גורדיו – יהאר

מוצ"ש 26.12, בשעה 21.30, 19.30 30.12 'ז מו ב', 29.12 . מום ד' 30.12 מום ב'י יום ח' 31.12 בשעה 21.30; 19.30



בסוף חשבוע יום שישי 25.12

נחצות "לא שם זי 26.12 בעציש 19.30-21.30 בי "הרולד ומוד" (25.45

"לב" "לב" היא יום, יום שישי 25.12 י דאטפרדוט' 13.30 קומדיה נפלאה של רובן ממוליאן לב 2 טנדו" . 13.30 סרט הונגרי חדש בכינצויח של מריה סוס

טרום בכורה

הערב בטלויזיה בתכנית "ממני מני" אורחת התכנית: עפרה חזה בכל חנויות התקליטים, גם בקלטות.

טיולי בית ברנר מועעת בועלי ת"א יכו

י סומשבוע בחתון ב־12-13, ב-20 מיח מסבו שיח מספושבוע בועלת ב־12-14, ב-20 מיח מספושבוע בועלת ב־12-14, ב-20 מיח ב'לבית יצאל אלון בבינוסר צהרים באלתמו ב'14, ב-23 ב/4 ב' אל שיח ב'14, ב' 12-14, ב' 17-25 ב'



אלף לילהוללה

תודר לנשמת. לעולם לא תשכחו סרט זה"

מנוגים ונותשים. "מסמך מבריק,

"סיוון" ת"א



"גורדון המחודש" מליאביב



בשעה 20.30, כדמיטים: בקלעינור בשעה 20.30 כרמיסים בווקור עומיטינו גמכביי באינוים בושקר: בטבי בטקרי רור מסאי 16 רוד הרצל 20 י דיז(נניף 33 057 77421 .70 02 223746 .70 05 248824 .70 04.664618 .70

שימו לב! נותר מספר מצומצם של כרטיסים

סרט זכרונות שיקסים את קחל הצופים של חיום.

יצירת מופת.

קומדיה מרנינה.

פרט בוענג ובוקסים. על משפח בעת מלחמת

בים בפירא בעים מציוים: 4



בעיניו של ילד

שדה בניילם דייווד היינון, סבנו דונים, סבטטיאן ריים אדוארוים בתנקיו הילוי

נבחר ע"י מבקרי הקולנוע באנגליה הסרט הטוב ביותר 87

קרית אונו

ק. ביאריה

-יום גמלכורת

קינות 🗐

-מככמה יפתפיה שלי" 7, 30.0

9.15 - 7

בית חעם: .מיטאל באקס'

ודובל: המקצוען" (2)

THE TO

ידיזננוף" היא ו"עצמון" חיפה 10.15 199 99 11-11.10-11.11 00.11:199 210-11.10 10.11:199 11.00 11.10 11

פיינדנו בללא מצא" 1.15, 9.30 פיינדנו

חש 40 ₪ 31/12/87 הם ויים ה' 40 ₪ 31/12/87 עם הפתעות, תהרויות ופרסים -פינק פלויד התומה" 9.30 ,7.15 (2) בריו בהמקצועו (2) 7.15 9.50 בו בו ביבח" במבח" "ללא מוצא" ו4 לא 9.55 ,7.25

תררה (ב-1955) דורניה: "הכטלנים מאישתר" דעונו .המורצת מסן פרנציסכר מנריה ב אביב: טגור לרגל שיפוצים הכטלנים מאישתר" 1.15, 20.0 גיל: סנור לרגל שיפוצים ר שטריונ: "אכא לנוכ" לב: השוטר מבוורלי הילס" (2)

ם ה. ים 🚊 .30 ,7.30 ליצון: מי הגעותו הוו" ז, 11.5 ק. מוצקין "ון: -הפורצת מסן פרנציסקו" אורות: שלנטין חלנטינה ומולו המכשפות מאיסטוויק" ק. טלאכי נות זית: ברישה פו ובוב גם הוא" צמרתו 9.15 .7.15 ק, שמונה אפתר: -מלתעות 1"

שניר: פוסורומי דמלה אורן: -מיסאל ג'אקט" ושבל דדור בורנ: 9.15 ,7 2,30 - 7.15 לעכון:

שהשופר מבוורלי הילס" (ג)

9.15 ,7.15

שני ותוכיה". 7,10,7 משות מראר". רדן בו אכא ננוב" ביון ב: בייקור מושודנ" 9.15 - 7.15 1017177 מששע מובטל וילדה קטנה".

ודר"ז הללא מוצא" 1.15, 1.70 רוב אלו חייות כאו? מוכבו בתשים מטורני הילם (ב) בשיתה פלוכלבות (ב)

היבל 3: ביקד משחני

לאכר הכתולים. בטיוויתווי ביי צונון יויצאנית המכוברת" ו-6.4 ב-6.4. מרנע: יום במלכודה" בית אגרון:

הדר ז שנעון בחלל" לילי: "יופיו של התטאר עלילות הבלתי יאומנו של כעל הכיצים הענקיות" -ליכו של אנגל" 9.45 מוקום: מסיכו נ" "MYW 48-שבינו: טגור לרגל שיפוצים

1.7740521

בת הגם:

אשרור 🚾 9.30 - 7.15אסתרו אכא גנונ" אשדור: ביתו במלכחית" אנטקלון 🖹 9.30 - 7.30אסתר: "הכלחי משותרים

יאבא גנוכ" אבא גנוכ" 9.10 רחל: עבר מאהב" בארינובנו אותני האש" 9.30 ,7 רור. חיבל התרבות דורה: "נודמי ואצק"

אורנים: הכסלנים מאישתר" כוכוריון ו קשיים שכלכ" "אכא ננוב" ארא ננוב" ווריה 🚆 בית שאן מתנים: הגלחי משחדים" 9 נררות וס ציונה 🚆 באפיית: יחידה לפשעים חמודים" מיטאל ג"אקט" ה.6.30 a.10,6.30.

הרצליה 9.30 - 7.15 וריטוריום: "וור ביקוד מוקחת" ימיטאל ג'אסטי. ייבל: אכא גנוכ" עמרה = מלון רניאלו . .סיפור אמיוני כוסחרון: מלחעות 4" מעדון קלנוע דן אכויוה: פתח"תקוה 9.30 - 7.15 ואבל 1: שמא ננוב"

"תמארונו .מינואל ג'אקט" 9.15 ,7.15 האבל 12 -ללא מדצא" נויכון המחודשו. אכא ננוב" מנ.ז, ם. כל מה שרצית לרעת על 9.30 ,7.30 המין" מנדל:

זטרט היוגוסלבי המדובר ביותר בארץ:

לא הייתי מחמיץ סרט זה!" אחרון דולב, מעריב

חסרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ! "ציון 9. סרט מקסים" וחודית אוריין, לאשת.

מעוצב בעוצמה מרשימה" מאיר שניצר, חדשות

מקסים, יפח ומלא חומוד" ותן דוובין, הארץ

"פנינה" נסים דיין, גליצ

KOLOWERM DIKDIJID סילבסטר 87 4 משקאות חינם

"ללא מוצא"

פינימטק 1:

ימרק ברווד

בסי כלו"

מכוררו -מגדל הדכורים

יודכה ולא כלום"

פינושל: שנעון כחלל" ז, 9.15





מוצאי שבח בבחי הקולנוע

תל'אביב יפו ו -שורדי הומן" לב יסר הדעונית הישראלית: treer I: ליכור: .ללא מוצא" 9.30 ,7 "ללא נעצא.

-ככודו של פריצי" בן וחצות בלהיות או לא להיות" 11.15 שינרון חושים" - 12 – חצוו "בויותרווו -אכא גנוב" ברדדון דכועדשו שמעתי את סגור לרגל שיפוצים. כנות הים שרות" 12 /1070

טיון (אלנבי המוערש): דיונגוף 11 . ראן דה פלורט"

-מכנות רחוב" 9.45 ,7.15 "זנגוף 12 -תקווה ותהילה" 7.15 "ארנ יופי של ומטא" יונגוף 13

9.30 7.15 סינימטק 12 ילו וויית כאור ולקום (רמת אביב): משוז מראי" "לאן נעלם צ'אן הונגן. רדו: אכא נעב" רקלו עלה במבה" 1.15, 2.7, 20.0 ירושלים 🖪 בנושך את מווארי נוין: אכא געוכ" יון: עלה במבח" 7.15 -לא יכולה כלי זה" "אבא געכ" תיאמריון ירושלים: "ריקת מושות" אורגיל: הקימר האחרוני 8.30 ביות ציוני אכריקה: רמת"גן-נבעתיים אור 11 שופיו של החמאר צליל (ימו): 9.30 ,7.30 -אותכ אותך לנצח" "זורולו" ומוד" 0.30, 9 אור 12 הבלתי משושרים ישרדע: אכא גנוכ" מערדון ארווע הבוקר" | 8.45 6.45 | סינורדון ארווע הבוקר" | 11 | אריבוין זי פער המיסות | 14 אריבוין זי פער המיסות | 14 אריבוין המיסות | 14 אריבוין מעולני" | 15.45 | 11 | אריבוין מעולני" | 14 אריבוין המיסות | 15.45 | 11 | אריבוין מעולני" | 15.45 | 11 | אריבוין המיסות | 15.45 | (2) "כלא הנשים" (3 ארר 3: -כלא הנשים" 9.30 ,7.15 שותנו: נובלתי מפוחדים" 9.55 ,7.25 הכשחרות נושכה" 1.50, 7.45, 9.45 ולאביבו יססודט הרמים" 1.15, 30.7, 9.50 ,7.25 תכנוו: נרפת אכיב) ישר הטכעות". שהאישר שוב מכה" 1.30, 40.7. 9.55 ,7.30 ולפגי הסרט – סרט קצר ושנולות בירושלים") 9.50 ,7.25 השנתר הורוד מכוז שנית" 9.50 ,7.30 אורווו ביקד מושחוו"

ית לברון ותהילה"

ארו יום בפלכורת"

ירן אור המחרש:

12 173 27

-מלך ליום אור" -נלגל אותה"

רב נת 11 הקיטר ומתרון"

עצכען 13 .הבלחי משוחרים

ינינופרו ואמכניי. ייום במלכורת" מ.1.25, 9.50 דון בו עמטאל ג'אוקט" במהלון וודר ווציטוונ" . "מיבשפות מויספות :4 או וק פו שהונות מעבר לפינה"

לב ז: הוששיפור

אוורליי

בשעה 20.30 בשעה . בשעת 20.30.

胚胎液器 - 小說 編集

התמצאות מהירה ונותה

ארוחת עסקית בצתרים ומווירה

מחיר ממוצע לוצוחה עד 10 ש"ח

אטומט למכירת אמצעי מניעה ואיידס

רגים ופירות יה. סלטים מעשה כית בהנהלת בדרית. מיסמת מנודה הששיטה למחוצר יום אידה לבבית מיסמת מנודה הששיטה למחוצר יום אידה לבבית ימו, נבעת עליח (ליד דונולו תישן) 2010-20

מכנדים צ'קים

פתות בשכת בצהרים

אירועים ומסיכות

שירותו קייעדיננ

PH3 men

רגים ומאכלי"ים, בחנחלתו של בני

חדיינ. לרשותכט שתי

מסעדות. החדשה

בכניסח לנמל תל אכיב

ארוווות לקחת הביתה

מבכדים כו עיסי אשואי נוצי לפחק א

הקהל שישכ סביבי געה ללא הרף בצחוק בבכי וחוזר חלילה" יהודה סתיו

מלודרמה מרגשת״. "גלי צה"ל

ידיעות אחרונות"...

דעות העתונות והקהל ביי ביי ביי העתונות והקהל

הצופים לצידי. התיפחו מכל הנשמה והלב (הם העדיפו את אבא גנוב" על. "שושלת") יגאל משיח "דבר

"קרמר נגד קרמר" נוסח ישראל שי מרקוביץ "קול תל־אביב,

סיפור מרגש. מהחיים"

רשימת סרטי הערב

בבתי תקולנוע – ליל שישי 25.12.87 בערב

ואלובי תמחודש) .סיון

בן־יואדה

45 12 15

9 50 12 15

9 10 12 15

וח מעבר לפינה 1215 ב29 ריסוד בשמות

945 1215

מודעות לימודים

והכשרה מקצועית

דאה במוסף 7 ימים

שער אחודי פנימי

יול חודבורים

צי של וצועאן

אניוצא **פרא ניוצא** א 10 אניוצא

945-12.10 הבטלנים פואי

עצמון כ חיפת 950-12.10 מבלתי נשאוחדים

יאן יה פלורס חיפח

חיכל תתרבות כ"ש ספור בייכיואנ

מולון חדר הפויפות \$1.55 ספל אכא ננוב

מבעינות ניוויים לא בא פרא פרא פרא פרא אויים אינים אינ

פריז מסופרי תאורפניזט מלכוד 22 לא יכולה בלי את

שר שוב מכה

Kárj

מל־אביב

לאור הביקוש הוספנו הצגות נוספות : **"דרייב־אין" ת״א** שישי : 10 מוצ״ש + א′-ה′ : 9.30 + 7.16 **• "בן־יהודה" ת״א** גם שבת 11 בבוקר פרטים נוספים בלוח בתי הקולנע





בפורת ארצית שבוע ב

אורנע" ירושלים, גם ליל שישי 9.30

ومميد



שבעה כוכבים מציגים





ענילול" באר־שבע גע ליל שישי 10

אר"ב"רון" ול"ג", 12.15-9.60 נט ליל מישי

תפאבר" חיפת מליל שישי פו

并是并有并是并是并是由是由是由 נשף סוף השנה במועדון הסילון במלון אויה ביום חמישי 12.87, נים בתכנית

ביום חמישי 12.67 בררן (כוכב, הלחקורן מוורות")

* אביו דוך בררן (כוכב, הלחקורן מוורות")

* תצונת אופגה ממארת - המנחה: זין, כנו

* מומיתה דיקורים

* הדמית עופר:

* הדמית עופר:

* מלמה טוגנים לזוג

* מלמה טוגנים לזוג

* ברטוסים, ש"להזקין מראש בסל. 35828.



י חשוב למתפנקים לעובדי לילה/לתסיכות י פיצעו טינחדעת עם תוספות ב־24 ש־11 • ניתן להומין קולוני, לוגיה וספנטי איטלקיים

AND PROPERTY OF MALE WAS

הפיצה הלוהטת" משלוחים לבית ולמשרד: 238840

רביא ז'ו ז'ו אבן גביחל 111 רביא (מול השקם) פתוח מ־10,000 (מול השקם)

הפקת המדור רעיונות 77 שלמה – 253270, 253270

בששי שכת חנינת צ'ולנט לאוו אונטלו אמיתית. המיוחדו עוגת לאווו אונטלו נלידה שירותי קייטרינג + השכרת נתקני בידה 4 זו עוד שי מ 2001 ב 2 תליאבינ, אבן נבירול 192 James PIPAO

טבחר ענק של מוצרי מזון ומעל 500 פריטים) לטטעות ובתי מלוך. טבצע משבוע! יאה ראוני 16 ליטר שמן 20.50 ש"ח בלבר | בקרוב: בריל רומני (מחמים) מלטים כבושים כיתיים וממולאים. כפרים ודנים. מחת 11-24 ושכת בצוריים. בערבי ששי ומוצ'ם לחתי ורמנית שועית. ת'א, דרך ב'ת 90 (ליד טוכנות אומל) 13941-28 טיטונונות מווו פטריות במבצע הומנות: תל־אביב דחוב דיוננוף 320 441008 מחסף: תל־אביב דחוב מרצל 124

ציור וכלים, חומרי נישי, טוצרי נייר למסערות, בתי טלון, אילטות, איתורית 2001-34991 מנוי 2009. ת"א, כרם התיטנים, אלישיב 20

מטבח מקטיקני אוטנטי. (לואואה טקילה המיתרו צ'ילי שו קרנה. (ילואואה טקילה שקטילים טקילה. שטיקה דרום אמריקאית לריסדים שנות ב-200 כל השבוע שיט לראשה. ב-201 ב-201 של האשר.

מועדונים פאבים מסעדות CELERCE CREEK

מפערה ביום. מדי עות מסעדה מועדון ארובי מועדון הביית המדי הומדת. ביות המדי הומדת המדי המדישון המועדון המועדין המועדון המועדין המועדים המועדים

1162850

רוגיגת אוכל ובילוי חשב, בשליי והמיקי שלמת נוטיק וותכת גשוי אי ימישים את מחלים ויים הסים בתמרים: שן סוני סלסים, סיגרים, אצגעות סול, ממולאים, מת עקורית של סוגי בשר, סוני דגים ותוספות מנה אחרצת ש סוגים. משקאות עלים. בירה, תרך, תוצרת הארץ - הצפי.

וומחיר 40 שיח ליחידי יצעת מעניינת: לעורכים מסיכות, כר סצוח, ימי חולדת ואירועים כ־20 – 20 בימי ג' ה' ו' חתבנית ע"ח תבית.

ראשל"א, כבוש ביות דגן ל/מנגנפפינס בשאר ימי השבוע 25 מייוו היכונו לנשף מילבסטר הקדימו להזמין כרטיטים במסעדה

תפריט עשיר ביותר באוירה

רח' קרן היטוד

:טלפון

הרצליה פיתוח

052-574404 松外

ערב שיפודים

שיפודים מעורבים על הגריו וסלטים אכול כפי יכולתך

כל חוצ"ש ויות ראשון

. ספ,פו שיח

אוריין הפקות בע"מ

סושולוב 102 חולון מעוניינת לחשקיע בך !!

ומר/ת מוכשרים

אם אתם חשבים נבונות עים שממודו עלה ויפרקם אתכם

אנו תכתובת !!! לקביעת ראיון נא לחתקשר לנדעון, טל: בסבסבסב 144 בסבינס

מרב ספר ריבס

טפר ויבס וסלטים אכול כפי יכולתך

מיוחדת ומצב רוח מרומם בליוני זמר -.00 ש"ח ליתיד

התרב (מרי מהשים) מוזכ נועדון מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבי מהלבין מה

בתיים, בן נוריון גם בטיילה 160 Sasasas

נשף סוף חשנה ביום ח' 13.17.87 בשעת 21.00 באולמי דולפיטון

א דיקודים א שירת א תומור בחנתיית חומר חיים רוטר לחקת "חריקודים" במופע סטגוני של פולקלור בינלאומי המחיר לאג 100 שיח

051-443537 ,03-849362 ,584229

17kaoa 760aso atx

CALL COLUMN

ערב סיני

צ'ופּ סויי /חמוץ ומתוק

אכול כפי יכולתך

כל יום שני סס.פו ש"ח

לאוכל ובילוי. מיוחר: פוגדו גבינה המוחכת ביין. פוגדו 1 (20) כשר - רוטבים. פשטירות, כלינצים ודגים. מש ל 11, 11 (מו ♥♥ -25 25 ת"א, אבן־נבירול 129

מטבח ברפתי, כפרי, מיוחרו הול כעלנ" אות ברוטב תפתים. הול כעלנ" פטייקים ורגים ברוטנים. חמין של מבתא נשנת. ב 4 א מו עם על א מו ב 4 א מו עם א א מין של מבתא נשנת. ב עם א א מו עם א מין עם א א מו עם א מין ע

PIGIKNOW מטבת ספררי ציסלקי. זיון אליוויזין המיוחרו מאיח, טורטיה דהימריסקר, מאכלריים. מכתר פיצוח, טפנטי, סלטים

10 min מסבח קנטוני / סציואני. (נועייירן השבוע מיוחר: רעמת (נועיירן אדה, הסילונים עם סגו פג, עוף בליצ' ומילון. פתוח 12-13 (19-15) במילון. פתוח ת"ל", הרברט שמואל 26 (סינמת 1) 7/925/26-20 מסכח קנטוני וסצ'ואני המיוחרו דנים ומאכלי ים שינני בהנועל 1903 - 1902. פאות ל השבוע ברציפות עד אחר חצות. כל 4 11 UM + 5 04 9 בכניסת לנמל יפו

גריל רומני – סלטים וכבושים ה. עצמיה. (מי1976) בויזונוך המיוחדו הטיב שלנו. בשרים ורגים על תאש. פתיח 1-25, כולל שבת ופרט לשישיג צבלנו רצי להפן פקם. 21-12, כולל שבת (פרט לשישיג צבלנו רצי להפן פקם. אקספלופיבית. המיחודו דים (וונדעל אור עצ'ואן ביק עצ'ואן עצ'ואן ביק עצ'ואן עצ'ואן עצ'ואן ביק עצ'ואן עצ and Kalak was

מטבח מודה אירופאי כשר, המענונע המענות בליווי מטבה קנטונוי וסדיאני. המיוחרו פלטת מתאבנים סיניים. עשור למטערה בנר פנונרון פ. 12 - 24 ושבת חדשים שבת 18 - 18 ב בנר פנונרון פי יו עבור 18 - 18 ב בי יו עבור 18 - 18 בי יו עבור 18 בי י בינו רבתה ומשקה ע"ת הכרות פתוח 11-13-12 ב-24 | -24 | -24 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 | -25 |

מאכלים סיניים מקוריים, היטיניון הצוונבון הצוות בתתאם, הטיוחרו מלפת קינות בלאגר, מחודת כרציפות 11 - 24 גם בשבת 211 בלפות הביתת בשבת 21 בן שם אלים ב 60 ב ביש ב 90 ביש אוקף רמלת ונות. פו למשא 191165-80

בהשנות הרכנות. מאכלים שהגועיכן ביהון מסיים אמא: גפילפי שהגועיכן ביהון מיים מיים שהצבר, רבל פרופה, אווו ועור... מתוח מיים שהצבר, רבל פרופה, אווו עור... מתוח (20.00-10.00 מיים שהצבר) ב- 20.00-10.00 מוויא, הרצל (14) ב- 20.00-10.00 מוויא.

שימורים כלכ השכונת לו: זקשונונוז כשרת כהשנתת הרכנות מלטים ת. עצמית. המיותר ו שיבות הפיות הבקידו, לתנגנים יכוי הולרת ונישחיון 135 תנותה של תתקורו, רח' אצ"ל 98 בפרח בהשנחת הרבנות "אלאוס" הראשית, שיפורים, פלטים "אלאוס" ומנור ברקים, קמח וכקלאותה עיח הביון. (* בין 11 M P 12 00 - "

IST OF THE

ארוחה באירה בפרית פונדין וזציוןייה ומיותרה. שפע מלפים, פונדין וזציוןייה במיים, בפרית בפרים היותר במיים בפרים היותר במיים בפרים היותר במיים בפרים היותר במיים במיי לפנישות עסקיות. פילדלפיד בערבים ארוחה לאור נרות. לסועדיםו הניון ישוי אליונ

בערבים ארוחח לאור גרות. לסועדיםו חניון צמור, שמור מכרטים אקשהאישיניונ צמור, שמור מכרטים יו אריות שעש מ 30% ב על אין מון פֿג פֿגארונים פֿג פֿגארונים אין פֿגארונים אריים אין פֿגארונים אריים אריים

ודגים ברוטבים. פירות־ים בתנור

נבול יפר, על חמורו 813870, על חמורו ארמון ים) דגים סירות ים, (מיכון ה'ז'ייגג שרים על האם המיוחרו

PROPER MIKED E: חוילג' ל באבאי על הצוק ל במבוד ל פוני הדייג ל דון אלברטו ל פיני בנמל ל טייסט אלברטו ל פיני בנמל ל טייסט אור סצואן – סקלת ל פילדלפית ל קפח אוסלו ל דאלאס ל רופלעצל על גל ע

JADA Januar

תל-אביב, יורדי חשירה 6 446134 נמל יפר, מחטן 4 נמל יפר, מחטן 4

= 9W3NN 17N ==



87 いていひひゅ いけいい

יח' העבודה 3 (ליד מוסך צ'מפיון בת־ים) בכל שישי ומוצ"ש ערב יווני תורכי משגע

האטר זננן חברוזקי - א אדים שיר"חן מארה את * שבתאי – כוכב הזמר התורכי אוח... אות... יא שבתאי ר שלומי עמיאל – זמר מזרהי * ינאל אלבלדט – זמר חבית * אלו בידני - זמר מזרתי וקוקם * שמי שם - זמר פרשי. ועוד אמנים ארחים. - אפשרות לחזמת ארועים. 150 מקומות, טל 150,1538

מפגשים

רח' אתחן קציר צומת תל'השומר

ערב שווח ה־60 ועוירי ארץ־יעראל

עם להקת **"מצב"** וארוחת ערב מזמנות טלפון 349632

אגרולם, מרק טיני, צז-מיין, בקר ועון מבחר המבורנרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס קולה וגלידה 7.60 עו"ת כוחולות היכון ציון גולן ביום חמישי 12.12 אבור גדטי עד אור חבוקר אור חבוקר אהרון עמרם ציון גולין מאיר טיני אבור גדטי ישי לוי מוס, רוור, " אכלו, כעו אונגעו המבס - מאיג פונו:

ימי רכיעי ותמישי TU 16.50 ערב איטלקי לזניה,פיצה וסלטים אכול כפי יכולתך כל יום שלישי 14.50 ש־ח ארוחות לילדים

כדאי להזמין מקומות מראש

ערב דגים

סלטים וזגים אכול כפי יכולתך

ביום שלישי 29.12 ---אבנר נדשי שניון עשים - מאור פיני שמים שרווים



קינדרום ירועלים מאת: יחישע סובל מאת: יחישע סובל בימוי: נדליח בסר בחשתתפתי ידוון תבורי. מכרם מיכה מורים. יוסף באאו האת מצ"ש 12 16 (26) פי 17.17 (17) האירות זכרונות מועדון הימה: ביום אינו 17.12 מינון שבתעתון - שכת כבוקר כינו יום אר 12 27 ב־200 (2 - עפולח מבחום בלקין והתיאטרון הלאומי הבימה תיאטרון ירושלים: יום ב' 28.12 ב־8.30 • יום ג' 29.12 ב־8.30

כרטיסים: "בימות" רח' שמאי 8 טל. 240896 • "קלעים" רח' שמאי 16 טל. 221624 • • "כהנא" רח' דורות ראשונים 1 טל. 222831 • ובקופת התיאטרון טל. 690011

התיאטרון

העירוני חיכה

הקאמרי 🖂

התיאטרון של חל-אכים

אני לא ר**ספורט** מוצ'ש 12 62 - באודי דוחל

אטצע תיום – בצוותא

הביתה התיאטרון הלאומי

בית ספר לנשים

26.12 W YND

26 12 W'YED 27.12 N CIT

כאר ישבע

~ 28 12 '3 0

27 12 ? - כפר שבא שדרה אך

בפר שבא שורת בי

אהוכת החייל ב-22 19 (14) • 1: 2: 00 (14)

תיאטרון

28 12 TO DV

39 12 7 0

החאן הירושלמי



\$28729,834709.70

הערב – יום ו' – 25.12 ב-22.00 – הצגות ה־100

ב-24.00 ~ ביאו רוה טוב

שבת – 26.12 לילדים

26.12 – מוצ"ש

ב־23.00 – מאיד אריאל יום ב' – 28.12 ci

<u>כ־23.00 – מאיר אריאל</u>

מם ג' – 29,12 cit

ב־21.00 – **הופילח**

של מי**כאל סטריתן.** בימים: ב<u>', ג', ד', ר' ומוצ"ש בשעות: 24.00</u>

ב־21.00 – השבח לטרוף עפרי: פירנדלו. עם: דן חרדן.

מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי

האופרטה הידועה

יוהאן שטראוס

50

The second

מזלצבורג 50 משתתפים, זמרים, רקדנים ונגנים

חובות נייקס" יום ד' 30.12 ב־8.30 מיוטסים ומני תל"אביב, התיכל "חתךבות" ליום די 1.12 ב־50.9 3 תופעות נוספות בחל"אביב, היכל החיברות": מתנ"ט 1.61 ב־50.8 בימ" הדרך "1878, מסטל" (1442) במשרדים, לסבונתו ביטל הירך ממשר 1872, למתיק בישלי שורא ליו. 18712, 188821 מירך ממשר 2000–2001 הסף

בארישבע "חוכליתתרבות" ב-18.30 יום וי 1.1. מוצים 1.2. נחוד מסף מנומנו של מיסים מיסי "מאור 18.10 יום אי 1.2. יום בי 1.1. נחוד מסף מנומנו של מיסים נחוד מסף מנומנו של מיסים מברלות "לד"שטרלת" יום או 2.1 יום אי 1.2. יום אי 1.2. יום בי 1.3 טברלות "לד"שטרלת"

תיפת "אוך יטוריום" ב־18.50: כצל"ש ו נחרר מספר קצומצים של כרסיסים כרט" קופת חיפת 462244 וכמקירים

כרמיאל "חיכל־חתרבות" יום ב' 1.11 כ־2.5 צמת "בית־ינאל אלון" יום די 1.12 כ־2.5 תיאשרון ירושלים ב־2.5 משי קלים, בישוו, מוא

נחריון אוון" יום ון 22.1 ב-3.0 משי שנול אוווניונס ונקאו משליון אוון יום ון 22.1 ב-3.0 משי שנול אוווניונס ונקאו

אין הזמנות - ועם ירידינו הפליוה דק יעקב – תבר איגור תמפיקים והאמרגנים בישראל



תפצת ראשית: "קווה חישה", ברוטונד (): בול 1962, 1974 (1975 מניתר משורד: הברו

מועדון רפיס –RAFI'S CLUB

הסימטה "סינים סינים" תקומדית של חשנה מאת: מאריו שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי. עם: ע סעד, נטע פלוצקי/פירח קנטור, גיל אלון/דור פ עירית שלנ/דליה שימקו. ב־23.00 – **פינוק מטריף** קומדיה מאת: אמיל אז'אר. עם ניקו ניתאי. דורון שני – גיטרח. ערן זילברברג – בס. שי זלמן – תופים. במרכן התיאטרוני נוה צדק באולם ע"ש ירון ורושלמי ב־11.00 – **הבר'ווזון המכוער ואני** עם: ענת ברזילי. לווי: עוסרה סימון. ב־21.00 – **אלבום משפחתי** מאת: נפתלי יגיו. בימוו: חנן יגיו. עס: ! קוסוניצסי, רמי ברוך, רובי מורת-שובלישרת רמי הזקיהו/גען נזר, בת־שבע נועם.

חערב יום שישי

- תצוגת אופנה מפוארת מדגמנות: נערת ישראל שדי חן לורי ניצן ועוד דוגמניות צמרת דני ליאונוב *

בדיחות, חיקויים וחרבה מצב רוח ר **מירי טגל ויוטי שמיר** מטיקה לריקודים, שירי אי ואירה מסטלניה

"זילג' ווים" - ניו יורי

"גבי אלדור, "דבר

..מושלם... אנטוניו גאדס הוא

תופעה חד פעמית...

כוכבי הזמר והבידור אדם. אבנר גרם' אילנה אביטל. גילי הלל נאזום הורגול. -3 רקדניות בטן מטורקיה

אחד משלט מאת: בני כרכש, כמי איציק וייננרטן עם. אורי אברהמי מתי סרי, דליה שימקו, יעקב איילי פוער פוצ'ש 16 14 ב"ל החצעת לטאיים כלנד , מתח וכוח" -בי 25 ב־120, ב־120, בי בלחיות או לא לחיות" - מוצ"ם 12 ב- אי 27,72 ב־15 (1

נ'ורנ' ונ'יני – נ'יני רבין זורה טרשווין - טכעון אקפה תרכזי תערכ 19.25 ב־10. ב־22.30 חניון מרווח צמוד לתיאטרון ישראכרט 🕸 רח' ויצמן 34, ת"א, 17. ב1665, 176655.50

נמשך המבצע המיוחד של צוותא

2 מופעים במחיר של 2

מאמי" – הערב 12 25 כ־20.30 ובחצות מועדון הוידאו בצוותא" – בחנחיית יואב קוטנר – פטיבת סוף השנה – מבחר טרטי הוידאו 57 – מ' 1.13 ב־2000

23.60 - מופע חד פעמי קבוע - א' 27.12 ב־23.60

-**יום שני נקשר' - "**דניאלה שמי, יאיר גרבוז, גבי ניצן, דני קרטן ואתרון שמי משוחחים עם השר יעקב צור, סמדר פרי, ראש

כצוותא מוצגת תערוכתו של אלי אלגרט מתא - חבר איפו המפיקים וואשראים בישראל

.קידוש" -.במטבח", אדם איט ציפור" .רכוש נטוש" --

אזכו כל הכרטיסים

22.15'3 26.12 W'M'D

20.30" 20.12 "T 20.30" 16.30" 231.12 Tr

להצנות הערב 25.12

אלי מוטבר - ג.מ.א. מפיקים בע"מ, אביב גלעדי, מציגים: Ballet Antonio Gades בסיבוב עולמי חדש.



"אני אוהב אותך ברמן".

(מאקר ראשית: יעליים", שמאי 16. מל. 1212ל'20. "ריפתר, מאורר אנרונים", נרייור מאורר אנרונים" לספורונים גברמיסאן, בהר המחים.

..יצירה של גאון...

The Minder of the Antiques of the Control of the Co

עירית תל אביב יפו

מושרד החיווך והתרבות אגף לתרבות ולאנונות



כולם יהיו בחג הזה

זה קורה דק פעם בארבעים שנה: גדולי השחקנים של ישראל, טובי המחזאים, כל שלכ ההאצאות והשמחות, כל התיאטרונים - על במה אחת באירוע חד פעמי;

הג המחזה המקורי ממוצ"ש 9 לינואר עד יום ה' 14 לינואר 1988 בכל אולמות הבימה בו הצגות - עוני אירועים מיוחדים -שחי תערוכות חדשות - עוני ערבי שירי תיאטרון

כרטיסים אחרונים להשיג במחיר 25 ש"ח בלבד בקופת הבימה ובמשרדי הכרטיסים! (15) ש"ח בלבד למנו" כל התיאטרונים כנגד הצגת כרטים מנוי רק בקופת הבימה)

כולם יהיו במל הזה. זם אתה, אם תצבהצ.

ברד סיס דווים.



03*245696 העובדים בארץ־ישראל מועצת פועלי תל־אביב-יפו

ותזמורתו 21.00 מוצ"ע 23.1.88 בעועה יום א' 24.1.88 בשעה 21.00

תוג טיולים

ארצי

'פנויים/פנוינו

מודיע על

שתערך ביום הי

31.12 משעה

21.30 באולם

בית בסרביה

אפקה) בתל־אביב

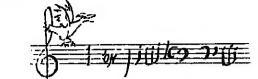
לפרטים והזמנות

03*239555

במופע "כל החלומות" במסגרת עצרת חגיגית לפתיחת אירועי 40 שנה למדינה ו־67 שנים ליטוד ההסתדרות

בתנחיות: דניאל פאד תתקיים ביום שלישי 29.12.87 בשעת 20.00 באולם האהלישםי בתליאכיב, רח' בלפור 30

מוכיל ומוסתירות - חים לשראל קוסר מוביר מענת פעלי תיא-ים - ונדי קאופמן דברי פתיחה שכוואל מוזרחל ירר השתקה לתרבות ולחינוך





שיראשון מסי 1

פסטיבל זמר ארצי לנוער פסטיבל זמר ארצי לנוער בחסות ו'אש עירית ראשון לציון, מר מאיר ניצן, ייערך במסגרת חגיגות

הזדמנות אחרונה!

להקות קצב, זמרים ומלחינים צעירים

חיילים בשרות טדיר.

שנת ה־40 למדינת ישראל.

מוזמנים להגיש חומר מקורי שנכתב הולחן ויבוצע ע"י צעירים עד גיל 21, כולל

המופע יוקלט, ישודר ויפורסם באמצעי-התקשורת, כמו-בן, יופק תקליט הפסטיבל.

עדיין אפשר לשלוח עד 31 בדצמבר

(בדאר אקספרס) לא יותר מ־3 שירים מקוריים בצרוף מלות השיר, על גבי קלטת, למטח הפסטיבל – עירית ראשל"צ – מחלקת נוער, רחי נורדאו 13

סילון בע"מ - ארועים והפקות מגישים

הכי משעשע – משחקים, בידור וצחוק עם איציק אבל

תכי סוחף – כולם שרים ביחד עם ישראל דיין

תכי מפתעע -- בינגו ענק עם פרסים יקרי ערך

הכי שמח -- מסיבת ריקודים גדולה אל תוך הלילה

הכי כדאי -- שימו לב למחירים (!!)

תחילת הארועים בשעה 21.30 לתוך הלילה:

מלון פאלאם הירקון ללג תליאביב ערת בלבד וו בובד וו בובל משקח ראשון

ושמפניח בחצות (במקום מזנון עשיר ובר משקאות מנוון במחירים סכירים)

הבטיחו מקומות !! נוכירת כרטיטים מוקדמת בסילון בן־יהודה 1 תל־אכיב טלי 6-5101094 כישעה 09.00 -- 17.00 ברציפות



21.30 Tr m /21.1.80

"אני אוהב אותך כרמן"

תמשרד: 1.0.א. מפיקים, ישראלים זג ת"א. (חבר אינור האמרגנים (הפפיקים בישראל) מי פלפונג 181915, 1810 ב- האמנים מטים א

21.30 7 27 20.1.40

מחירים מחלים במכירה מוקדמת

ברטיסים: "הדרן" 248787, ייקטטל" ברטיסים:

לקבוצות: "הדרן" 223167 ובערב המופע בקופת הסינרמה

רשושים ניתן קדוץ לושים בשקבת פעלו הל אביב-ים. רור בינור 5 הל אביל בשקבת לערבת חישון.

הירקון 75 תל־אביב

(פלטת בשרים קרה וסלטים) ושמפניה בחצות

ש"ח בלבד וו כולל ארוחת ערב

הלוח הכללי

טלפון לא מפטיק לצלצל

תצוגת אופנה מרהיבה עם דוגמניות מדליקות - תצוגת אופנה מרהיבה עם דוגמניות

זַבָּקְתָר 88 י החטרוכה מי שיר נוזוואיי

1 (6'2 25 12 10" 379 י מאטחן מצצת טום" 又じて י החמש אחר־הצחריים' רודאים, פאקר איכנז LEL HAMAM

813261 טל: BIG1610:6"2"11 **מוני עמרני** שר ומארת ביום ו' קבלת שבת עם שרי ברק בערב: זומרת **עליווו** אביב

מוערון -פאב

חילולה בעוטר כייאם בסילכסטר נומר כייאם רן אלירן פעה פיותד תוד פעמי שמכניה חופש ואפנים אורחים חפניה פאל פאלום בערב מאופע הפינה כלית הצפת: 1882 יואל שר

allin

ZM.D

הקטן 829460 טל.

זבמה האחוריו

חוערון זמר ישראל

ערב ערב פרט ליום א צחי ויעל ואמנים אורחים אלובר 16 מ"א. כי". 10 2010 מראבייו יובל 1722182

חערב - ערב מד משנע מחר מוציש – החוריקן" בשירי ווסטלניה ב - סנויים ות (תון בכנישה)

קדונים 14 יפו העתיקת לוליק והגיטרת מונינות לפילבטיר ילשיונים מונינות לפילבטיר ילשיונים

\$15597 : DOWN (VESCO חערב מישרת רקדנית הבכון ישמין התקליטן ניד פורר השלי בכל. 10768-10

ניורי הפקית בצ'סו 14383 ביקים בכוה האחורית כאוננו דינב אורן בל וופונוג שנוון

6(M(II):073758 Y זפיאנריבר מסעדה בעיו הערב - מוטי בר־ניל Rishon cellaR פוחך כעצ'ש - דוברטו מוטא נעל. ופוננס

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

בימוי: אילן רוגן

מאת: אנדרו ברגמן

עיבוד: אפרים סידוו

תרגום: דן אלמגור

תפאורה: אריק שמיות

נבעת-חיים "כית־שרת" מוצאישנת 1.3

ולא אודיטוריום דותל (יוס ב'1.1 ב

בוטוק גלריח בסילוות"

00444944 LLL.
00444949 LLL.
004449494 LLL.
00449494 LLL.
0044494 LLL.
0044

הסוררת עפולת בעוסתרון" יום ר 1.1 ב־100 ה"א אוד דהל נית דני מודש 2.1 ב־10.8 מודש 2.1 ב־10.8

HOR Rd KIZ NAK 回回回回回回回 תליאכיב גצותא" יוכו ו' 8.1 ב־10 וכ־10.5 אילת הפופת" 15.1 ב־10 ביר בירוים 561111

אילוף

תל־אפיב ..בוותא" פחר מוציט 26 32 ב־10 15 כוסי חידו. נכנל ננשידים ונקפה ז פרופוב אוצי' בריאילן "שלניפר" יום ד' 1.6 ב־102. ש אלכם יום די 1.6 ב־30.0 תיאטרון בארישבע יום ב' 1.11 ב־3.30 אנסקי מאת ב מיכאר

אוני' ת'א ,בר־שירת" गाननाग מערב יום ו' 25.12 ב'00 10 מערב יום ו' 25.12 נד הנופני "מל־אביב הממני בתכניתו החדשה אל תתכום רמתיגן אורוע" יוכו ר 8.1 - 2:00 10 פישים שן, דשיכים תבשרים שלה אשינוים: 11:10:11 אותי במיכהי

द्रादीराष्ट्र

らリネル

ובחשתתפות: רוחלת תפלר * עזרא כפרי * עדי לב * בתפקיד אורח: יוסי גרבר

9.0073

מצינים: CAMERON MACKINTOSH מצינים:

קמרון מקונטוש, האיש שחביא אליבם את "עלובי החיים" חוזר עם פצבה חדשה

משה יוסף המקות * שירוז המקות מציגים:

יגור "יד־למגינים"

בר חברתים ומכרו

יום ב' 28.12

→ מועדונים →

מערב יום ו' 25.12 אמנון ברנזון רוניות אומיר הפטח בכלי 10:21:10:40 אננת וכירור: רונ:05:20:20

יום ר – שרת נור, בן מוצ"ש – אפי זהר יום א – שרת גור מועדון לחקת בשם - צילון דינן - ג'קי בראון אבן ובירול 30 ת"א

בוביה 29.12 יום יום ר אלי קניאל בערב צמד הצמדים ומסערה רוחלה וישראל ממינו פיקונית פרצק ככל. 1486 ב רני פלקו 1812 תחנת כלק דמת אמיב לבך חיפה תוא פני 18486

תערב יום נ' 25.12 יוני לירון שר ושארת נסים ימונו, שרי ברק, יורם עודי שחר כעל שר - ראובן ארז יום ר' - צאות midnight. יום ב' - צפנית יום ב' - צפנית ד' - לחקת "פבליקן יום ת' סילבסטר 28' -יום ת' סילבסטר 28' -יום אמונית במידניים אמ'ג בדינים: 18444

תל־אביב "בית"חחיול".

ירכו הל' 31.12 ברסד הירון לאינט, במטור 24742 במעורדים ובקומה

תליאביב בקולנוע דקל"
יום וו' 11.12 ב־15.7
ולם וו' 11.12 ב־15.7
ולפתיים שנים" 1 ב־15.7
ולים היכל החומוד 1 2 ב־15.7
ולים היכל החומוד 1 ב־15.7
ולים היכל וו' ולים ב־15.7
ולים היכל וו' ולים ב־15.7

ולים היכל ו ב־15.7

ולים היכל ו ב-15.7

חשבת ונכל שבת משעח 10.00 בנוקר

ינריהמוניתכה עד רויה מ"מ יה מינט בכבים העיקס של מרייביאין ידים פלארן 1802 אינט

9.00-2

בילוי (פלא לכל המשפחה בסיתקנים תחדשים והנירתקים חלונה פארק פתוח

7 ביריד המזרח

トトメトス מפיק מוטיקלי: רמי קלינשטיין

נגעתיים "הדר" תערב יום ר 25.12 ב-1000 ברסי קרן, ישרכים, לאן יכיקטר 204001 גן־שמיואל "אולם איוורי" יים ב' 28 12 ב־00 THE ENGINEER PORTE כאה מאהבו תולון "רינה" יום וי 1.1 ב־10.00 מים ייאן ניווא וכנסירים

וכון הארפון"

קר נוסר ב' 2 " " 1000"

"בי הייתון ל-2.58 מ" 100 מ E MOS תכנית בידור חדשה

בלעדי להזמנת הופעות 03"663066"50 03-654360 לאורנה טלה אמרענים 5461141 יוסח קולנוע שביט" בתו כלית: 2-0.00 בתו כלית: א תורכו נאון ותופורתו טלוויות ועוד... של חוד הלילה אל תוך הלילה אל תוך הלילה אל מוץ לכל אורה אל מוץ לכל אורה ביין בלסדים הפיב במפע כיום ואופגו קסלו -אפר 100.00

מלבסטר

גדני נוועי יגיל גלעדי ININ DIFFE TO WHI

1988 כטפיוגל אקורד בע"מ וה זאת אהבה. 290710

יפו התמאס"

דור בואב איקה וה היים מיים אינה בייבור מיים ומוון ריות עמואל היים מיים אינה מיים אי

יום ב' 4.1 ב' 50 4.0 עפולה הייכל התרבות" יום ג' 1 5 ב' 50 4.0 ב' 51 2 ב' 51 4.00 ב' 51 5

שט יוני נרבר רוויקה הפלר. נווי לב חווא נכרי גבעריים שביני הערב יים ר 12 2 ברכי היין ב-20 10

אשל"ל בצוותא" זערב יום ד-11 25 ב־20.02 טלי היושר האווף

בארשבע חיכל המרבות" נווציש 12 מ? ב־21,000 -שר דייטי אנוואר מרא בימיליטון 17,11 ב־20,300

בישר וביאר וביאר וברישו בושום בישר ביאר וביאו וברישו

מלון מאלאס" יום ו' 13 ב־10.00 יום א' 14 כלהכרע ומכרו יום א' 141 ב־10.00 יום ו' 151 ב־10.00 יום ו' 151 ב־10.00 יום ו' 151 ב־10.00 ביינו ווא ביינו ווא ביינו וביינו

תל־אביב

9.00°2

תל־אביב בחמני" יום וד 11.12 תרבלית דוד"

המוכע החדש של

"ก กอเก

ינאל כשן ם עוזי חיטמן

יוותן מילר 🗆 ספי ריבלין

״חכם על קטנים

בקה מיכאלי:

מוני מושונוב

עד 120 !!!

מוכיה צפיר

ישראל ששון גוריון גבאי

נקומדיה החדשה

נעל שיחושי תאו

ליאורה גרוסמן

THE PERSON

מסעדה חגדולה

קומרוה משולבת

בארוחה ורוקודום

ilirke ujoik

דינה דורון

המתרון לללוועל שי

ביום חמושי 1.12, משעה 22.00 נשף סילבסטר חגיגי

תבורנית מסי 1. א חמר דודו מויאל רקונית תכטן גיכוו משי יושי ראובני משישה לריסודים עד אור הצומר עם התקליטים של ימינס הקליטים של ימינס הקלים של התינס המשקה השון ושיקות בחצות. ופוצות ישראל ד, גבעתיים מלי, 164717, 57444445 🖶

משרו מועדון לילה ביכו העתיקה 828255:10

* חשרת כונרינ אלוני

* שלישוית לולוינים על אופניים מהונגריה א חשפנית מדליקה מאנגליה * שומו אולווונו .. קוסם מוחים * רשדנית בטן בוכב פרי

* צמד אקרובטים קומיים בשבוו ז הנות: בשעה מג-4 ובשאו 11.00

שות וכרטיטי ושוחו שניתמו ע"ו קרוווע - יכוכדו

בונוו. דודן טופו, יואל ריפל, מנחם זילברמן, והנויקה. עידן שוכובולסקי

מפיק נפסל שוקי שצוב 4 הצגות אחרונות לפני צאת ההצגה לחופשה הרצליה "אודיטוריום

הצגה חגינית לקבלת השנה החדשה יום ה' 31.12 בשעה 10.30 (תחילת המופע בשעה 11.00)

מלון דניאל"

ליו וקליו יון יוסי פידי, ובנוה חומוה א. ב. אלקטותיקה חומן

חקהל מתבקש להגיע עד 10.30 לפונץ' בכניסח פרטי': "חשרון" 494786, "לאן הערב" 652-915566

רג' לילך - חבר איגור הספיקים והאפרעים בישראל

כרמיאל "היכליחתרבות" הערב יום ר 25.12 ב־10 כרטיסים בקופת טלי 18798740

ירושלים ג'ראר בכר" מחר מוציש 28.12 ב־9.00 כרטיסים קלעים, בינות, כהנא וכקופה 92-221139 – תל־אביב"בית החייל" – יום ג' 29.12 ב־20.0

> הצגה אחרונה בתל"אביבו משהוימשהו

הפעם בלי חשבון עד הסוף.. כרטי" הדרן" 248787, -קסטל" 444725 ובמשרדים

מכה אמרגנים מציגים

בהצגת הבידור כתבו: דניאל לפין וחנוך רוזן ● נווסיקת: ניר ברנד ● תאורה: זאב נבון ● עיצוב ותלבושות: יעל פרדס חנוך רוזן כובש את הקהל... מופע מצחיק ומקצועי פשום תענוג ז" "ידיעת אחרונות"

לאור הביקוש הרב -- הכינו כרטיסים מראש! תליאביב הנחמני" נוחר נוציש 26.12 ב־9.00 טל. הקופה 24.88 תל-אכיב אוניברסיטת תל-אכיב .בר-שירה"

הערב יום ו' 25.12 ב־10.00 כרטי בחדרך 24878, מסטל־44725 בטשרדים ובערב בקופה טל 420526 רמת־גן "אורדע" כרטי קרן, הכרטיס ובקופה

טלח אמרגנים - זובר אינוד המפיקית וו אורגניוו בישראל

nos Ba

א המקה מומיקלים. ניתרות יוסי אלפונו א חופינו ז'אן ז'ק נולדכרנ מונט ניל סמטוה בולי המשה נונס וייד בנו בה ומאורה "בטי במ"

!! HIJIEKT HIJHH

יוכור ו.8 ב־10 וב־2001 10.00°2 13 1 7 121 9.00°3 14.1 V°5'0) איולתיתשחר .ידילענינומ" יום ר 22.1 ב־9.30 כרכיםים בכישררים וכקומות

חיפת -בית־אבא חושי" מחר, מצ"ש 13 או ב־900 תל־אביב -צוותא ביסיסים בסיסיוים וביופה 1941 (17:00 אילת -מופח" עמולת -מופתרון" יום ר־11 ב־10.00 אולת -מופח" עפולת "מופתרונ" יום רי 1 בינס 10 אילת .מופת" יום רי 1 בינס 10 אילות .מופת" מצנח תנינית - ת"א .אור" דוחל" בית דני בעוד מצנח הנינית - ת"א .אור" דוחל" בית דני בעוד מצנח הרי 1220 בית דני בעוד מצוח הרי 1220 בית דני בעוד 1220 בית דני

03:3061141 - 442630 70 W T 72 H 1 114 1700

ציש לפליום פליות אל בחור דון בחור אל המוא אורי זר בופר צווח

מלון פאלאס, הירקון 772, ת'א ווופ44

למשרה דחחווא אחשםד

זמר מסנתרן אישלפין * תצוגת אופנת

אין באומו באור או באון ריקודים ודיסקו לתוך חלילה יחולהורין מחמשו נהל. 25 560 ב-200 ומולהורין מחמשו נהל. 25 560 ב-200 וופשר מושאת מוצח העילה אור שאל מערו באסב

לא כוכב חזמר חכושי מארת"ב

הרצליה

באולם

*

א העליוו

שישי בחוויה הישראלית הערב יום ו' 22 00 TYWE חערב יום ו' לילות לצוו מופע מבדר * בני ברמן מהנה ומצחים עד קסומים

נופל על לצון באודיטוריום

הבדרן והשחקן פרץ טלמור כתב יואב ריפל יואל ריפל, מוצי אביב, יעל עמית, יעקב תירוש

דמעות

ל מוטיקה לריקודים באוירה מקטימת משקה ראשון 🖈 הישיכה סכיכ שולחטית

The state of the s החומיה הישראלית בשימות שופר מאונד והפקות מצינים: AT A TO THE SHOWING

בשיריו

ווישראכיוו באולם העליון המתואה: עועה 20:30 CIPCHEPTIA:3 21:30 TDD חיים משה ולהקת החברים ולהקתו

TERRITOR OF PROPERTY OF THE PR ביבוד וזכו רברי מאפה, מפעמי המורח, מרק בחצות

A STANDER CLIQUE LITTRE CONTROL CONTRO ארוחת ערב מלאה

THE CHILD SET TO THE STATE OF THE COLUMN TO THE COLUMN THE COLUMN TO THE

ערב ראיונות ותצוגת אופנה מחוד: יעקב אגמון בתוכנית: א אליך פיל. שלמה גזית ל ברום חוום בן־שחר ל מיום הולר - כתב לעניני כיכים ב,קולישיאלי

אודיטוריום".

מלון דניאכ

הערב יום ני

10.30 2 25.12

ביום שני

28.12

פנויים פנויות

גברים 30+

זפוצות ישראל 7 גבעתי טל. 5744445,764717

הרוב קובע:

ריעות אחרונות

העחון של

המדינה

10.00-2

והפעם: הזמו יוסי ראובני

> א תוכונת אופנת פרהיבה א פוקר חם בבניפה

כרטר השרון 187890, כאן העלב 1826|פ־250, מרכן 1818-250, כיתר רטקורים ונסומו על 1944:250

בחסות השגרירות הצרפתית כוכבת חשנסון חצרפתי ייהאלילה כבשת את הקחל ואותי...י "...ברברת חגישה לנו את ליבה, ניצחה וחקסימה אותנו..י יור הו מנסי בישרא ישרי נה"א החדוך "24916. בפשלר 247135 למחזיקי ברטיפי אפראין החדוך ל" 1792, 1793 מיסט ל עד פטני רצוך, הפער האפיתו החדוך פשפלי טל "? לאידום ולפנואות, ביושלים ונישרה "ל" 1404 (ניתר של 1794) כל 1797 מארדים השתר בר" 1774שו ניצוא וניתר המערדים. לקבוצה משורמות ה

שמואל צמח-חיים סלוצקי גאים להציג:

ירנניות - יעל צמיר בשיתוף התיאטרון .. יוסי פלג ואפי אהרון נאים לחצינ: התומדיה בימוי: ישראל גוריון נוסח עברי ניםים אלוני מאתיקן לודויג 15 3 יהול מוסיקליו שמעון כהן עם: חני נחמיאם. קישה נתן

אסנת וישינסקי ידה: רבינובים: יכת אנקורי איציק אלוני

אביחייל "בית־הגדודים" תל־אביב "נחמני" חרצלית "דוד" יום ה' 11.12 ב־9.00 יום ה' 1.12 זערב יום ו' 12.22 ב־10 10 מחד מוצ"ש 26.12 ב־9 כרטד במשרדים ובקופה טל. 385345 כרטיי הורון ל48767 קסטלי 444725 ונמשרדים. כרטי במשרדים ובקופה טל. 11322:230

ביות טל, 244515 התיאטרון טל, 656007 - חברי איגוד ומפיקים והאמרגבים בישראל

ורוגיקת גוטליב אסי חננכי יועץ אטמותי: טובי גוטליב החקנים החלנטים

קיראון "מותנ"ס" מחר מוצ"ש 28.12 ב־9 לחיילים 50% הנחת בקופה דימונה "אילת" יום ב' 28.12 ב־9.00

חולון "ארנגון" תערב יום ו' 25.12 ב־10 כרטי בידוראון 188585. הניום 266839. לחיילים 50% הנחה בקופה 842431 '50



מרש אונות"

רכיסים: החדון "18781. כלסכל" 1875 ובמשרויים. לקבוצות: הדרך-קסטר" 18712. בפערת ניאה על 187512, 20019, ביוושלים: קילים, שבאי 18, על 1824. ביצירודון עומר 6 על 1894.

הכוח הכללו

חערב ובכל ערב פרט לימי אי תכנית בינלאומית ומשחקי ביכנו בשבתות 2 חצנות: ב-6.45 ו-11.15 פר טל' 821243, 1243 פר טל' THE 4 SINECOS *

רביעיית אקרובטים מצחיקנים חמכניסה את הקחל לומסטריה * ספריבפין חס אברין

נשף שילבטטר עליו 《图刊的集界刊明的》 🛪 ביום תינוני --25 ביון לאיש * צמד בעלולנים מאימליה

א אמויק לו וחנן נולדבלם שים מבוים

הכות הככלי

דיעות אחרונות

למה לסחוב

עניין ז

פרטט --

וסגור עניין!

מנים: משח זורמן • פטר וורטחיימר • אבי אגבבח

תרמס קובי לוריא

נקחול מנטוקליו משת זורבון

בימות דון רוכן

עם (בסוד א-בו: דורי בן־זאב * איקה זהר * נתן נתנזון * רינת עמנואל

משרון התפקוה: 202641. 03-202641 שיווק ומכירות: א.א.א. תפקות טל. 202321

הצגת בידור מוסיקלית

גבעתיים "שביט"

חערב ירכו ר 25.12 ב־10.00 כרמי אין הטמיל החן מפונ ברמי אין הטמיל החן מפונ

Ciallabilla galee (chill).

הומנת מקומות:

ַ מַל. 8-205 (1320)

The state of the s

The state of the s

מסיבת השנה 87-88

31.12.87

ד שמפניה בחצות

★ מוסיקח ואורות עם קלאודיו עם מניו-יורק

הזמנות במלון ימית 03-651111

חפלה מרוקאית חגיגית

עם ארוחת ערב מלאת

א חזמר חמפורסם **פנרוט** מעכו

* חומר המפורסם (יקטוו

בתוכנית הערב:

Herbie Sams

* משחקי בידור וצחוק עם איציק אבל

★ הזמרת קארין בשירי א"י ותכנית בינלאומית

א ביבגו ענק פרסים יקרי ערר ופרס ניחומים x

מסיבת ריקודים גדולה אל תוך הלילה

ניתן לתנוג כערב מאדוע: יום חולדת, יום נישואין ושכחות אחרות

הזמנח מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אשראי של. 5-44סוסוב

אוניברסיטת תל-אביב

בית־הספר להנדסאים ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף החטיבה התיכונית

הורים ותלמידי כיתות ח' וטי בנית ובנות באיזור תל־אביב והמרכז

לקראת ההרשמה לכיתות ט' וי' לשנת הלימודים תשמ"ט

אשר תחל ביום ד', ה' בניסן תשמ"ח, 23.3,88

ניתן לקבל פרטים על ביתיהטפר, או לקבוע סיור במקום, בפניה למזכירות ביה"ס, הח' האוניברסיטה 30, רמת־אביב

להנדטאים

בחסות מעבדות טלקטרוניק

תיכון בו

ההסתדרות 24, פ"ת

בפיקוח מעורר החינוך

לנוער ולמבוגרים אחריות לחצלחתך בכחינות

בּוֹא לחתיעץ עם **מנחל** בעל־נסיון של 25 שנה.

אוטובוטים: כל קווי דן ואגד העוברים בדרך פתח־תקוח

ישוץ והרשוצה כל יום. סס חו-סס לו ובימים ראשון ורביעי פספו-- סס זו



רח' שונצינו 4 תליאביב: 33777778 "03"

שישי: ערכ דיסקו וחפתעות • מוציש: תצוגת אופנה של סאכיליון וחפתעות • מוציש: תצוגת אופנה של סאכיליון וחופעת שתי זמרות ורקדניות חיישר מלונדון • שני: ערב משגע עם מרגלית צנעני ולקפתה • שלישי: תחרות מיס נתנית בהנחיית זן כגר וחופעת אומנים אורחים ותצוגת אופנה משגעת • רביעי: ערב דיסקו סוחף עם חתקליטן מאיר • חמיש: ערב סילבטער מחמם עם זוג חומרות וחרקדניות סבטר פלויד מלונדון או מומרות של המטן מקומות מראש • מושע את חופה • מושע את חופה

ככר העצמאות 4 נתניה

מועדון התיאטרון חיפה

חובה

גם בעיר

אתה רוצה להיות אד?

התפנק בנעלי הפונ

להשיג כרשת חנויות אבנעל ומחנויות נכחרות

פתוח כל יום 1-05

מו"כז מכירות אבנעל ז'בוטינסקי לווו ר"ג

* מסיבת ריקודים

חגורת בטיחוה

רריו וחנשת שלוריויונית – נוחרו 3 מקומות • הנחיית הוכניות ומופעים • חנקת חדקות • קריינות רצף ורדיו • תרגילי קרוינות ● הרגילים בקריאת הצ"ך ● שבקשים: פרוזה, שירו, מרקומו • דיקציה אילטתציות ווצייה וכונה למירה שיטוה בקרה, שימון ובדיקה טבפס • כתינת כתכות לשון עברית • ניתוח מועורים

מספר המקומות מוגבל ו

בעלי השכלה תיכתיה פלאה יפון לראיונות קבלת. פברתי כניפה

* תצוגת אופנה מפוארת

של תיצונים רוז, בוטיק נילי ואומנת עוד שונה בתוזלט, בארגון כספית אירועים.

ערב מזרחי

בכל יום ששי לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה געימה וסולירית, ממבחר הלהיטים השנים וחרושים • במקום גם הקרגת שקומית. טא להקפיד על הופעד טאה

פוויים/ות במוציעו, א', ג', ה'



ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

במלון "דן פנורמה" היא

יתקיים ביום חמישי 31.12.87 בשעה 20.00

בנום שנשנו 25.12

משעה 22.00

הירקון 75, ת"א

דרך חדשה להתנשק בחצות! ן קבל את השנה החדשה במסיכת ייבית פתוחיי

משמעת כמלון שרתון תל-אביב. "אכול כפי יכולתך" - לבחירוך מונון נשרי או חלבי
 ויקודים עד אור חבוקר לצלילי לחקת "המישלים" באולם "יהלום"
 שלישיות מכלטים בנוקצ דורם אעריקאי מסעיר ב"קומקום"
 נוסיקה של שוות ה-60 בביצע שלישית יוותן, בלוני לאוני המפואר
 ויקודי זיסקו לוהטים בויסקוטק "תשחקפויות 2006"
 שמפניה בחצות ובתוכנית רקדנית בטן ועוד חפתעות

שלוחה 3825.

מלון שרתון תל אביב (S

במחיר: מזנון בשרי: -.95 שייח בלבד. מועדון הסילון מזנון חלבי: -.75 שייח בלבד. המחזרים כוללים דמי שירות ומעיים במלון אויח ליד טביון להזמנותו טל.: 286222

אמן החושים במופע טלפתיה י תומורת לריקודים הכחול־לבן" בשקיקה ששעת מ-80 ות-80.

מרטיסים ניתן לחזמין בטלי 03-827916 או בקפח שטרן -- בת־ים, שד' בן־גוריון ובערב חגשף במקום • חנית כשפע

* ביננו - נושא פרסים

חרש וחייג 03/317111 וסוכן יגיע אליך להדגמת הקלטות

הצמרכו לעשרות האלפים שכבר לוגדים ו

אנגלית וצרפתית

- שנלית פנוער ופביבוים" - ההל פר אוא ועד שיתות באנגליו

הדרטה היצומה. א-פרפתים – לפכן ולפנתרים" החל מ"ABC (עד לשיתות בשפעת מדוכרת, קדם ירוא (איזון נמוט עם פרואר אללו הזיפל (צימן. 4 קלטות של קימויים, וצגרות הורכה תואפות אני כהל

הקריקיים מומלצים עיי מורים ואנשי חינוך בכירים

03-659610 TO ME STAR 1237N

במועדון פרק המפואר כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

מוערע קוראי רישה אחרונות

25.12.87 1017 * גבי ומיקי נס

י שוש עטרי שתרקיר אתכם שוש עשו הוא הוא אמן אורח בריסקו ובלהיטי שנות ה־160

שבת 26.12.87 אלי לווון גיאת י

דודו מויאל בן מוש ולהקתו

•תכנית מגוונת -הפתעות והגרלות ניתן לרכוש כרטיסים מראש במועדון מידי יום בין חשעות 17:00 נ־13:00 י וכערב'בשעות פעילות חמועדון.

המועדון המפואר ביותר בארץ

ביום שישי 25.12 משעה 22.00 ובכל יום שישי

רומנטיבאן שני מסטלניה ושיני ארך ישראי

הלוח הכללי של ידיעות אחרונות למח לסחוב עניין ו פרסם – וסגור עניין

הלוח הכללי חטלפון לא מפסיק לצלצל

האולפנים המאוחדים הרצליה - נבעתיים ב ושמת למנגות חלימוך תבאות תחילת תלימודים 1.1.28, לימודי בוקר–ערו עם פוסום ומגרוים לתחות סלויזים בכקלים – זה חומן ללמוד:

נותרו 4 מקומות איפור עיבועים ודמויוה למצעיר • לתחדקן • לבנר • אימור שינוים וידנום בשלמות שיקר ב

וקנים ושפנים • פיאות • הרבקות • פצקים וצציקות • איפור וטיוני

ציכום

וינאר לעלווניין, ממנין 4 מקומות

פרטים מספים ו השלפום המשחרים, רחוב ויצפן 15. נבעהיים, שלפון 111 קובינה, בץ השעות 10.02–19.2. בשישי עבת – 20.02–20.0. עלפון 1616, גדיי.

מ.י.ל. המכון הישראלי למינהל

ביה"ם הוחיק והגדול להכשרת עובדי משרד וחשבונאות

אנו נכשיר אותך לעבודה מעניינת ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא תלות בנילך והשכלתך בכל ממוח רצבי

האוניברסיטה הפתוחה

בית הספר לשפות

והמחלקה להוראת אנגלית כשפה זרה

קורסים באנגלית

בתל אביב, ירושלים, חיפה, באר־שבע,

ראשון לציון, ומכללת "אחווה"

יפתחו בפברואר 1988

א. אנגלית עם דגש על שיחות (תיא, חיפה, ירושלים ו"אחווה")

בוקר או ערב), שלימוד רגיל - מפגש שבועי אחד של שלוש שעות לימוד (בוקר או ערב),

הלימודים יתקיימו רק במתכונת רגילה של 54 שעות לימוד מלאות (ערב).

אנגלית עיסקית למנהלים - מפגש שבועי אחד של 3 שעות לימוד (ערב) **...**

תכתובת עיסקית - מפגש שבזעי אחד של 3 שעות לימוד בשעות הבוקר או אחה"צ במשך

הנרשמים יעברו מבחן מיון, וביעוץ עם הסגל האקדמי ישובצו לקבוצת לימוד ברמה המתאימה.

תליאביב רח' קלאוזנר 16, רמת אביב, טל: 422828, 03-423857, ב־ 27 דצמ'.29 עד

חיפה בי־ס למלונאות "כרמל", רח' אלחנן 17 טל: 44-373144, מ־29 דצמ' 87' עד

טל: 197 G3-966233. 33-9662397 ב" 27 דצמ', 28 דצמ' וב־30 דצמ' 78'

ב־27 דצמ׳ , 29 רצמ׳ ו־3 ינו׳ 88'. בין השעות: 10.00-20.00.

בארישבע (רק הבנת הנקרא) ביה"ס התיכון עירוני א', שכון ג', רח' השלום 17,

ירושלים בי"ס מיטשל, רח' סוקולוב 15, קומה ג'. טל' 02-667536, מ־27עד 31 דצמ' 87'

ראשון לציון ורק הבנת חנקרא) מרכז "כלנית", בית אברוצקי, שכון המזרח, שד' יעקב 41, 🤔

מכללת "אחווה" ב"אחווה", מועצה אזורית באריטוביה, טל: 68-684164, 68-586341,

קורטים נוספים ב: <u>עברית, ערבית וספרדית</u> יפתחו כמרץ 88 בת־א - פרטים נוספים בטל: 03-422826,

.19.00-15.00 ב־27 דצמ' 87', 30 דצמ' 87' וב־3 ינו' 88' בין השעות: 16.00-15.00

ג. אנגלית עיסקית (ת"א, ירושלים וחיפה)

במשר 18 שבועות. סה"כ 48 שעות לימוד מלאות.

התהליך כולו, כולל הרשמה בפועל, ימשך כשעתיים.

וו שבועות. סה"כ 33 שעות לימוד מלאות.

.16 דצמ' לפ' בין השעות: 16.00-9.00.

בין השעות: 21.00-17.00.

הלימודים יתקיימו בשתי מתכונות:

🗷 לימוד רגיל - שני מפגשים שבועיים של שלוש שעות לימוד (בוקר או ערב),

ב. אנגלית - הבנת הנקרא לצרכים אקדמיים (בכל המרכזים)

הקורסים מוצעים בשלושה מסלולים:

P.C. מעבדת תמלילים על מחשבי ש מנהלת חשבונות ▶ קלדנית

ד.c. מפעילת מסוף מחשבי

הפניה למקומות עבודה לבוגרות

פני עוד חיום לסניםי המכון הישראלי לטינהל: חסניפים מחוזים בין השעות:1.00 – 9.00 לפנח"צ, 19.30 – 16.00 אחף"ב וללאמים וויבח יויפאלים בארשבע השלים והוכזת פונו חקון גריותרה 12 ביאליק 11 ישל 36 העצבועת 49 הדטשילד 13 חיבל 161 אינילוב 13 גריותרה 12 ביאליק 17 ישל 36 ביד ואליקל ביד מקר חיים על. 1836 טל. 1836 סל. 1836 על. 183 י . הפרונה : מדרים מודרים מודרים ביריים אשרות כבריים: מדרים אשרות בוריים אשרות ביריים אשרות ביריים אשרות ביריים מודרים ביריים ביריים מודרים ביריים ב

טובו המורים.

בחינות חבגרות של קיץ 88 באופק. המטרה שלך לעבור אותן בהצלחה. במקום לחשקיע כסף רב במורים פרטיים, יש לך דרך יעילה וטובה יותר. במסגרת הבטוחה של תיכון רון: קח עוד היום חלק בקורטים של רוו. הטיפול המטור, היחס האישי והשיטות הייחודיות המסיפות את כל חומר חלימוד, יסייעו לד לשפר את חיכולת להתמודה עם בעיות: למד מתמטיקה עם אורי גוטהלף בשיטה הבלעדית של תיכון רון פתור את בעיות הפיזיקה בחדרכת דורון סער איש הטכניון, והתגבר על מכשלות הכימיה וחביולוגיה בסיועם של

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

אנגלית מדוברת

עשר רמות לימוד

עמיים בשבוע, בשעות הערב

שעות 18.30, 18.45, 29.00 בטניפיו

פולון פאלאס (ת"א): הירקון 277, תיא

ביום כי 12 28 וביום ד' 30.12.

ביום ב' 1.82 וביום ד' 30.12.

ביום א' 27.12 וביום ד' 30.12.

בית התרבות לצעירים, נאולה 11.

ירושלים:

- הכוח

11.2

לא

מבסיק

לצלצל

כית מיליה, אנריפס 30.

ביום א' 12-75 וביום ד' 30.12.

יום אר 27.32 וכמם די 30.12.

70

ינוסי גיבור

לאשל"צ: נמנסיה ריאלית, סמילצי

בפ'ת - גם קורסי בוקר.

יש לך אורים כרטים בתיכון רון.

לפרטים על חקור סים הרואליום זמנוון חקורסים חנוספים, פנה לאחד מבתי חסבר של רשת רוו.

תוכל ללמוד אנגלית באלף ואחת דרכים. קשה לבחור. אם תגיע לאחת מההדגמות

האישיות של "sgיקינג", תחסוך הרבה כסף ומאמץ מיותר. מיטב המורים ידגימו

לפניך, חינם וללא התחייבות, את אחת הדרכים הטובות ביותר ללימוד אנגלית.

'sפיקינג". אנגלית שוטפת. בבטחון, בחופשיות ו... בהנאה.

המיכיה האחרונה באנגלית

הדגמות אישיות חינםו

קונגרסים

מכון מיל"ה – בית־הספר לדיילוּת

פותח במלון דן ת"א ובמלון דן כרמל חיפה, 2 קורסים ל:

מסיימי הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה

פגישות חיכרות על כוס קפח והרשמה לקורס תתקיימנה

במלון **דן ת"א,** הירקון 99, ביום אי ובמלון ד**ן כרמל בחיפ**ה ביום בי, בשעת 18.00

נא לחקדים ולבוא בשעח 17.30 - תופעה נאה - חובה! מספר המקומות מוגבלו

לפרטים: נא לפנות לאילנה, טל: 903215, 903215 – 03

תבנון נציור: אופנה מרגיעה תחירה עוריים כמתועלות

action in the property and

(גורדון 21, תל אביב טל. 235422, 238089

• מספר המקומות מוגבל •

תעופה

אנגלית בוקר יום ו

מסלול בוקר מיוחד

סורס של נ שבתנות, נ ימים בשבוע

נ שעות לימוד ביום.

זדנמות אישיות במלון פאלאס הירקון 277 תל-אביכ

בשעות 18.15 -19.00

מכירות

ורודים

בי"ס למקצועות האופנה

הדנמות אישיות ביום ו' 1.1

מלוו פאלאס (ת"א):



תחילת הלימודים ינואר 88 החדשמת נמשכתי

תל-אמים רוד תל-חי פועד לככר דיונגווה של 1-286 121



